الوفد

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

السبت ١٠ المحرم ١٤١٠ هـ - ١٢ أغسطس ١٩٨٩ م - ٦ مسرى ١٧٠٥ ق - العدد ٧٦٠ - السنة الثالثة

AL- WAFD □ AUGUST 12, 1989 □ VOL. 3 - NO. 760

١٠ قروش - ٢٠ قرشا

توقف العمل في الحكومة انتظارا لعودة رئيس الوزراء
فشل الوزراء فى حل الخلافات حول سعر الفائدة
تعثرت المفاوضات مع صندوق النقد الدولى!

كتب جمال شوقى :

اكدت مصادر مسئولة بالحكومة . تجمد العمل في معظم النواحى الادارية والوزارات المختلفة انتظارا لعودة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء . فشل وزراء المجموعة الاقتصادية والوزراء المختصون في حسم الخلافات الحادة حول اسعار الفائدة على الودائع والقروض بالبنوك . وبسبب الزيادات التي يطالب بها صندوق النقد الدولى . اعترض الوزراء على خطة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط . واسلوب التفاوض الذى حدده للوزراء والمسئولين . للمباحثات مع صندوق النقد الدولى . مما ادى إلى فشل المفاوضات وتأجيلها إلى منتصف سبتمبر القادم .

وأكدت المصادر المسئولة ان قرارات خاصة بتعديل ميزانية الدولة لخفض الدعم بمقدار ٥٠٠ مليون جنيه . بالاضافة إلى قرارات اقتصادية هامة تنتظر عودة رئيس الوزراء لاصدارها . وتصاعدت مؤخرا حدة الخلافات بين الدكتور كمال الجنزورى والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى حول الاجراءات الاقتصادية .

اسعار العملات

	بيع	شراء
دولار	٢٥٣,٦	٢٥٣,—
استرلينى	٤١٤,٤	٤١٣,٤
مارك	١٣٤,٥	١٣٤,٢

الليلة : مصر ومالاوى فى تصفيات كأس العالم
خطة هجومية لفريقنا .. ومطلوب مؤازرة الجماهير

تقام في الثامنة والربع مساء اليوم بستاد القاهرة مباراة كرة القدم الهامة بين منتخبي مصر ومالاوى في تصفيات المجموعة الافريقية الثانية للصعود الى نهائيات كأس العالم . وكان الفريقان قد التقيا من قبل في اواخر يناير الماضى وتعادلا ١/١ في اطار نفس التصفيات . ولا بديل عن الفوز لمنتخب مصر لمواصلة مشواره . حيث تتبقى له مباراة اخيرة في هذا الدور يوم ٢٦ اغسطس الحالى امام منتخب كينيا . والفوز فيها ايضا هو الهدف الاول والاخير لفريقنا . وقبل موعد مباراتنا مع مالاوى باربع ساعات ستقام مباراة كينيا وليبيريا في نفس مجموعتنا . ونتيجتها تهمنا وفوز كينيا سيدفعنا لبذل مزيد من الجهد في لقاء الليلة لاحتلال قمة المجموعة الثانية . ولليبيريا (٥) نقاط ولكل من مصر ومالاوى ٤ نقاط ولكينيا ٣ نقاط قبل لقاءى الليلة . والفرصة متاحة امامنا لاحتلال قمة المجموعة .

ورغم ثبات صفوف المنتخب في اللقاءات الاخيرة . الا ان هناك تغييرات سطرأ على التشكيل باشتراك اشرف قاسم واحمد رمزى لتكثيف الجبهات الهجومية امام مالاوى الذى يعتبر منافسا عنيدا لصغر من لاعبيه وحيويتهم . ولاكتمال عناصره الجيدة من اللاعبين . ولانهم سيلعبون ايضا من اجل الفوز لتتاح لهم فرصة المنافسة للوصول الى نهائيات كأس العالم . وقد انتظم المنتخب المصرى في معسكره منذ عودته من زائير . وارتفعت معنويات اللاعبين بوصولهم لنهائيات كأس الامم الافريقية بالجزائر . ويعلمون جيدا بقدر المسئولية الملقاة على عاتقهم في لقاء الليلة

الرياضة «ص ٨ - ٩»

الجوهرى .. وآخر التعليمات في التدريب الاخير للمنتخب قبل لقاء مالاوى

«التربية» .. فى وزارة التربية !!

بعض المسئولين يرون ان حجب المعلومات والاخبار عن جريدة «الوفد» هو تأديب لهذه الجريدة وردع لها !! وهم يرون ان هذا الاسلوب هو خير عقاب لـ «الوفد» بسبب تصديها للفساد والمفسدين . وتبنيها لقضايا الجماهير .. وآخر هذه المواقف غير المسئولة هو ما حدث امس الاول عند إعلان اسماء اوائل امتحانات الثانوية العامة !!

وحقيقة ما حدث ان محرر التعليم بجريدة «الوفد» كان مرابطا بمقر وزارة التعليم .. بل وداخل مكتب وزير التعليم ، حتى غادر الوزير مقر الوزارة .. وعندما طلب محرر «الوفد» اسماء اوائل الناجحين قال الوزير : ان الاسماء ستعلن في مؤتمر صحفي يعقد صباح الجمعة .. وزيادة في الحرص ظل محرر «الوفد» بالوزارة حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل يحاول الحصول على هذا الخبر الهام الذى ينتظره كل بيت في مصر ..

ورغم تأكيدات الوزير وتصريحات الوكيل الاول الرئيس العام للامتحانات صدرت «الاهرام» و«الاخبار» امس وفي صدر الصفحة الاولى لقاءات مدعمة بالصور مع الاوائل،وهذا لا يتم دون إعداد مسبق يحتاج إلى ساعات من البحث عن عناوين الطلبة الاوائل،وإجراء الحوارات معهم،ومع اسرهم وهو ما يجزم بان يدا في وزارة التعليم فوق يد الوزير ..

إن ما حدث هو تسريب لاخبار تهم كل المصريين لعدد من الصحف .. وحجب لهذه الاخبار عن الصحيفة المعارضة الاولى في مصر .. فهل هذا تأديب وتهذيب لصحيفة الشعب الاولى .. ام هو جريمة يجب ان يعاقب عليها من ارتكبها ؟!

وإذا كنا نفضح اليوم سياسة وزارة التعليم فإن ما حدث من مسئوليها عمل مفضوح لا تقره الاخلاق .. وما حدث - رغم تقديرنا لجهد الزملاء في «الاخبار» و«الاهرام» ليس اجتهادا من صحفي ، او تقصيرا من آخر .. ولكنه امتداد لسياسة «التسريب» لمن اشاء و«التعتيم» عمن اشاء . ونسى الوزير - او من سرب ومنع - ان هذا الخبر هو ملك لكل المصريين وهو خبر عام لا يجوز حجبه عن اى صحيفة مهما كان موقفها ، او موقف هذا المسئول منها .. فهذا حق للصحيفة - اى صحيفة - وحق لقرائها ونعتقد انه قد آن الاوان لوقفة شعبية ورسمية ونقابية مما يدور ..

ولقد توقعنا ان يحدث ما حدث .. ولهذا كان إصرارنا على التواجد في مكاتب مسئولى وزارة «التربية» .. وبسبب هذا التواجد والإلحاح على ان تحصل «الوفد» على نشر نتائج الثانوية العامة ، والاوائل منهم اقسم وزير «التربية» يوم الاربعاء امام جميع محررى التعليم بكل الصحف المصرية بان اى شىء عن هذه النتائج لن يعلن إلا في مؤتمر صحفي يوم الجمعة .. ولكن «ورب الكعبة» لم يصدق الوزير !!

بل واكد الوزير امام كل الصحفيين انه سيعاقب من «يسرب» النتيجة قبل إعلانها رسميا .. فهل يحاسب الوزير نفسه .. وهل يعاقب نفسه .. بعد ان خرجت النتيجة من مكتبه .. ومن مكاتب كبار مسئولى وزارته .. وهل يعلم وزير «التربية» ان اكثر من نصف شعب مصر قد عرف نتيجة الثانوية العامة ، منذ يوم الخميس الماضى .. اى قبل إعلانها بخمسة ايام ؟!

(البقية ص٣)

«الوفد»



حازم حامد - ايمن فتحي - ايمن حسان - مدحت فكري - وائل فايز - مجدي بنيامين - حاتم جمال الدين - عبداللطيف جلال - عمرو احمد - نبيل رونين

معتز بالله - ريهام احمد - احمد عبدالفتاح - ميرال فوزي - ايمان حسن - هدى محمد - سحر عدلى - سحر احمد - نيفين نبيل - مريم وجيه

البنات يتصدرن المراكز الأولى بالقسم الأدبى والبنين يفوزون بالعلمى

المدارس الخاصة تنافس المدارس الرسمية فى نتائج امتحانات الثانوية العامة

● كتب وجدى زين الدين

عقد محمد احمد الهريدى وكيل اول وزارة التعليم والرئيس العام لامتحانات الثانوية العامة . في التاسعة من صباح امس . مؤتمرا صحفيا . لاستعراض المؤشرات النهائية لنتيجة الثانوية العامة . تقدم لامتحان القسم العلمي بشعبتيه العلوم والرياضيات ١٢٧ الف طالب وطالبة . حضر الامتحان ١٢٦ الفا و ٢٠٠ طالب وطالبة . ونجح منهم ٦٨ الفا و ٥٠ طالبا وطالبة بنسبة ٥٣,٩ ٪ . بزيادة ٥,٠ ٪ عن العام الماضى . وتقدم للامتحان بالقسم الادبى ١١٣ الف طالب وطالبة . وحضر منهم ١١٠ الاف و ٧٦٠ طالبا وطالبة . ونجح منهم ٦٥ الفا و ٨٧٠ طالبا وطالبة . بنسبة نجاح ٥٩,٤٧ ٪ . مقابل ٥٢,٨ ٪ في العام الماضى . بزيادة قدرها ٧ ٪ .

وفيما يلى اسماء الفائزين الاوائل .

● في القسم العلمى : حازم حامد توفيق حامد .. شعبة رياضيات .. من مدرسة سان جورج بمصر الجديدة وحصل على مجموع ٣٨٦,٥ درجة . والثانى شعبة رياضة ايمن فتحي عبدالعزيز ابو راضى من مدرسة العباسية بالاسكندرية. وحصل على مجموع ٣٨٤,٥ درجة . والثالث - شعبة رياضة - ايمن حسان احمد محمود على من مدرسة السعيدية بالجيزة . وحصل على مجموع ٣٨٤ درجة . والرابع - علوم - مدحت فكرى زاهر تادرس من مدرسة مغاغة الثانوية . وحصل على مجموع ٣٨٣,٥ درجة .

والخامس - علوم - وائل فايز عبدالله

(البقية ص٣)

دينا فؤاد

«الوفد تقدم أوائل الثانوية العامة ص ٣»

فى مكتب التنسيق ٣٠٠ رغبة أمام المرحلة الأولى «ص ٧»



فؤاد سراج الدين رئيس الوفد وإبراهيم فرج السكرتير العام وقيادات الوفد . في السرادق الكبير الذى اقيم ببورسعيد في ذكرى الاربعين للفقيد الراحل مصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد» . تصوير : احمد شحاتة

سراج الدين يتقبل العزاء فى ذكرى أربعين مصطفى شردى

اقيم مساء امس الاول ببورسعيد . حفل الاربعين لوفاة المرحوم مصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد» . وشهيد الصحافة الوطنية . شهد ذكرى الاربعين فؤاد سراج الدين رئيس الوفد . اقتصر حفل الاربعين على تلاوة آيات من الذكر الحكيم . للشيخ محمود صديق المنشاوى والشيخ فؤاد محجوب . وكانت قيادات واعضاء لجان الوفد على مستوى الجمهورية . قد توافدت على السرادق الكبير الذى اقيم بجوار منزل الفقيد . كما توافدت القوى السياسية والحزبية . والآف من مواطنى بورسعيد . وتقبل فؤاد سراج الدين رئيس الوفد وابراهيم فرج السكرتير العام والدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الوفد ومحمد وايمن وابراهيم مصطفى شردى العزاء في الفقيد الكبير .

(إقرا ص ٢)

مصرع ٣٠ واصابة ١٤٠ فى أعنف قصف تشهده بيروت

بيروت - وكالات الانباء : لقى امس ، ٣٠ لبنانيا مصرعهم ، واصيب ١٤٠ آخرون بجروح في واحدة من اعنف المعارك التي اندلعت بين القوات السورية . وقوات العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية منذ خمسة اشهر . وذكرت مصادر البوليس اللبنانى ان ثلث البلاد تعرض للقصف المدفعى العنيف . وان السنة النيران ارتفعت فوق مبانى العاصمة وفوق عشرات المدن

(البقية ص ٢)

احتجاجا على رفع الأسعار عمال بولندا يضربون فى ٤٧٠ مصنعا

وارسو - رويتر : نظم زعماء واتحاد نقابات العمال المستقلة في بولندا «تضامن» امس اضخم احتجاج تشهده البلاد حتى الآن نتيجة رفع اسعار المواد الغذائية بنسبة ٥٠٠ في المائة . واضرب العمال عن العمل في ٤٧٠ مصنعا في ميناء جدانسك على بحر البلطيق ، لمدة ساعة . اكد زعماء تضامن ان الاضراب يعكس غضب الشعب على إلغاء السلطات الشيوعية للدعم الحكومى عن جميع السلع الغذائية منذ شهر اغسطس الماضى .

زكى بدر يعتقل ١٩ طفلا أثناء عودتهم من رحلة بالقناطر الخيرية !

كتب مجدى حلمى :

في تحد سافر لاحكام القضاء . اصدر اللواء زكى بدر وزير الداخلية قرارا باعتقال الدكتور عمر عبدالرحمن وجميع المتهمين في قضايا الشغب بالفيوم بعد ان اخلت محكمة امن الدولة العليا «طوارىء» سبيلهم امس الاول . كما اصدر وزير الداخلية قرارا باعتقال ١٩ طفلا تتراوح اعمارهم بين ١٠ سنوات و١٦ سنة اثناء عودتهم من رحلة بالقناطر الخيرية يوم الاربعاء الماضى . وكان الاطفال قد فوجئوا اثناء عودتهم بحشود كبيرة من جنود الامن المركزى وفرق الكاراتيه تعترض طريقهم وتلقى القبض عليهم وعلى منظمى الرحلة من ابناء المنطقة . والاطفال المعتقلون هم : سعيد خلف (١٦ سنة) ، وصلاح رمضان (١٦ سنة) ، وفرج حلمى غلمى (١٤ سنة) ، ومحمود محمد محمد احمد (١٣ سنة) ، ومحسن محمد سالم (١٣ سنة) ، وسيد على (١٢ سنة) ، وشريف دسوقى (١٤ سنة) ، واحمد حمودة (١٣ سنة) ، واحمد عبدالهادى (١٢ سنة) ، وجمال احمد (١٥ سنة) ، محمد احمد (١٣ سنة) ، ابراهيم فؤاد

(البقية ص ٢)

عمرو عبد العزيز

مؤتمر تنفيذ أحكام القضاء يطالب باحترام الأحكام النهائية

البحيرة - حمدى شفيق :

طالب مؤتمر تنفيذ «احكام القضاء» ، الذى عقد بدمنهور مساء امس الاول الرئيس حسنى مبارك بالتدخل لاجبار الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، وزكى بدر وزير الداخلية على احترام احكام القضاء النهائية باحقية ٧٨ نائبا في عضوية مجلس الشعب . ارسل المشاركون في المؤتمر برقية الى الرئيس مبارك ، سجلوا فيها احتجاجهم على عدم تنفيذ الاحكام النهائية . وطالبوا بتدخل الرئيس لتنفيذ واحترام احكام القضاء . واوصى المؤتمر . بان تجوب اللجنة المنبثقة عن المؤتمر جميع النقابات الفرعية للمحامين بالمحافظات . للتأكيد على ضرورة تنفيذ الاحكام ، ووقوف

(البقية ص ٢)



جثث الموتى وسط الرمال والطوب يستخدمها مقاول في ردم ارضه

«الوفد» للنائب العام

مقاول يردم أرضه بالمقطم بجثث الموتى

كتب احمد راضى :

عثر مندوب «الوفد» على جثث ادمية ملقاة في الارض الفضاء بالهضبة الوسطى بالمقطم. كما شاهد عدد من سيارات النقل تحمل الاتربة والطوب والجثث بكامل اكفانها وتلقى بها في الارض الفضاء . اكد احد السائقين لمندوب «الوفد» ان مقاولا له مكتب بالدقى، اشترى ٧٠ فدانا في منطقة الهضبة الوسطى لاقامة قرية سياحية عليها وعهد الى احد المقاولين بردم الحفر بها . فقام الاخير بالاعتداء على حرمات المقابر ونقل الاتربة بجثث الموتى لردم قطعة الارض . كما اكد سائق آخر انه عندما شاهد الجثث وسط الاتربة اخطر المقاول الذى طلب منه الاستمرار في عملية النقل فترك العمل. شاهد مندوب «الوفد»

(البقية ص ٢)

رئيس حى العرب ببورسعيد وأمين الصندوق تقاضيا ربع مليون جنيه رشوة

بورسعيد - عبدالمنعم السيسى :

تمكنت الرقابة الإدارية ببورسعيد من القبض على جمال محمد مسعود رئيس مجلس محلى حى العرب، وفؤاد محمد

(البقية ص ٢)

جزار يذبح بائع كشرى

ذبح جزار بالسيدة زينب بائع كشرى . رفض الجزار دفع ثمن طبق الكشرى فتشاجر معه البائع فقام الزبون بذبحه بالسكين . وكان المقدم سيد ماهر رئيس مباحث السيدة قد تلقى بلاغا بالعثور على جثة احمد صابر احمد مذبوحا من الرقبة ودلت تحريات الرائد ابراهيم فتح الله رئيس نقطة المذبح ان المجنى عليه بائع كشرى واشترى من محمود كامل جزار (٣٤ سنة) طبقا ورفض دفع ثمنه . وقام بطعن البائع بالسكين وذبحه من رقبته .







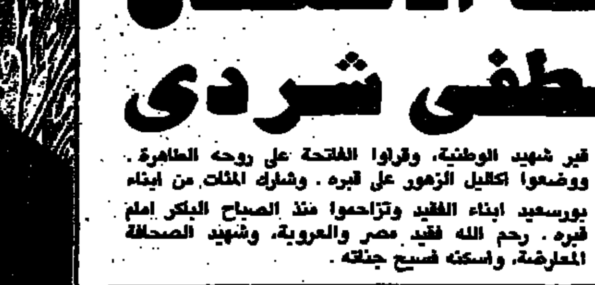

جموع المعزين حضروا من مختلف المحافظات لتقديم واجب العزاء في ذكرى الاربعين لوفاة شهيد الصحافة مصطفى شردى.

محمد شردى يتلقى العزاء من فؤاد سراج الدين رئيس الوفد.

تزاحم المعزون لتقديم واجب العزاء الى زعيم الوفد فؤاد سراج الدين، وابراهيم فرج سكرتير عام الوفد وقيادات الوفد.

محمد، وايمن، وابراهيم ابناء الفقيد الكبير وافراد الاسرة يتصدرون السرادق لتلقي العزاء من الاف المعزين

سراج الدين وقيادات الوفد يشاركون بورسعيد الاحتفال بذكرى الأربعين لشهيد الوطنية مصطفى شردى



اقيم مساء امس الاول في بورسعيد حفل الاربعين، لوفاة المرحوم مصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد» وفقيد مصر وشهيد الصحافة الوطنية. شهد حفل الاربعين فؤاد سراج الدين رئيس الوفد وقيادات الحزب. اقيم السرادق امام منزل الفقيد في شارعي صلاح سالم و٢٣ يوليو ببورسعيد. وقد احتشد شعب بورسعيد الوفي وقيادات واعضاء لجان الوفد بالمحافظات في السرادق الكبير والشوارع المؤدية اليه. اقتصر الحفل على تلاوة ايات الذكر الحكيم من الشيخ محمود صديق المنشاوى والشيخ فؤاد محجوب. وتقبل العزاء في الفقيد الراحل، فؤاد سراج الدين زعيم الوفد، وابراهيم فرج السكرتير العام والدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الوفد. وفؤاد بدراوى السكرتير العام المساعد بالوفد. ورشاد نبيه عضو الهيئة العليا وجمال بدوى مدير تحرير «الوفد»، وسعيد عبدالخالق نائب رئيس التحرير وحلمي الهندى رئيس لجنة الوفد العامة ببورسعيد. ومحمد وايمن وابراهيم انجال الفقيد الراحل. وخرج شعب بورسعيد بكل فئاته وطوائفه وقياداته يشاركون اهل الفقيد العزاء. وكان ابناء الفقيد وقيادات الوفد ببورسعيد، قد توجهوا صباح امس الاول الى قبر شهيد الوطنية، وقراوا الفاتحة على روحه الطاهرة. ووضعوا اكاليل الزهور على قبره. وشارك المئات من ابناء بورسعيد ابناء الفقيد وتزاحموا منذ الصباح الباكر امام قبره. رحم الله فقيد مصر والعروبة، وشهيد الصحافة المعارضة، واسكنه فسيح جناته.



الدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الوفد يقدم العزاء إلى ايمن وابراهيم مصطفى شردى.

وزير الداخلية يدلى بتصريحات خطيرة في نادى " الغابة " !

زكى بدر يتهم الشعب المصرى بالتسيب ومخالفة القانون ويزعم أن صحف المعارضة لاتعلن الحقائق للشعب !!

القاهرة - ا. ش. ا : واصل اللواء زكى بدر وزير الداخلية، حملة افتراءاته ضد الشعب المصرى وضد صحف المعارضة. زعم وزير الداخلية خلال لقائه باعضاء المجلس المحلى لحى مصر الجديدة في مقر نادى الغابة ان طبيعة الشعب المصرى لها جانب سلبى علم يتمثل في عدم الانضباط والتسيب ومخالفة القوانين والأنظمة.

وانتقل وزير الداخلية الى مهاجمة صحف المعارضة وقال انها تحاول اثارة الراى العام وعدم اعلان الحقائق والخروج على القانون .!!

وزعم وزير الداخلية انه اصدر قرارا باعتقال ٣٠٠ عامل بمصنع الحديد والصلب .. بعد ان استولوا على بعض المواقع التى بها مراكز التفجير وعنابر المحولات وهددوا بحرق المصنع !!

ندوة عن ترشيد الطاقة بمصانع الدول الأفريقية

تعقد بالقاهرة في منتصف الشهر القادم، ندوة عن وسائل ترشيد الطاقة بالوحدات الانتاجية والمصانع بالدول الافريقية. تنظم الندوة منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية " اليونيد "

توقف محطات رى زراعات القصب لانخفاض الطاقة الكهربائية

توقفت محطات رفع المياه في مناطق زراعة قصب السكر بمحافظتي قنا واسوان عن العمل، خلال الشهرين الماضيين، لعدم كفاية الطاقة الكهربائية اللازمة لتشغيلها. تسبب توقف المحطات، في تاخر رى محصول القصب والمحاصيل الاخرى بالمحافظتين، مما يهدد بجفاف المحاصيل. كما تاثرت محطات رفع المياه من نقص المياه المنصرفة من بحيرة السد العالى. وطلبت وزارة الكهرباء من وزارة الاشغال العامة زيادة كميات المياه المنصرفة من بحيرة السد العالى، لتلبية احتياجات منطقة جنوب الصعيد من الطاقة.

أول مصنع لانتاج مركزات صناعة الأعلاف

تمت اقامة اول مصنع في مصر لانتاج مركزات صناعة الاعلاف بشركة ابوزعبل للاسمدة. تبلغ الطاقة الانتاجية للمصنع ١٠ الاف طن سنويا بقيمة قدرها ١٥ مليون جنيه. وقام الخبراء المصريون بتصميم وانتاج معدات المصنع وتركيبها وتشغيلها باستثمارات لم تتجاوز ٢٥٠ الف جنيه.

تحسين كفاءة الانتاج الزراعى وتعديل هيكل الأسعار والحوافز

اكدت خطة وزارة الزراعة لخفض العجز في المواد الغذائية، ضرورة تحسين كفاءة الانتاج الزراعى ونظام التخزين والنقل والتوزيع. كما اكدت الخطة، اهمية تقوية دور القطاع الخاص في زيادة نصيب الفرد من الانتاج الزراعى، وزيادة دخل المزارعين مع نهاية الخطة الخمسية الحالية.

كما تهدف الخطة الى تحسين هيكل الاسعار وحوافز الانتاج الحقلى، عن طريق زيادة اسعار شراء المحاصيل الى مستويات تجعلها منافسة للمحاصيل غير المسعرة، وزيادة اسعار شراء القمح المنتج محليا. واشارت الخطة الى ضرورة العمل على تشجيع زيادة القطاع الخاص في انتاج وتسويق وتوزيع الاسمدة والمدخلات الزراعية الاخرى، بهدف توافر جميع المدخلات الزراعية اللازمة لزيادة الدخل الزراعى، بحيث يسمح للقطاع الخاص بشراء وتوزيع الاسمدة المسموح بشرائها وتوزيعها. كما اكدت خطة وزارة الزراعة، ضرورة الاستمرار في تنمية وتبنى الطرق الفنية لخلق انتاج محسن، عن طريق البحوث الزراعية المتكاملة، والتوسع في توفير نقل التكنولوجيا الملائمة.

اكد صفوت الشريف وزير الاعلام، ان مباحثات الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت مع الرئيس حسنى مبارك ستتناول القضية الفلسطينية والأزمة اللبنانية بالاضافة الى مختلف القضايا المصيرية على الساحة العربية.

فؤاد سلطان يتسلم طائرة أمريكية جديدة لمصر للطيران

غادر القاهرة صباح امس فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى، متوجها الى سياتل بالولايات المتحدة الامريكية في زيارة تستغرق ثلاثة ايام، يرافقه المهندس محمد فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران. اعلن فؤاد سلطان قبيل مغادرته انه سيتم خلال زيارته استلام الطائرة الجديدة التى ستنضم الى اسطول مصر للطيران من طراز ٧٦٧ طويلة المدى. وهى اول طائرة من هذا الطراز تنضم لاسطول مصر للطيران. واوضح وزير السياحة انه باستلام هذه الطائرة يبدأ التجديد الكامل لاسطول مصر للطيران.

خمس بوابات خرسانية بين الدقهلية والمحافظات المجاورة

قرر اللواء حسين مديح محافظ الدقهلية، اقامة خمس بوابات خرسانية في مداخل المحافظة عند حدودها مع المحافظات المجاورة وهى دمياط وكفر الشيخ والشرقية والغربية والقليوبية. ويتم تركيب لوحات ارشادية على البوابات. تبلغ تكاليف المشروع ٢٠٠ الف جنيه.

٨ مصانع جديدة لإنتاج المكرونة والعجائن

رفع الدعم عن «السيمولينا» عالميا وراء زيادة أسعار المكرونة



جلال ابوالدهب

وافق الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين، على انشاء ثمانية مصانع لانتاج المكرونة والعجائن الغذائية. ويبدأ الانتاج الفعلى في مصنع مضارب الاسكندرية بطاقة ١٥ الف طن سنويا. واوضح المهندس حسن خضر نائب رئيس هيئة المضارب وتسويق الأرز، ان المكرونة المطروحة في السوق نوعان. الأولى منتجة من الدقيق استخراج ٧٢٪، وزادت اسعارها لتوائم الزيادة التى طرأت على اسعار القمح والدقيق في العالم. اما النوع الثانى فهى منتجة من «السيمولينا» وهى افخر انواع المكرونة، وتنتج من نوعية محددة من القمح يزرع في مساحات بسيطة في تركيا وايطاليا والولايات المتحدة. واكد المهندس حسن خضر، ان سبب ارتفاع اسعار المكرونة المنتجة من «السيمولينا» يرجع الى قيام الولايات المتحدة والسوق الاوروبية المشتركة برفع الدعم عن «السيموليتا»، مما ادى الى ارتفاع تكلفة استيرادها الى الضعف.

«اليوم» .. اختبارات اللياقة للمتقدمين للمعهد الفنى للقوات المسلحة

تبدأ اليوم اختبارات اللياقة البدنية للمتقدمين للمعهد الفنى بالقوات المسلحة، من حملة الثانوية العامة شعبتي علوم ورياضيات، والثانوية الصناعية تخصص كهرباء وميكانيكا، وخريجي مراكز التدريب المهنى بالقوات المسلحة، ومعاهد اعداد الفنيين. واكد اللواء مدحت السداوى مدير المعهد الفنى، ان الاختبارات تهدف الى الوقوف على مدى لياقة الطالب البدنية، التى تساعده على الاستمرار في الحياة العسكرية. وتبدأ غدا الاختبارات التحريرية لمن يجتاز اختبار اللياقة البدنية. واوضح اللواء السداوى، ان مدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات، ويضم اكثر من ٢٠ تخصصا فنيا يخدم جميع افرع وإدارات القوات المسلحة.

الغرفة التجارية بالجيزة تطالب بتحسين الرغيف

طالبت الغرفة التجارية بالجيزة، بتكثيف الرقابة والتركيز على المواصفات الخاصة بتصنيع رغيف الخبز، للعمل على تحسينه حتى يمكن للمواطنين استهلاكه بالكامل دون فاقد، والحفاظ على الدعم الذى تتحمله الدولة.

بيع أراضى مشروع مريوط لخدمة المزارع السمكية

قرر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى، ان تقوم هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية بمريوط بصرف دفعة نقدية قيمتها مليونا جنيه لمشروعات التوسع الجديدة من حصيلة بيع اراضى الاستصلاح.

وتضمن القرار، قيام الهيئة نيابة عن مشروع مريوط لخدمة المزارع السمكية ببيع المساحتين المخصصتين للمشروع، وايداع حصيلة البيع في حساب خاص، لتمويل مشروعات الثروة السمكية بمنطقة وادى مريوط. كما يتضمن القرار قيام شركة وادى كوم امبو بالبدء فورا في تنفيذ مشروع الثروة السمكية في مساحة الفى فدان بين منطقة السوق الحرة بالعامرية

ندوة عن مستقبل قطاع الأعمال بمصر

يفتتح فرانك ويزنر السفير الامريكى بالقاهرة يوم ٢٥ " سبتمبر " القادم ندوة مفتوحة عن مستقبل قطاع الاعمال في مصر في فترة التسعينيات. تستهدف الندوة بحث مشاكل المتعاملين مع الشركات الأمريكية في مصر، وسبل تنشيط قطاع الاعمال، وتذليل كافة العقبات التى تواجه هذا القطاع. يشارك في الندوة خبراء حكوميون مصريون وامريكيون في الضرائب والجمارك والبنوك، الى جانب رجال الأعمال.

افتتاح بحيرة قارون للصيد الأسبوع الحالى

الفيوم - سيد الشورة :

من المنتظر، افتتاح بحيرة قارون بالفيوم امام عمليات الصيد خلال الاسبوع الحالى. وتقرر منع استخدام الشباك المخالفة في الصيد.

أخبار المحافظات

● اسوان :

وافق المجلس التنفيذى لمحافظة اسوان في جلسته الاخيرة، برئاسة اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان على قيام وزارة السياحة بالتعاون مع البنك الدولى، بتمويل اقامة مشروعات البنية الاساسية الخاصة بعدد من مشروعات التنمية السياحية الجديدة بمحافظة اسوان. تشمل المشروعات، استغلال منطقة جزيرة سهيل جنوب مدينة اسوان، ومنطقة «بهريف» بالضفة الغربية للنيل شمال مدينة اسوان، ومشروع مد كورنيش النيل بمدينة اسوان شمالا من مصنع الكوكاكولا حتى منطقة الاعقاب بطول ١٨ كيلو مترا على ثلاث مراحل.

●● القاهرة :

قررت محافظة القاهرة، البدء في تنفيذ مشروع شبكة الصرف الصحى بمنطقة منشية ناصر في اوائل شهر اكتوبر القادم، لمواجهة مشاكل واصلاح الصرف الصحى، والتخلص من الطفوحات بالمنطقة. بلغت تكاليف المشروع ٧٥٠ الف جنيه، وتستغرق مدة العمل بالمشروع ستة شهور، ويبدأ تشغيله في منتصف العام القادم.

قدرى عثمان عبدالمنعم عمارة

● الاسماعيلية :

يجرى حاليا تنفيذ خطة شاملة لتنفيذ مشروعات جديدة لمد مياه الشرب بالمناطق المحرومة، ورصف الطرق بفايد وفنارة وسرابيوم. تبلغ تكاليف الخطة حوالى ٣ ملايين جنيه.

● كفر الشيخ :

يجرى حاليا تصنيع الاثاثات لمختلف المدارس بمحافظة كفر الشيخ بالورش الصناعية بمدرسة الزراعة الثانوية بكفر الشيخ للبنين.

● قنا :

قرر المستشار عبدالرحيم نافع محافظ قنا تخصيص ٢٠ الف جنيه لشراء جهاز اشعة لمستشفى قوص المركزى. كما قرر المحافظ دعم المستشفى بمبلغ ٢٣ الف جنيه من صندوق تحسين الخدمات لتزويد المستشفى باثاثات جديدة.

ماسورة مياه الاميرية تعطل المرور وتغرق المنازل

انفجرت ماسورة مياه بشارع شركات البترول بالاميرية اغرقت المياه التى ارتفع منسوبها الى اكثر من متر المنازل والمحلات التجارية والمصانع واعاقت حركة المرور. كما تعطل ترام مسطرد بسبب ماس كهربائى. وانتقل العقيد محمد شيحون مامور قسم الزاوية الحمراء والمقدم فؤاد سعيد معاون الضبط وتبين ان الماسورة المنفجرة تغذى مناطق مدينة السلام والاميرية وعزبة الخصايصة. اخطر اللواءان محمد صادق نائب المحافظ للمنطقة الشمالية، واحمد فوزى رئيس حى شبرا وتم اصلاح الماسورة.

عزاء واجب

عباس الطرابيلى مساعد رئيس تحرير «الوفد» يقدم خالص العزاء في وفاة المرحومة

نعمت محمد شحاتة

ويشاطر الحاج عثمان عبدالله زوج الفقيدة، والعميد مهندس عادل بالقوات المسلحة، والجيولوجى عزالدين، والمهندس عبدالفتاح احزانهم في فقيدتهم الغالية.

● اسرة تحرير «الوفد» تشاطر الزميلة فاطمة عيد الاحزان لوفاة ابنة خالتها السيدة المرحومة

عــزة سـليم

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

زكى بدر يعتقل ١٩ طفلا (بقية المنشور ص ١)

(بقية المنشور ص ١)

(١٦ سنة)، وحمزة سعيد (١٥ سنة)، ومحمد المهدى (١٣ سنة)، واحمد المهدى (١٠ سنوات)، وعمرو عبدالعزيز محمد (١٢ سنة)، كما اعتقلت اجهزة الامن منظمى الرحلة وهم : محمد السيد حسين (٢٠ سنة)، وعنتر احمد (٢٠ سنة)، وعصام احمد (١٨ سنة)، وعيد توفيق (١٧ سنة). وما زال جميع الاطفال محتجزين بقسم شرطة امبابة وبمبنى مباحث امن الدولة بجابر بن حيان بالدقى.

ومن ناحية اخرى اقتحمت قوات الامن المركزى بقيادة ضباط امن الدولة يوم الاربعاء الماضى مسجد الرحمة بمدينة طما بمحافظة سوهاج للقبض على بعض المطلوب اعتقالهم. وقامت قوات الامن بهدم احد حوائط المسجد الخارجية. كما استولت على المراوح والسجاد وماكينة الميكروفون. وعندما فشلت اجهزة الامن في القبض عليهم شنت حملة اعتقالات بالمدينة اسفرت عن القبض على ٢٥ من الاهالى و١٥ شخصا من افراد الجماعة.

كما فرضت اجهزة الامن حظر تجول حول المنطقة المحيطة بالمسجد ومنع الصلاة به.

«الوفد» للنائب العام

(بقية المنشور ص ١)

اللوادر تدوس الجثث وسط الاتربة لردم الحفر. واكد له الخفير الخصوصى ان السيارات نقلت اكثر من ٧٠ جثة وسط الاتربة لتسوية الارض. كما شاهد اشلاء الجثث ممزقة وسط الاتربة.

وتقدم مندوب «الوفد» ببلاغ رسمى الى المقدم خالد غرابة رئيس مباحث الخليفة الذى انتقل الى مكان الجثث، وتم اخطار النيابة فصرحت بدفنها.

وعلمت «الوفد» ان شركة المعادى للاصلاح والتعمير حصلت على تصريح من محافظة القاهرة لهدم بعض المدافن بالمعادى واقامة مساكن عليها و«الوفد» تتقدم بهذا البلاغ الى النائب العام للتحقيق.

رئيس حى العرب

(بقية المنشور ص ١)

الدعدع امين صندوق جمعية بناء مساكن هيئة قناة السويس لتقاضيهما رشوة ربع مليون جنيه من مقاول. وكان المقاول صلاح الدين السعدنى قد ابلغ الرقابة الإدارية بطلب المتهمين رشوة ربع مليون جنيه مقابل ارساء مناقصة بناء عليه. تم استئذان النيابة في تسجيل اللقاءات التى تمت بين المقاول والمتهمين، والقى القبض عليهما متلبسين بتقاضى مبلغ الرشوة واحيلا للنيابة فتولى محمد عبدالرحيم مدير نيابة بورسعيد التحقيق.

مصرع ٣٠ واصابة ١٤٠ (بقية المنشور ص.١)

والقرى اللبنانية.

وقالت المصادر ان المستشفيات لم تنج من القصف، في الوقت الذى دعت فيه محطات الإذاعة المحلية في شطرى بيروت الى التبرع بالدم لانقاذ المصابين، واضافت المصادر ان منزل السفير الفرنسى " رينيه الا " تعرض لثلاث قذائف اصابته اصابات مباشرة، كما اصابت قذيفة ايضا منزل السفير الامريكى " جون مكارث " الا ان ايا من السفيرين لم يصب. كما لم يصب احد من الموظفين.

وقد انتشرت سيارات الاسعاف ورجال الاطفاء في بيروت لاخماد عشرات الحرائق وانقاذ المصابين. وغطى الزجاج المتناثر والركام وشظايا القذائف الشوارع. كما ارتفع الدخان من محطات الوقود المشتعلة. وقالت المصادر اللبنانية ان قرى في سهل البقاع اللبنانى، الذى يسيطر عليه السوريون وتوجد به مدفعية بعيدة المدى، تعرض ايضا للقصف. كما اصيبت قرى تبعد كيلو مترات قليلة عن الحدود السورية اللبنانية. وقد بدأ القصف عندما اطلقت المدفعية السورية قذائفها على قصر بعبدا شرق بيروت حيث مقر رئيس حكومة العسكريين ميشيل عون وقد ردت الوية العماد عون بقصف سهل البقاع. وامتد القصف الى منطقة الشوف واصيبت بلدة " المختارة " معقل الزعيم الدرزى وليد جنبلاط للمرة الاولى منذ اندلاع القتال بين عون والقوات السورية منذ خمسة اشهر.

وقد فاجأ القصف سكان بيروت بعد هدوء استمر ٧٢ ساعة وكان العديد منهم يتفقدون ماحدث من دمار لمنازلهم او يقومون ببعض الاعمال، كما حاصر القصف السكان وهم في الملاجىء. وبذلك يرتفع عدد القتلى الاجمالى الى ٦١٦ قتيلا و ٢٧١١ جريحا غالبيتهم من المدنيين، وذلك منذ تعهد العماد ميشيل عون منذ خمسة اشهر.

مؤتمر تنفيذ أحكام

(بقية المنشور ص ١)

المحامين صفا واحدا لتبنى هذا المطلب، وتشكيل لجنة من النقباء الفرعيين لهذا الغرض. حضر المؤتمر، الذى عقد بنقابة المحامين بدمنهور، ممثلون عن جميع الاحزاب والتيارات السياسية المعارضة. اكد المتحدثون في المؤتمر، بطلان تشكيل مجلس الشعب الحالى، وجميع القوانين والقرارات الصادرة عنه. كما اكدوا انهم سيطعنون بالبطلان المطلق وعدم دستورية المجلس والقوانين التى تصدر عنه. وحذر المتحدثون من خطورة الوضع الحالى على الامن العام، واستقرار المعاملات في المجتمع، لعدم احترام احكام القضاء. استنكر المحامون بشدة اصرار المحجوب وزكى بدر على المضى في مؤامرات اهدار احكام القضاء، والعبث بنصوص الدستور والقانون.

الاتحاد السوفييتى يدفع للمزارعين بالعملة الصعبة !

موسكو - رويتر : اعلنت الحكومة السوفييتية انها ستدفع جزءا من ثمن المحاصيل التى تشتريها من المزارعين السوفييت بالعملة الصعبة، في محاولة لخفض الواردات من المنتجات الزراعية، وتشجيع الانتاج المحلى. وذكرت وكالة " تاس " انه اعتبارا من هذا العام، سيحصل الفلاحون الذين يزرعون القمح، ومحاصيل اخرى على جزء من ثمن محاصيلهم بالعملة الصعبة، اذا زادوا من معدلات الانتاج التى سجلت في وقت سابق من السنوات العشر الماضية.

● النشرة الجوية ●

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٤,٤٥	٦,٢٠
الاسكندرية	٤,٤٧	٦,٢٣
	ظهر	عصر
القاهرة	١,٠٠	٤,٣٦
الاسكندرية	١,٠٦	٤,٤٤
	مغرب	عشاء
القاهرة	٧,٣٩	٩,٠٣
الاسكندرية	٧,٤٧	٩,١٣

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ان يستمر الطقس معتدلا على السواحل الشمالية، وحارا على الوجه البحرى والقاهرة وتشتد الحرارة على باقى الانحاء نهارا. ويكون الطقس معتدلا ليلا على كافة الانحاء، والفرصة مهيأة لتكون الشبورة المائية صباحا على مناطق من شمال البلاد، وتظهر السحب المتوسطة والعالية شمالا والرياح اغلبها شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة.

● درجات الحرارة ●

القاهرة : العظمى ٣٤ - الصغرى ٢٣، الاسكندرية ٢٩ - ٢٤، مطروح ٢٩ - ٢٠، السويس ٣٧ - ٢٤، بورسعيد ٣٠ - ٢٤، الاسماعيلية ٣٦ - ٢٣، المنيا ٣٨ - ٢٩، الفيوم ٣٦ - ٢٢، اسيوط ٣٨ - ٢٢، سوهاج ٣٩ - ٢٤، الاقصر ٤٢ - ٢٤، اسوان ٤١ - ٢٨، الغردقة ٣٥ - ٢٧، الوادى الجديد ٤١ - ٢٤، سيوة ٣٧ - ٢٣، العريش ٣٣ - ٢٩، ...، شرم الشيخ ٣٩ - ٢٩، الطور ٣٦ - ٢٥، رفح ٣٣ - ٢٢.

«الوفد» تلتقي بأوائل الثانوية العامة

الأوائل لم يتوقعوا الفوز بالمراكز الأولى على مستوى الجمهورية !

أوائل الأدبى يفضلون كليات الاقتصاد والعلوم السياسية والاعلام

الدروس الخصوصية وراء تفوق طلاب الأدبى

«حازم» أول الثانوية يرغب فى دراسة الكومبيوتر

اعظم فرحة يمكن أن تراها فى عين انسان ، هى لحظة النجاح . خاصة اذا كان نجاحا متفوقا فى اكبر سباق امتحانات فى مصر . ماراثون الثانوية العامة . و«الوفد» تلتقى اليوم بأوائل الثانوية العامة من القسمين العلمى شعبتى العلوم والرياضيات والأدبى . نسجل لحظة بلحظة وقع النبأ السعيد على الطلبة والطالبات ، اوائل الثانوية العامة ، وعلى اولياء امورهم واقاربهم ، وجيرانهم . وفى نفس الوقت نقدم على السنتهم روشتة للتفوق حتى يستفيد بها من ينتظر دوره فى سباق الثانوية العامة .

تحقيق :
جهاد عبدالمنعم
هالة الشقيرى
تصوير : مجدى حنا

فى الحى السابع بمدينة نصر كان لقاؤنا مع الطالب حازم حامد توفيق الأول على الثانوية العامة بشعبها الثلاث . وصاحب اعلى مجموع ٣٨٦,٥ من ٤٠٠ درجة قسم الرياضيات . قابلناه مع والده متجهين الى المسجد لأداء صلاة الجمعة والفرحة تكاد تقفز من اعينهما ولحظة نزولهما من سلم البيت كان المشهد رائعا . وقد جاءت خالته من الاسكندرية للتهنئة . قابلته بالاحضان والقبلات والزغاريد . وعندما تحدثنا معه اكد انه لم يكن يتوقع ابدا ان يحقق احد المراكز العشرة الاولى على مستوى الجمهورية وكان يطير فرحا عندما علم انه حقق ما لم يكن يحلم به ، وهو المركز الاول على مستوى الجمهورية .

وقال انه يحرص على التفوق منذ الصغر فقد حقق مجموع ٩٩٪ فى الشهادة الابتدائية ، ومجموع ٩٨,٥٪ فى الشهادة الاعدادية . وانه لا يعتمد ابدا على الدروس الخصوصية ولا ينصح بالاعتماد عليها لانها تقلل من الثقة بالنفس والاعتماد على الذات . اما الكتب الخارجية فانه لم يلجأ اليها الا فى مواد الرياضيات حتى يعطى نفسه فرصة للتدريب المتواصل على حل التمرينات . واكد انه حل نماذج الاسئلة التى طبعتها وزارة التعليم اكثر من مرة وانها افادته جيدا فى التفوق . اما عن اصعب وقت عاشه اثناء الامتحانات ، فكان فى اليوم الأول فى امتحان اللغة العربية حيث لم يكن قد اعتاد بعد على جو الامتحانات واللجان ، ويقول ان جميع الاسئلة فى مختلف المواد هذا العام كانت تحتاج تفكيرا عميقا وذكاء وحسن تصرف من الطالب لانها فى معظمها كانت غير مباشرة . وطالب بالمزيد من البرامج التعليمية فى التليفزيون لانها تساعد الطالب كثيرا فى المذاكرة .

- والطالب حازم توفيق حامد من مدرسة سان جورج بمصر الجديدة ، ويتمنى الالتحاق بكلية الهندسة قسم الكومبيوتر ، لأنه احب الهوايات لديه . بالاضافة الى القراءة والرسم وحازم الابن الاكبر لوالده المستشار حامد توفيق حامد بمحكمة باب الخلق ، وله اخت واحدة فضلت شهادة الثانوية الانجليزية الجى سى ايه .. واجتازت امتحان الترم الأول بمجموع ٩٥٪ ويقول والده انه لم يتدخل مطلقا فى تنظيم وقت المذاكرة والهوايات والانشطة بل انه يترك له الحرية كاملة ، وان كان يشفق عليه من كثرة المذاكرة حيث كان يذاكر منذ بداية العام الدراسى ٥ ساعات زادت بالتدريج حتى وصلت الى ١٠ ساعات فى نهاية العام .

أول الأدبى والدروس الخصوصية

اما الطالب معتز بالله محمد عبد الفتاح حرزاوى الأول على القسم الأدبى بمجموع ٢٦٣ درجة من ٢٨٠ درجة من مدرسة الابراهيمية الثانوية بنين ، فيقول انه يريد الالتحاق بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ويصبح استاذا بها . وانه كان يستذكر دروسه منذ بداية العام الدراسى باستيعاب وفهم لمدة ٥ ساعات ازدادت الى ثمانى ساعات مع نهاية العام الدراسى ، وانه لم يكن يذاكر مع احد من زملائه مطلقا ، ولم يعتمد على الكتب الخارجية كثيرا ، ويفضل كتب وزارة التعليم ، ونماذج الأسئلة . اما الدروس الخصوصية فقد لجأ اليها فى عدد من المواد وخاصة اللغة العربية والفرنسية والانجليزية . ومعتز ترتيبه الثانى بين اشقائه حيث يعمل اخوه الأكبر عمرو ، محاسبا باحد البنوك الاجنبية وشقيقته الصغرى رضوى فى الصف الأول الاعدادى . والوالد متوفى ، وكان يعمل تاجرا ، اما الوالدة فتعمل فى وزارة الكهرباء وتقول انها وفرت كل الظروف النفسية الملائمة لتفوق معتز .

الثالث علمى ومدرسة السعيدية

- اما الطالب ايمن حسان احمد محمود على . الثالث على القسم العلمى شعبة الرياضيات بمجموع ٣٨٤ درجة من ٤٠٠ درجة ، من مدرسة السعيدية الثانوية العسكرية . فقد فوجىء بنا ونحن نبلغه نبأ تحقيقه المركز الثالث ، وكاد يقفز من الفرح ، معانقا كل من يقابله واكد انه لم يتوقع ابدا ان يحقق هذا المركز . وكان امل مدرسة السعيدية الثانوية ان يخرج من بين ابنائها احد المتفوقين حيث لم يحدث ذلك منذ فترة طويلة . وكان المدرسون وادارة المدرسة تضع فيه آمالها وتدفعه دفعا الى التفوق . ويقول انه لم يعتمد ابدا على الدروس الخصوصية ولا يؤمن بجدواها . وحصل على ٩٩٪ فى الابتدائية ، و٩٤٪ فى الشهادة الاعدادية . وكان يذاكر ٦ ساعات منذ بداية العام الدراسى وزادت الى ١٠ ساعات مع اقتراب موعد الامتحانات . وان كان يحرص على اخذ القسط الكافى من الراحة يوميا ، حتى يستطيع ان يستوعب ما يذاكره . ويؤكد انه سوف يلتحق بكلية الهندسة قسم عمارة حيث يعمل والده مهندسا استشاريا .

- وايمن ترتيبه الرابع بين اشقائه واخوه الاكبر مدرس مساعد بكلية طب قناة السويس ، والثانى مهندس انشاءات ، والثالث طبيب اسنان والخامس ايهاب فى الصف الثانى الثانوى .

- ويؤكد ايمن ان امتحان مادة الفيزياء كان اصعب المواد بالنسبة له و لم يكن الوقت كافيا . اما امتحان اللغة الفرنسية فكان يحتاج تركيزا وتفكيرا عميقا .

- وتقول والدته ، وهى ربة بيت ان ايمن طالب ممتاز منذ الصغر ، يحظى بثناء اساتذته واهتمامهم . وكنت دائما اتابعه عن قرب ، ولم يكن يحتاج الى ارشاد او توجيه فهو بطبيعته منظم ، وفكره مرتب ، ويمارس هواياته بانتظام ومرح ثم يعود الى مذاكرته .

دروس خصوصية مكثفة !!

اما الطالبة ميرال فوزى احمد الدماطى الرابع مكرر على القسم الأدبى بمجموع ٢٥٧ من ٢٨٠ درجة ، بمدرسة لاروز دى ليزيه لغات بالجيزة ، فتقول اخترت القسم الأدبى خوفا من الرياضيات ، وميولا الى المواد الأدبية وخاصة التاريخ والجغرافيا . ووضعت نصب عينى ان احصل على مجموع كبير يؤهلنى للالتحاق بكلية الاعلام قسم الاذاعة والتليفزيون ، ولذلك كنت اذاكر بانتظام منذ اليوم الأول لمدة ٧ ساعات يوميا زادت قليلا بعد اجازة نصف العام .

وعندما شعرت بعدم استيعابى الكامل لمواد الجغرافيا والفلسفة واللغة الانجليزية والفرنسية لجأت مضطرة الى الدروس الخصوصية ومجموعات التقوية بعد اجازة نصف العام . وكنت اعتمد ايضا على البرامج التعليمية فى الاذاعة والتليفزيون وبعض الكتب الخارجية . ويقول والدها الدكتور فوزى احمد الدماطى اخصائى امراض جلدية بمستشفى بولاق الدكرور انه كان يرغب فى التحاق ابنته فى كلية الطب ، ولكنها صممت على القسم الأدبى لميولها الادبية ، وخضعنا لرغبتها ووفرنا لها جميع الظروف الملائمة للتفوق . ولم نتدخل فى تنظيم وقتها ، حتى والدتها الدكتورة صافيناز محمد الحسينى ، اخصائية الاطفال بمستشفى بولاق الدكرور ، قد اغلقت عيادتها ، ولم تعمل بعد الظهر ، تفرغا لرعايتها والسهر على طلباتها . وكانت الجدة هدية يوسف وهدان مديرة مدرسة الأورمان الثانوية بنات ، لها اكبر الفضل فى التفوق حيث استطاعت بخبرتها التربوية الطويلة اسداء النصح والارشاد الى ميرال .

دينا والبحث عن المتاعب

اما الطالبة دينا فؤاد ابراهيم شفيق العاشرة ، على القسم الأدبى بمجموع ٢٥٣,٥ من ٢٨٠ درجة بمدرسة الحرية الخاصة لغات . فهى مصممة على الالتحاق بكلية الاعلام قسم الصحافة لانها تتمنى ان تصبح صحفية مرموقة . وانها تمارس هواية الكتابة ، والقراءات المتعددة . وهى متفوقة منذ صغرها ، فحصلت على مجموع ٩٦٪ ابتدائية و ٩٣٪ بالاعدادية . ولها شقيقة واحدة تكبرها ، وهى خريجة كلية السياحة والفنادق ، وزوجة حمادة صدقى لاعب كرة القدم بالنادى الأهلى . وتؤكد دينا انها لم تبدأ العام الدراسى بجدية وعصبية بل أعطت لنفسها الفرصة كافية للاستمتاع بالهوايات والانشطة حتى لاتمل المذاكرة فى آخر العام الدراسى . وانها لجأت للدروس الخصوصية فى مادة الفلسفة والجغرافيا واللغة العربية . بعد اجازة نصف العام . وتتابع البرامج التعليمية بالتليفزيون باهتمام ، الى جانب التدريب جيدا على نماذج الامتحانات .

- وتقول ان اصعب المواد كانت الفلسفة حيث كان وقتها غير كاف كما كان امتحان اللغة الفرنسية صعبا على الرغم من كونها فى مدرسة لغات .

- وتقول والدتها علية عبدالعزيز حسن مدير ادارة المتابعة بوزارة الزراعة ان دور الأسرة هام جدا فى توفير الراحة النفسية والهدوء لتحقيق التفوق ، وبث الثقة فى نفسها كلما شعرنا باهتزازها . وكانت الام تساعدها فى المذاكرة ، وتطلب منها متابعة الاحداث العالمية والمحلية بالصحف والاذاعات ، لأنه شىء ضرورى جدا الى جانب المذاكرة . وتنصح الآباء بضرورة بث الثقة فى نفوس الأبناء واشعارهم بان الثانوية العامة سنة عادية جدا .

- ويقول والدها فؤاد شفيق ضابط بالقوات المسلحة انه كان دائما يقول لدينا انه لن يرضى الا بمركز متقدم بين طلاب الثانوية العامة على مستوى الجمهورية ان لم يكن المركز الأول .

روشتة التفوق

- وقد اجمع الطلاب الاوائل ان الثقة بالنفس ، والاعتماد على الذات اقوى عوامل التفوق والنجاح الى جانب تنظيم وقت المذاكرة والاسترخاء ، وممارسة الانشطة والهوايات ، ومنح الذهن فرصة كافية للراحة حتى يستطيع الاستيعاب بسهولة ، كما ينصح المتفوقون بعدم بدء العام الدراسى بعصبية وقوة فى المذاكرة . حتى يتمكنوا من مواصلة العام باكمله . ويدخروا جزءا من مجهودهم للمراجعة النهائية . كما اثبت الطلاب المتفوقون ان للأسرة دورا كبيرا جدا فى تحقيق التفوق ، بتوفير الهدوء والراحة النفسية والعصبية للابناء . وبث الثقة فيهم ، وملاحظتهم عن قرب . وتحقيق رغبة الابن فى الالتحاق باى قسم يشاء حتى يستطيع تحقيق التفوق حلم جميع الطلاب واولياء الأمور .

أولياء الأمور يؤكدون أهمية دور الأسرة فى التفوق

ميرال فوزى الدماطى الرابعة على القسم الأدبى . وسط عائلتها . والفرحة تعلو شفاه الجميع بالتفوق


حازم توفيق الأول على الثانوية العامة . يتلقى قبلة تهنئة من خالته التى حضرت خصيصا من الاسكندرية فور علمها بتهنئته


قبلة حارة على خد ايمن حسان الثالث على القسم العلمى من امه . ابتهاجا بالتفوق والأب يربت فى حنان على كتفه


دينا فؤاد شفيق العاشرة على القسم الأدبى . تتلقى من والديها قبلتين . فرحة بالتفوق

البنات يتصدرن المراكز الأولى بالقسم الأدبى والبنين يفوزون بالعلمى

(بقية المنشور ص ١)

بخيت من مدرسة السلام النموذجية بقنا وحصل على مجموع ٣٨٣ درجة . والخامس مكرر - علوم - مجدى بنيامين مينا بولس من مدرسة ناصر الثانوية العسكرية باسيوط وحصل على مجموع ٣٨٣ درجة والسابع - علوم - خاتم جمال الدين عبدالله احمد حن مدرسة طما الثانوية بسوهاج وحصل على مجموع ٣٨١,٥ درجة . والثامن - علوم - عبداللطيف جلال احمد الخولى من مدرسة العائلة المقدسة بعابدين وحصل على ٣٨٠,٥ درجة . والثامن مكرر - رياضة - عمرو احمد السيد رشيد من كلية سان مارك بالاسكندرية . وحصل على مجموع ٣٨٠,٥ درجة . والثامن مكرر - رياضة - نبيل رونية يوسف واسيلى من مدرسة اسماعيل القبانى الثانوية بالوايلى وحصل على مجموع ٣٨٠,٥ درجة .

● وبالنسبة للقسم الأدبى . الأول معتز بالله محمد عبدالفتاح حرزاوى من مدرسة الابراهيمية الثانوية بنين ، وحصل على مجموع ٢٦٣,٥ درجة من ٢٨٠ درجة . والثانى ريهام احمد رجائى مصطفى من مدرسة راهبات الأرمن الكاثوليك بمصر الجديدة وحصلت على مجموع ٢٦٢,٥ درجة . والثالث احمد عبدالفتاح على الزكى من مدرسة عزبة البرج الثانوية بدمياط وحصل على ٢٦١,٥ درجة . والرابع ميرال فوزى احمد الدماطى من مدرسة لاروزدى ليزيه لغات بالجيزة . وحصلت على مجموع ٢٥٧ درجة . والرابع مكرر ايمان حسن بهجت محمد من كلية السلام بنات بالزيتون . وحصلت على مجموع ٢٥٧ درجة . والسادس هدى محمد عبدالفتاح [illegible] من مدرسة سان مارك [illegible] بعابدين . وحصلت على مجموع ٢٥٥,٥ درجة . والسادس مكرر سحر عدلى عزيز سليمان من مدرسة شبرا الثانوية بنات ، وحصلت على مجموع ٢٥٥,٥ درجة . والثامن مكرر سحر احمد فكرى حامد محمد من مدرسة سراى القبة الثانوية بالزيتون ، وحصلت على مجموع ٢٥٤,٥ درجة . والثامن مكرر نيفين فيليب من مدرسة راهبات الراعى الصالح بشبرا ، وحصلت على مجموع ٢٥٤,٥ درجة . والعاشر مريم وجيه اسكندر من مدرسة كلية رمسيس بغمرة ، وحصلت على مجموع ٢٥٣,٥ درجة . والعاشر مكرر دينا فؤاد ابراهيم شفيق من مدرسة الحرية الخاصة للبنات بالجيزة ، وحصلت على مجموع ٢٥٢,٥ درجة . واكد محمد احمد الهريدى ، ان هناك بالنسبة للقسم الأدبى اسماء أعلنت على انها من العشرة الأوائل ، غير ان ذلك ليس صحيحا ، وانما هم اوائل على مستوى الطلاب وليس على مستوى الجمهورية . ويلاحظ من المؤشرات العامة نتيجة امتحانات الثانوية ، ان المدارس الرسمية تفوقت فى نسبة العشرة الأوائل . كان الأول على القسم الأدبى من مدرسة الابراهيمية الثانوية بمديرية غرب القاهرة التعليمية . وبلغ عدد المدارس الرسمية بالقسم الأدبى أربع مدارس هى الابراهيمية الثانوية وعزبة البرج بدمياط وشبرا الثانوية وسراى القبة بنات . أما فى القسم العلمى فقد جاء المتفوقون من ست مدارس رسمية مقابل مدرستين من المدارس الخاصة . وتتفوق المدارس الرسمية على مثيلاتها الخاصة فى عدد المتفوقين فى امتحان الثانوية هذا العام . وجاءت اربع مدارس فى اربع محافظات عن الوجه القبلى من المدارس المتفوقة وهى مدارس مغاغة الثانوية بالمنيا . والسلام النموذجية بقنا . وناصر الثانوية باسيوط . وطما بسوهاج . واذا كان الأول على القسم العلمى من مدرسة سان جورج الخاصة بمصر الجديدة ، فان العاشر من مدرسة اسماعيل القبانى الثانوية وهى مدرسة رسمية . وعكس ذلك بالنسبة للقسم الأدبى ، فقد جاء الأول من مدرسة رسمية ، وهى مدرسة الابراهيمية الثانوية ، بينما جاء العاشر من مدرسة خاصة وهى الحرية الخاصة للغات . وجاء اثنان من المتفوقين من مديرية وسط الجيزة التعليمية ومتفوق آخر من جنوب الجيزة التعليمية . كما يلاحظ ان العشرة الأوائل من القسم الأدبى ، كانوا من مدارس محافظة القاهرة ، فيما عدا الثالث فقط . فكان من مدرسة عزبة البرج الثانوية بدمياط . ويلاحظ ايضا ان البنات تفوقن فى القسم الأدبى . وتفوق البنين بالقسم العلمى بشعبتيه العلوم والرياضيات ، حيث حصلت ٨ بنات على المراكز الأولى بالأدبى . باستثناء الأول . والثالث ولم تتفوق بنت واحدة بالقسم العلمى .

ويعقد المجلس الأعلى للامتحانات اجتماعا مساء بعد غد " الاثنين " برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم . ويتم عرض نتيجة الثانوية على المجلس . حيث ان هناك بعض الاجراءات تتم حاليا فى كونترولات الثانوية . ويأتى هذا الاجتماع فى اطار التمهيد لاعتماد النتيجة واعلانها فى الساعة التاسعة من صباح " الثلاثاء " القادم .

دراسة تربوية تؤكد

إصلاح النظام السياسى مدخل هام لاصلاح فساد التعليم ونظم تطويره

تحتل العلاقة بين التعليم والنظام السياسى مكانة هامة فى الفكر التربوى والسياسى . لما بينهما من تفاعل مستمر ، وتأثير متبادل ، يثير نقاشا وجدلا طويلا ، لتعدد قضاياه . واختلاف الرؤى حول طبيعته ومداه ، واهميته ومغزاه . من هذا المنطلق قام الدكتور محمد سكران استاذ مساعد اصول التربية ، بكلية التربية بالفيوم بدراسة علمية حول التعليم وعلاقته بالنظام السياسى فى مصر منذ عصر محمد على وحتى الآن . اكدت الدراسة ان النظام السياسى فى مصر قد طبع التعليم بنفس طابعه واثر فيه تاثيرا واضحا يحمل الكثير من السلبيات . خاصة فيما يتعلق بجانبه الكيفى ومازال التعليم يمر بظروف تؤدى الى اهتزاز بنيانه واضطراب سياساته . ويتلون بالوان الفترات التاريخية التى عاشها مما يؤدى الى عدم استقراره من حيث المحتوى والتنظيم والاساليب وفقد التعليم المصرى الهوية والذات المصرية الخالصة ، وظل يعتمد على المحاكاة والنقل والتقليد . ويخضع للقوى السياسية الخارجية ومدى سيادتها على الفكر المصرى فعندما كان الغرب له السيادة والنفوذ جاء الفكر غربيا ، وعندما تحولت السيادة الى الشرق تحول الفكر التربوى واصبح شرقيا والآن مازال التعليم المصرى يخضع لشخصية الوزير . ويعمل من خلال مركزيته ومازال التباين واضحا بين التعليم فى الريف والحضر . والمناطق الفقيرة والغنية . واللغة القومية واللغة الاجنبية وعشرات من الآثار السلبية التى تشكل تركة موروثة . وبحكم سوء الأوضاع احتفظنا بها . واضفنا اليها بسبب طبيعة النظام السياسى وقيامه على حكم الفرد الواحد . وفكرة الحاكم او الرئيس والطابع العسكرى ، والسلطة القومية وخلصت الدراسة الى انه من الصعب اصلاح وتطوير النظام التعليمى ، مالم يسبقه او يصاحبه بنفس درجة الاهمية ، التخلص من التركة الثقيلة . واحداث تغيير جذرى فى هيكل وبنيان النظم الاجتماعية وعلى راسها النظام السياسى .

رأى

هل يجوز للدولة أن تهب قصرا لرئيس الدولة بعد تقاعده ؟!

لو ان هذا النظام يحترم - ولو بحسب المظهر - الدستور الشمولى الذى انفرد بوضعه ، إذن لما سلطات البلاد فى هاوية عدم ، الشرعية سواء بإصدار قانون الاحزاب السياسية (وهو فى الواقع قانون يقتل حرية تكوين الاحزاب) ، او بإصدار قانون الانتخاب بالقوائم الحزبية الذى قضى بعدم دستوريته ، او باهدار احكام المحكمة الادارية العليا الثمانية والسبعين الخاصة بعدم احقية ثمانية وسبعين نائبا فى احتلال مقاعدهم بمجلس الشعب ، وبالتالى بطلان مشاركتهم فى القرارات والقوانين التى يصدرها هذا المجلس .. الخ .. الخ .. غير ان النظام لا يطبق حتى الدستور الذى فصله على مقاسه ، فهو ينتهك احكامه ، ويتحدى اصوله باعلان الحكم العرفى لعشر سنوات متصلة !! ولو ان النظام يولى اى قدر من الاحترام لمشاعر الشعب ولاعتبارات العدالة .. لما جرؤ على اصدار القانون رقم ٩٩ لسنة ١٩٨٧ ، الذى قرر - لأول مرة فى تاريخ حكم الجيش - منزلا او بالأحرى قصرا لسكنى رئيس الدولة - بعد اعتزاله - ولأسرته من بعده ! فالقانون نفسه المعنون (بتحديد مرتب ومخصصات رئيس الجمهورية) هو نفسه الذى قرر هذا الامتياز العينى الشاذ لرئيس الدولة . فالمادة الثانية فقرة اولى من هذا القانون تنص على ان : (تكفل الدولة دون مقابل مسكنا ملائما بعد لسكنى رئيس الجمهورية بعد تركه منصبه ولأسرته حال حياته ، ومن بعده لزوجته واولاده ، طبقا للفقرة الثالثة من المادة الأولى اى لزوجته طول حياتها ما لم تتزوج) .

والفقرة الثانية من المادة الثانية تحمل الدولة كافة تكاليف الاعاشة بل والرعاية لرئيس الجمهورية السابق (سواء عزل او اعتزل !) فتقول : (وتتحمل الدولة التكاليف اللازمة لتوفير الحراسة والأمن والرعاية اللازمة لرئيس الجمهورية السابق ، كما تتحمل بجميع الضرائب والرسوم المقررة على شاغلى المساكن . ويصدر رئيس الجمهورية (لا المشرع !!) القرارات المنفذة لذلك ") وطالما عامل القانون الزوجة والأولاد معاملة رئيس الدولة عند ترك المنصب بالنسبة للمسكن الملائم ، فان الفقرة الثانية من المادة الثانية بتحميلها كافة الاعباء المالية والضرائب والرسوم التى يقتضيها توفير الحراسة والأمن والرعاية اللازمة لرئيس الجمهورية السابق ، فان هذا الالتزام يقوم كذلك بالنسبة لورثته بعد وفاته !! دون حاجة الى قانون خاص بذلك ، كما هو الشأن بالنسبة لرئيسى الجمهورية السابقين ناصر والسادات ، حيث يتحمل الشعب الشقى المرتبات والمخصصات لثلاثة رؤساء جمهورية !!

وما من شك فى ان تقرير هذا الامتياز لرئيس الدولة بعد تقاعده ولورثته ، هو تقرير لمخصصات رئاسة الجمهورية سواء اثناء شغل رئيس الجمهورية لوظيفته او بعد تقاعده ، وهو أمر لا مثيل له فى اية دولة من الدول ، وتحميل شعب فقير باعباء باهظة تتمثل فى تكليفه باعاشة كاملة لكل من يتصادف ان يشغل منصب رئيس الدولة ، وبالاضافة الى ذلك فان وضع هذا الحكم الشاذ يعد تعديلا جوهريا من فكرة المخصصات الرئاسية ويقرر هبة مناقضة للدستور الذى تتحدث فقط عن مرتبات رئيس الدولة وتحديدها او تعديلها بقانون . وهو لا يتحدث إطلاقا عن بيت او قصر يكون قابلا للاهداء او التنازل عنه لرئيس الدولة !! وحتى عندما يصدر مجلس الشعب قانونا شاذا بهذا المعنى ، فانه يكون مخالفا للدستور الذى تحظر الفقرة الأخيرة من المادة ٨٠ (ان يتقاضى رئيس الجمهورية اى مرتب او مكافأة اخرى) وهذه المكافأة - كما تكون مالية - يمكن ان تكون عينية تتمثل فى بيت او قصر . غير ان المادة ٨١ تستوى [illegible] التزاما إلا تحظر على رئيس الدولة ان يشترى او يستأجر شيئا من اموال الدولة ، وحتى مع بعد اولى تحظر هبة مال من اموال الدولة اليه ؟ اننا لا نمانع إطلاقا زيادة مرتبات او مخصصات الرئاسة وهى اكثر من كافية لاعاشة رئيس الدولة [illegible] سواء بالمسكن او النفقة او الانتقال ، وهى بنود تستغرق كافة مرتبات او اجور او دخل اى مواطن ، بينما هى مكفولة لرئيس الدولة بمخصصاته التى لا تخضع لاية رقابة شعبية ، ونحن إذا كان يمكن تصور انه يمكن لرئيس الدولة ان يعانى كما يعانى افراد الشعب ، فستحيل ان يتحمل الشعب اعباء اعاشته وسكناه وورثته ، ومن بعده ، امره ! - بعد اعتزاله [illegible]

[illegible]

ماذا.. وإلا

سمنة

سأتقدم فورا بطلب للمشاركة فى المؤتمر القومى لعلاج السمنة ، وقد قرأت انه سيعقد قريبا فى القاهرة دون إشارة الى الجهة المشرفة على هذا المؤتمر ، ولا مكان ولا زمان انعقاده .. واعتقد ان مئات الألوف من ذوى البدانة امثالى سوف يشتركون فى المؤتمر ، ولذا اقترح ان يعقد فى مكان متسع مثل ميدان التحرير او ستاد القاهرة لإتاحة الفرصة امام الراغبين فى التخلص من الشحوم والدهون التى تثقل كاهلهم .. وما اكثرهم .

واتمنى ان يعالج المؤتمر مشكلة السمنة بطريقة عملية ، يعنى عن طريق وصفات جاهزة مثل الحبوب التى يتناولها اصحاب الكروش البارزة فينكمش الكرش ، ويذوب الشحم ويضمر اللحم ، ويعود الانسان الى سابق عهده .. ممشوق القوام ، مياس القد ، ينافس محمود ياسين فى رشاقته ، واتمنى على المؤتمر ان يبتعد عن إصدار التوصيات غير العملية التى تصدر للدعاية والاعلام فقط مثل توصيات مؤتمر البطالة ومؤتمر الاقتصاد ، ومؤتمر النفاق الذى عقد منذ ٧ سنوات بهدف مكافحة النفاق فادى الى العكس .. وبالنسبة لمكافحة السمنة فإن التوصيات غير العملية تتمثل فى النصح بممارسة الرياضة .. فاين هو المكان الصالح لأداء الألعاب الرياضية ؟ النوادى متخمة بالاعضاء ، وهى الآن اقرب إلى المقاهى التى يرتادها اصحاب المعاشات لتضييع الوقت فى الغيبة والنميمة والبكاء على الزمن الذى كانت فيه البيضة بمليم .. والجانب الآخر من نشاط النوادى مخصص لتعاطى الهيروين والحقن ، فلم يبق أمام البدناء امثالى سوى الشوارع والحوارى لممارسة لعبة الكرة الشراب ، ولكن السن والصحة لم تعد تسمح بمنافسة اولاد الشوارع فى هذه اللعبة القومية .

لم يبق إذن سوى تنظيم الأكل لمكافحة السمنة والترهل ، وتلك مسئولية ربات البيوت .. لان ربة البيت هى المسئولة عن شئون المطبخ وتجهيز الوجبات وتقدير كميات الشحوم والدهون .. وفى هذا المجال تستطيع ام البنين ان تضاعف كمية السمن حتى تقصف عمر زوجها بدلا من استخدام الساطور .. والفضيحة والنيابة والصحافة .

السمن والسمنة اسهل من سكينة البصل .. واقرب الوسائل إلى حمل الزوج العزيز إلى القرافة .

جمال بدوى

وداعا مصر الجديدة !!

بقلم : د. ابراهيم دسوقى أباظة

هل هناك من يعرف حقيقة اوضاع شركة مصر الجديدة .. والحدود التى تمارس فيها اختصاصاتها كإحدى شركات القطاع العام ؟!

اولا : تملكت الحكومة هذه الشركة منذ حركة التمصير للشركات الأجنبية عام ١٩٥٦ .. وكانت قبل ذلك شركة خاصة اسسها البارون امبان عام ١٩٠٨ .. وقد انشأت هذه الشركة مدينة باكملها تسمى مصر الجديدة فى تخوم الصحراء الشرقية .. وزودت هذه المدينة بكافة المرافق والخدمات بحيث تستقل تماما عن القاهرة فى جوامعها وكنائسها ومشتقاتها .. ومطاعمها ومدارسها وملاهيها .. وتم وصلها بمدينة القاهرة بوسيلة نقل حديثة هى المترو الذى عرفته مصر لاول مرة مع مولد هذه المدينة !!

ولا يخفى ان مصر الجديدة كانت مصدر جذب لكل الفئات الاجتماعية .. فقد سكنتها الفئات الميسورة والطبقة المتوسطة وحتى الفقراء تاسست لهم فى رحابها مساكن شعبية تضارع افضل المساكن المتوسطة التى تبنيها الحكومة اليوم!!

وبفضل نظامها الدقيق .. وتخطيطها المحكم .. وشوارعها الواسعة .. ومبانيها الفسيحة .. اصبحت مصر الجديدة نموذجا فريدا لأحياء القاهرة .. بل ان الشكل المعمارى الإسلامى الذى احترمه واخذ به البارون امبان عند تاسيسه لهذه المدينة يعتبر اليوم أروع ما تعتز به القاهرة من تراث معمارى حديث ..

ما الذى حدث لمدينة مصر الجديدة بعد ان تسلمتها الحكومة وادارها القطاع العام ؟! انقلاب بكل المقاييس .. وانقلاب .. الى قاع الأسوأ والأدنى والأحط فى كل شىء .. فقد سقطت كل المقاييس والضوابط التى وضعت لهذه المدينة ليحل محلها العشوائية والارتجال فى البناء .. والتخطيط .. والكهرباء .. والماء .. وحتى وسيلة النقل الرئيسية وهى المترو اصابها العطب والانهيار .. ولحقت بوسائل النقل الحكومية فى سوء الخدمة .. واضطراب المواعيد .. واشتداد الزحام .

ودخل مصر الجديدة نظام رؤساء الأحياء او الحكم المحلى .. الذى زاد من إفساد المدينة وتدمير معالمها .. وتحويل الحياة فى ارجائها الى جحيم لايطاق .. فقد اسندت تراخيص البناء والتعلية الى رئاسة الحى ووقفت شركة مصر الجديدة مشاركة بالفرجة على التراخيص العشوائية التى ادت الى تحويل مصر الجديدة الى صين شعبية جديدة ففى كل شارع عمارات تتجاوز الارتفاعات الأصلية التى حددتها شركة مصر الجديدة منذ انشائها .. بل وجدت ناطحات سحاب فى العديد من الشوارع الضيقة التى لا تحتمل بحكم تخطيطها اكثر من عدد محدود من السكان .. والنتيجة مشاكل لا تنتهى فى الكهرباء والماء والصرف الصحى ورفع القمامة الخ ..

حدث هذا منذ عهد الرئيس عبد الناصر الى عهد الرئيس السادات والرئيس مبارك ومازال يحدث حتى اليوم .. وصرخ الناس .. وضجوا بالشكوى ولكن لا سميع ولا مجيب .. وحاول اهل العلم والفن إنقاذ مصر الجديدة من هذا التوشيه الذى اصاب القاهرة .. ولكن ذهبت الجهود عبثا .. فقد كانت ادارة الشركة تشرف على الإفلاس بعدما كانت من اكبر الشركات المعمارية الرابحة فى مصر ... وقد ساعد تدهور اوضاعها المالية لاسباب عديدة من تدهور اوضاع مصر الجديدة .. إذ حاولت الشركة ان تجد لنفسها بعض الموارد .. وان تجد لموظفيها بعض السلطات .. فاندفعت فى تقسيم وبيع ما تبقى لها من اراض فى زمام ملكيتها بعد ان اعتدت على هذه الملكية المحافظات المجاورة والشرطة والقوات المسلحة ووزارة الإسكان والأوقاف الى آخره .. وحملها بحثها عن الموارد المالية الى درجة تقسيم وبيع التخوم التى لا يجوز البناء فيها .. لأسباب تتعلق بالممرات الجوية .. او لأسباب تتصل بالتوسعات الخاصة بمنشآت مطار القاهرة الدولى .. واعتقد ان الحى الذى تسببت شركة مصر الجديدة فى تاسيسه بجوار فندق شيراتون هو اكبر سبة معمارية فى تاريخ مصر ..

واعظم كارثة قبح معمارية يمكن ان توصم بها عاصمة كبرى كالقاهرة .. وارجو ان يلقى اى انسان حتى ولو لم يكن خبيرا نظره على هذا الحى الذى يبدأ بعد انتهاء فندق الشيراتون والذى يطل على طريق المطار ليتاكد من ان بناء هذا الحى لم يخضع اطلاقا لأى مقاييس معمارية او عمرانية او تخطيطية بل انه اقرب الى المعسكر للجيش الانكشارى او اسطبل كبير للمواشى منه الى حى يسكنه الآدميون .. ولكن الناس من ضيق احوالهم واشتداد ازماتهم قبلت بهذا الأمر الواقع الذى شاركت فيه بكل همة ونشاط شركة مصر الجديدة لتدعم من صندوقها المالى الذى اكلته الديون واستهلكته سوءات الادارة الهمجية التى تقود هذه الشركة !! طبعا سعادة رئيس مجلس الادارة لا علاقة له بالمعمار والتخطيط الذى يجرى فى مصر الجديدة فقد علق هموم الشركة كلها على شماعة رئاسة الحى .. ومحافظة القاهرة .. والحكومة .. وانتهى الأمر !!

ولكن ما القول فى الفساد .. والاهمال .. والتسيب الذى يرعى فى كافة قطاعات الشركة ؟! وهل هو من مسئوليات رئيس مجلس الادارة، ام ان هناك جهات اخرى هى التى تتحمل المسئولية ؟! اننا فى حيرة من أمر ادارة هذه الشركة .. لدرجة ان البعض يشك فى وجود مجلس ادارة ويدلل على شكوكه بهذا العبث اليومى بمصالح الناس فى الكهرباء والماء .. والواقع انه لو كانت هناك ادارة مسئولة لما عانى الجمهور من مشاكل الماء والكهرباء ولما اكتوى بالفساد واستغلال النفوذ الذى اصبح نمطا عاديا فى التعامل مع هذه الشركة !!

ارجو ان تستيقظ اجهزة الرقابة قليلا .. وان تفتح اعينها على ما يجرى فى مصر الجديدة من مساخر .. فقد ضج الناس وسلموا امرهم لله !!

«التربية» .. فى وزارة التربية !!

(بقية المنشور ص ١)

إن الوزير هنا مسئول مسئولية مباشرة عن «تسريب» النتيجة بهذا الشكل . لأن المظلوم الوحيد هو ابن الشارع العادى الذى ليس له «ظهر» يأتيه بالنتيجة وهو مستريح .. بينما باقى طلبة مصر المطحونين وأسرهم يأكلهم التوتر . ويموتون من القلق .. ولكن ماذا نقول والوزير ووزارته يفعلها حتى مع «الوفد» صحيفة الشعب الأولى .. وهل أن الأوان لكى يتعامل الوزير - وكل وزير - مع الشعب ومع صحافة الشعب بمعيار واحد ، ودون تفرقة .. أم انها سياسة «تعتيم» هنا .. و«تسريب» هناك ؟!

بقى سؤال نقوله لوزير «التربية» : لقد أعلنت بلسانك ، ونشرت كل الصحف تصريحاتك ، بان المجلس الأعلى للامتحانات سوف يجتمع يوم ١٤ اغسطس للنظر فى نتيجة الثانوية العامة ، ومناقشة نسب النجاح ، اى قبل أن تعلن نتائج الثانوية العامة .. فهل سيجتمع المجلس الأعلى بعد أن أعلنت النتيجة .. بل ما جدوى أن يجتمع هذا المجلس الأعلى أصلا ، وقد أعلن كل شىء ؟!

ونقول للوزير : إذا كنا نختلف معك فى سياستك التعليمية فإننا نختلف بشرف . فنحن نعلن كلمتنا على الشعب .. ولا نطعن فى الظلام . نحن نختلف معك . لاننا مع الشعب الذى عانى كثيرا من تخبط السياسات التعليمية .

ولكننا نرفض سياسة التعتيم .. وسياسة العقاب يا وزير «التربية» .

«الوفد»

«واشنطون» تنتقد البرنامج السياسى «لفتح» وتطالب المنظمة بتفسير
«شامير» يتعهد بمواصلة الاجتماعات مع القيادات الفلسطينية فى الأرض المحتلة
صحيفة أمريكية تؤكد : «واشنطون» تتعامل مع إسرائيل والمنظمة على أساس المساواة فى الشرعية !!

عواصم العالم ـ وكالات الانباء : انتقدت امس الولايات المتحدة الامريكية، البرنامج السياسى الصادر عن حركة «فتح» كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية . فى ختام مؤتمرها العام الخامس . واشارت «مارجريت توتوايلر» المتحدثة باسم الخارجية الامريكية، ان البرنامج شديد اللهجة فيما يتعلق بإسرائيل، وان لغته تتسم بالمواجهة والعنف . وتفضيل المبادىء غير الواقعية على الحلول والافكار العملية، بما لايساعد على تقدم عملية السلام . واوضحت الخارجية الامريكية فى بيان اصدرته، ان البرنامج السياسى الذى صدر عن حركة فتح . يثير التساؤلات حول مدى التزام الحركة بالتسوية السلمية، والشروط والمبادىء التى اعلنها عرفات . والتى تم على اساسها بدء الحوار الامريكى الفلسطينى .

واكد بيان الخارجية الامريكية . ان الحوار بين الولايات المتحدة والمنظمة سيستمر بالرغم من ذلك، وان المسئولين الامريكيين سيحاولون خلال المحادثات معرفة ما اذا كانت المنظمة ملتزمة بالتعهدات التى اعلنها «عرفات» فى ديسمبر الماضى، وما اذا كانت المنظمة


بيكر　بوش

عرفات　شامير

مستعدة لاتخاذ خطوات عملية فى اتجاه السلام. واوضح البيان ان المسئولين فى وزارة الخارجية، يعكفون على دراسة وتحليل النص الكامل للبيان، لتكوين فكرة اكثر وضوحا بشانه .. ومن ناحية اخرى ذكر مسئول رفيع المستوى فى وزارة الخارجية الامريكية، ان البرنامج ضم قدرا كبيرا من العبارات القديمة الطنانة . ولايعبر عن سعى منظمة التحرير لاقناع الجانب الإسرائيلى بحدوث تغيرات جوهرية فى سياساتها. واضاف المسئول الامريكى ان المؤتمر العام للحركة الذى استمر لمدة اسبوع، كان فرصة ضائعة يمكن خلالها «لعرفات» التاكيد على الاعلان الذى اصدره فى ديسمبر الماضى، بالاعتراف باسرائيل وقرارات الامم المتحدة ونبذ الإرهاب .

واشار المسئول الأمريكى ان البرنامج ركز على تصعيد العمل المسلح وكافة اشكال النضال ضد اسرائيل، بدلا من الاعتراف بحقها فى الوجود . واكد المسئول الأمريكى ان البرنامج لايخدم موقف المنظمة . وان الولايات المتحدة تسعى لالتماس تبرير لهذا الموقف . وحثت صحيفة كريستيان مونتور، الولايات المتحدة على تغيير سياستها فى الشرق الأوسط اذا ارادت تحريك مسيرة السلام فى المنطقة، واضافت ان العام الحالى شهد تحولا فى العلاقة المميزة بين الولايات المتحدة وإسرائيل، واشارت الصحيفة نقلا عن مسئولين أمريكيين ان الرئيس بوش ووزير خارجيته بيكر، يحاولان تصحيح الانطباع الذى تولد لدى اسرائيل خلال إدارة «ريجان»، بان إسرائيل اكثر اهمية للولايات المتحدة من اهمية الولايات المتحدة لإسرائيل . واوضحت الصحيفة ان واشنطون لم تغير التزامها بامن إسرائيل ، ولكنها توصلت الى قناعة بان المتطرفين الإسرائيليين، يعرضون امن بلادهم للخطر . واشارت الصحيفة الى ان واشنطون اصبحت تتعامل مع إسرائيل ومنظمة التحرير على اساس فى المساواة من الشرعية، واشارت الصحيفة الى ان نجاح واشنطون فى اقناع اسرائيل بان سياستها تمليها مصلحتها القومية ، وليس ارضاء إسرائيل بدفع عملية السلام قدما . وفى نفس الوقت اعلن «افى بازنر» المتحدث باسم «اسحاق شامير» رئيس الوزراء الإسرائيلى، ان «شامير» اجتمع مع شخصية قيادية فلسطينية من الاراضى المحتلة خلال الاسبوعين الماضيين . واضاف «بازنر» ان القيادة الفلسطينية خلال الاجتماع الذى يعد الخامس من نوعه . ابلغ «شامير» برغبته من معرفة الوضع النهائى للاراضى المحتلة، قبل ان يوافق على خطة الانتخابات. واوضح «بازنر»، الذى رفض ذكر اسم القيادة الفلسطينية التى اجتمعت «بشامير» ان الاجتماعات مع القيادات الفلسطينية فى الارض المحتلة قد توقفت خلال الفترة الماضية ، بسبب تفجر ازمة الرهائن، ورغبة شامير فى التفرغ لمعالجة الأزمة . واضاف «بازنر» ان «شامير» سيواصل هذه الاجتماعات . وانه يامل فى العثور على شريك عربى . ولم تؤكد المصادر الفلسطينية عقد مثل هذا الاجتماع ، الا انه قد سبق عقد اربعة اجتماعات مماثلة . كان اخرها مع «جميل طريفى» وهو محام من الارض المحتلة . وقد ابلغت القيادات الفلسطينية منظمة التحرير الفلسطينية، بنتائج اجتماعاتها.

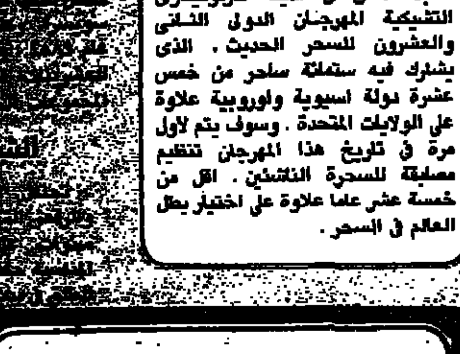
وفى نفس الوقت استشهد شاب فلسطينى واصيب اربعة اخرون بجراح، خلال المصادمات العنيفة التى وقعت بين جنود الاحتلال والمتظاهرين الفلسطينيين، واستمرت قوات الاحتلال فى فرض اجراءات حظر التجول على مخيم الشاطىء . حيث قتل اثنان من الفلسطينيين واصيب ٣٤ اخرون . وقد اجبر جنود الاحتلال سكان مخيم الشاطىء على الخروج من منازلهم، وتنظيف الشوارع من الحجارة والحطام التى خلفتها المظاهرات التى شهدها المخيم .

المواطنون الفلسطينيون اثناء تشييع جنازة احد شهداء الانتفاضة

أحكام تعسفية ضد المواطنين الفلسطينيين

بيروت ـ اش.ا : اصدرت امس المحكمة العسكرية الاسرائيلية فى نابلس ، حكما على ثلاثة شبان فلسطينيين بالسجن لمدد تتراوح بين ستة واحدة وثمانية عشر شهرا ، وبالسجن لمدة ستة واحدة مع وقف التنفيذ . وغرامة مالية قدرها الف شيكل اسرائيل . وقد ادانت المحكمة الشبان الثلاثة بتهم رشق دوريات الجيش الاسرائيلى بالحجارة منذ شهرين .

ومن ناحية اخرى طعن شاب فلسطينى ضابطا من قوات الشرطة الاسرائيلية واصابه بجروح .



مهرجان دولى للسحرة

بدا امس فى مدينة كارلوفيفارى التشيكية المهرجان الدولى الثانى والعشرون للسحر الحديث . الذى يشترك فيه ستمائة ساحر من خمس عشرة دولة اسيوية واوروبية علاوة على الولايات المتحدة . وسوف يتم لاول مرة فى تاريخ هذا المهرجان تنظيم مسابقة للسحرة الناشئين . اقل من خمسة عشر عاما علاوة على اختيار بطل العالم فى السحر .

سيرة ذاتية

صدرت فى المكتبات الامريكية السيرة الذاتية للممثل البريطانى الشهير «جيمس ماسون» بقلم «شيريدان مورلى» الناقدة فى صحيفة «هيرالد تريبيون» . وكانت شريدان قد اجرت حديثا صحفيا مع «ماسون» قبل عشر سنوات من وفاته عام ١٩٨٤ ، واستطاعت ان تستخلص مادة وافية عن حياته ومشواره الفنى . كما اجرت العديد من المقابلات



مجلس المساجد فى بريطانيا يتدخل لانقاذ الرهائن

لندن ـ وكالات الانباء : تدخل امس مجلس المساجد فى مانشستر الذى يعد من اكبر الهيئات الممثلة لمسلمى بريطانيا ويبلغ عددهم حوالى مليون نسمة ، من اجل انقاذ الرهينة الامريكى جوزيف سيسيبيو المحتجز فى لبنان .

واكد رئيس المجلس عبدالله اسعد انه عندما شاهد زوجة سيسيبيو تتحدث عبر التليفزيون تاثر وفكر فى ان يفعل اى شىء لانقاذ حياة زوجها المخطوف . واوضح انه بعث برسالة عن طريق السفير البريطانى فى بيروت ، الى زعيمين دينيين ، جاء بها «ان مسلمى المملكة المتحدة يشعرون بالقلق الشديد ازاء مصير سيسيبيو وان اعدامه ممكن ان يلحق ضررا فادحا بمصالح المسلمين فى جميع انحاء العالم» .

فشل إطلاق القمر الصناعى الأوروبى «هيباركوس»

باريس ـ اش.ا : فشلت امس محاولة اشعال المحرك الخاص بالقمر الصناعى الأوروبى «هيباركوس» ، لاسباب لم تعرف بعد . وصرح متحدث باسم شركة «اريان سباس» الاوروبية بانه كان من المقرر القيام بهذه العملية ، بعد سبع وثلاثين ساعة من وضع هذا القمر على مداره . يذكر ان هذا القمر مخصص لابحاث الفلك حيث يقوم بمراقبة النجوم .

مصرع ١٥٠٠ سريلانكى بأيدى متمردى السنهال

كولومبو ـ رويتر : اكد امس وزير خارجية سريلانكا ان الثوار السنهاليين قتلوا ١٥٠٠ شخص من السياسيين وغيرهم خلال العامين الماضيين . واضاف الوزير ان هناك مخططا مدروسا للقضاء على اولئك الملتزمين بالشكل الديمقراطى للحكومة . والذين يؤيدون العملية الديمقراطية . واعلن ان ٩٧٢ شخصا من الضحايا اعضاء فى الحزب الوطنى المتحد الحاكم ، او مؤيدوهم .

مجلس الأمن يعقد اجتماعا طارئا لبحث التدخلات الأمريكية فى بنما
القوات الأمريكية تجرى مناورات عسكرية ضخمة فى استعراض للقوة
نوريجا يؤكد استعداد بلاده لمواجهة الغزو الأمريكى

بنما ـ وكالات الانباء : اقتحمت امس قوات امريكية نقطة تابعة لقوات الدفاع البنمية وجردت حراسها من السلاح فى اطار تدريبات عسكرية فى المنطقة المحيطة بقناة بنما . واعلن بيت ويليامز المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان الزوارق البحرية الامريكية وطائرات الهليكوبتر وحاملات الجنود والسيارات البرمائية اشتركت فى التدريب الذى جرى فى منطقة مواجهة لقلعة «فورتى امادور» بالقرب من طرف قناة بنما عند المحيط الهادى . وقال المسئول الامريكى : ان القوات الامريكية طلبت من الحارس البنمى الواقف عند مدخل الطريق ان يسلم سلاحه . وقد فعل ذلك . واضاف المتحدث ان المناورة كان مخطط لها من قبل . مشيرا الى انها ليست ردا على الحادث الذى وقع امس الاول والذى قامت فيه كل من القوات الامريكية والبنمية باحتجاز افراد من الجانب الاخر . واوضح المتحدث ان هذا التدريب هو واحد من بين سلسلة تدريبات لتاكيد حرية الولايات المتحدة فى الحركة داخل المنطقة الدفاعية فى بنما المحيطة بالقناة . وفى الوقت نفسه اعلن الجنرال مانويل انطونيو نوريجا رئيس بنما ، ان بلاده على استعداد لمقاومة عدوان الولايات المتحدة الامريكية وميولها الاستعمارية فى المنطقة . وقال : ان امريكا ستواجه شعبا وقوات مسلحة عازمة على رد العدوان الاستعمارى عن اراضى بنما . ومن ناحية اخرى . عقد مجلس الامن الدولى اجتماعا عاجلا بناء على طلب بنما احتجاجا على ممارسات القوات الامريكية المتمركزة على اراضيها .

سقوط طائرة عسكرية أسبانية بعد إصابتها بحجر

اكد متحدث رسمى فى مدريد ، ان طائرة هليكوبتر عسكرية اسبانية ، اسقطت بالحجارة مما ادى الى اصابة اثنين من ركابها . واضاف المصدر ان الشرطة اعتقلت الشخص المتهم بالقاء الحجارة . وكانت الهليكوبتر التابعة لسلاح الجو الاسبانى تحلق على ارتفاع منخفض جدا فى منطقة قريبة من العاصمة مدريد .

واشنطون تحث بلغاريا على انهاء اضطهادها للاقلية المسلمة

واشنطون ـ ق.ن.ا : دعت امس الولايات المتحدة بلغاريا الى انهاء اضطهادها للاقلية المسلمة المنحدرة من اصل تركى هناك . وكررت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية فى تصريح لها الاتهامات التى وردت فى بيان لحلف الاطلنطى صدر امس ووصفت معاملة بلغاريا لهذه الاقلية بانها انتهاك صارخ لالتزاماتها إزاء احترام حقوق الانسان .

مصرع تسعة أشخاص فى كابول بصواريخ المجاهدين

إسلام اباد ـ رويتر : اكدت امس اذاعة كابول الحكومية ان تسعة اشخاص قتلوا حين اطلق المجاهدون الافغان صواريخ على كابول . واضافت الإذاعة ان المجاهدين اطلقوا خلال الايام السبعة الماضية حوالى ١٣١ صاروخا مما ادى الى مقتل ٢٩ شخصا، واصابة ٩٧ اخرين .

جورباتشوف

موسكو تعتزم بيع طائرات «ميج ٢٣» للولايات المتحدة

اوتاوا ـ رويتر : اكد امس ، المسئولون السوفييت عزمهم على بيع الطائرة المقاتلة «ميج ٢٩» الى اى دولة ترفع ثمنها البالغ ٢٠ مليون دولار بما فى ذلك الولايات المتحدة وحلفاؤها فى حلف شمال الاطلنطى .

أحد قيادات البوليساريو يلجأ إلى المغرب

الرباط ـ اش.ا : اعلن امس فى الرباط رسميا ان عمر خضرانى احد مؤسسى جبهة البوليساريو وصل الى المغرب قادما من واشنطون . وانه ينوى الاقامة بالمغرب . وكان خضرانى قد صرح . لدى وصوله الى الرباط بانه سعى من خلال عودته الى المغرب . الى الاستجابة للنداء الذى وجهه الملك الحسن فى خطابه فى نوفمبر الماضى .

نجاح تجربة إطلاق قمر تجسس أمريكى

هيوستن ـ رويتر : اكد امس مسئولون عسكريون امريكيون ان مكوك الفضاء الامريكى «كولومبيا» نجح فى إطلاق قمر صناعى للتجسس . وذكر خبراء غير حكوميين فى مجال الفضاء ان القمر الصناعى الذى اطلق مؤخرا ، متطور للغاية ويمكنه مسح ٨٠٪ من مساحة الإتحاد السوفييتى . كان المسئولون الإمريكيون قد التزموا الصمت التام بشان مهمة المكوك ، الذى اطلق فى مهمة سرية خاصة بوزارة الدفاع الامريكية .

طوكيو ...

طوكيو ـ رويتر : بدا امس «توشيكى كايفو» رئيس وزراء اليابان الجديد ، اول يوم كامل له فى منصبه الجديد، مواجها سلسلة من المشاكل الشائكة اسهمت فى اسقاط سلفه .

وتتصدر قائمة اولوياته مسالة تبديد عدم ثقة الشعب فى الحكومة والتى نجمت عن سلسلة فضائح تورط فيها مسئولون كبار . وقد اصدر «كايفو» بيانا امس الاول اكد فيه انه سيشدد على القيم السياسية لاعادة ثقة الشعب فيه .

إيران تستخدم ٣,١ مليار دولار من القروض الخارجية

طهران ـ رويتر : اكد امس رئيس لجنة الميزانية بالبرلمان الإيرانى فى تصريحات صحفية، ان إيران ستستخدم ٣,١ مليار دولار من القروض الخارجية هذا العام .

ونقلت صحيفة «كيهان» عن «مرتضى الويرى» قوله ان الميزانية الايرانية للعام الفارسى الذى بدا فى مارس الماضى تسمح باستخدام قروض اجنبية لبعض المشروعات .

واضاف ان انتهاء القتال بين العراق وايران مكن طهران من وضع خطط للتنمية الاقتصادية وتحويل نحو مليار دولار سنويا لمشروعات اعادة التعمير .

فشل عمليات البحث عن الطائرة الأمريكية المفقودة

نيروبى ـ وكالات الانباء : صرح امس متحدث باسم السفارة الامريكية فى «اديس ابابا» ان عمليات البحث الموسعة عن الطائرة التى كان يستقلها عضو مجلس النواب الامريكى «ميكى ليلاند» التى اختفت يوم الاثنين الماضى غرب اثيوبيا لم تعثر على اثر للطائرة . واضاف المتحدث ان عددا من طائرات سلاح الجو الامريكى ، شاركت فى تمشيط المنطقة الحدودية بين اثيوبيا والسودان . وفى السودان ذكر متحدث باسم الحكومة السودانية انها تفعل كل ما فى وسعها للمساعدة فى العثور على الطائرة المفقودة يذكر ان هذه الطائرة كانت تقل النائب الامريكى وثمانية امريكيين اخرين اضافة الى سبعة اثيوبيين متوجهين لزيارة مخيم للاجئين السودانيين .

الأمم المتحدة تنفى تجميد المفاوضات بين العراق وإيران

نيويورك ـ ا ش ا : صرح امس فرانسوا جوليانى، المتحدث باسم السكرتير العام للامم المتحدة ان الاتصالات تجرى باستمرار بين مستشار السكرتير العام والعراق وإيران لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الخاص بتسوية النزاع العراقى الإيرانى . ونفى المتحدث باسم السكرتير العام تجميد الاتصالات من اجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولى موضحا وجود اتصال دائم بين دى كويار، وممثله الشخصى جان الياسون .

وجدد المتحدث تاكيده ان القرار ٥٩٨ هو خطة سلام كاملة لانهاء النزاع بين العراق وإيران

بعثة لتقصى الحقائق فى دول عدم الانحياز لدراسة الأوضاع فى ناميبيا
رئيس زامبيا يجتمع مع زعيم الحزب الحاكم فى جنوب افريقيا

ويندهوك ـ وكالات الانباء : توجه امس ممثلو ثمانى عشرة دولة من دول عدم الانحياز الى ناميبيا . لاستطلاع الحقائق بشان الوضع الراهن تمهيدا لاجراء الانتخابات التى تسبق عملية الاستقلال . وذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية «تانيوج»، ان المجموعة ستقدم تقريرا حول النتائج التى تم التوصل اليها . الى مؤتمر قمة عدم الانحياز التاسع الذى سيعقد فى بلجراد فى شهر سبتمبر القادم . كما ستقدم تقريرا الى سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية . واعلن مصدر مسئول فى منظمة وحدة شعب جنوب غرب افريقيا «سوابو» ان هذه الزيارة تاتى فى الوقت المناسب . خاصة مع الجهود المبذولة حاليا لمساعدة «ناميبيا» على تسوية مشاكلها الخطيرة لتحديد مستقبل البلاد . وفى الوقت نفسه اعلن كينث كاوندا رئيس زامبيا انه سيجتمع مع دى كليرك زعيم الحزب الوطنى الحاكم فى جنوب افريقيا . والمرشح للرئاسة . خلفا لـ«بيك بوتا» ، فى الثامن والعشرين من شهر اغسطس الحالى فى العاصمة «لوساكا» . واضاف كاوندا انه ابلغ ذلك لزعماء دول المواجهة الافريقية الست . خلال اجتماعهم الذى عقد فى لوساكا ، واستغرق يوما واحدا . واوضح كاوندا ان اجتماع دول المواجهة الست الذى شارك فيه رؤساء كل من انجولا وموزمبيق وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوى . بحث الموقف فى جنوب افريقيا وسبل تحقيق السلام فى ناميبيا

ومن جهة اخرى ، ذكرت مصادر مسئولة فى ناميبيا ، ان «سام نجوما» رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا سوابو سيعود الى ناميبيا فى ٢٣ اغسطس الحالى ، بعد ٢٥ عاما قضاها فى المنفى .


حسنى مبارك　كينث كاوندا

باريس ماتش Paris match
المعارضة تنتصر فى اليابان

شهدت اليابان خلال الاسابيع الماضية ، ازمة سياسية عاصفة . لم تواجهها من قبل . حيث تعرض الحزب الليبرالى الديمقراطى الحاكم ـ الذى تولى السلطة منذ ٣٤ عاما ـ لهزيمة ساحقة فى انتخابات مجلس الشيوخ اليابانى . مما دفع رئيس الوزراء ، سوسوكو اونو ، إلى تقديم استقالته وهو ما يراه المراقبون انه انتحار سياسى ! اما المنتصر فى هذه الانتخابات فهى ، تاكاكو دوى ، زعيمة المعارضة . والاكثر من ذلك انها اشتراكية . وقد تمكنت من اسقاط النخبة الحاكمة الفاسدة والمرتشية . بعد سلسلة الفضائح السياسية والمالية والاخلاقية التى اطاحت بزعماء الحزب الحاكم وعلى راسهم ، اونو ، وعدد كبير من وزرائه . كما ان لهذه النوعية من الفضائح دورا كبيرا فى استقالة رئيس الوزراء اليابانى السابق ، نبورو تاكشيتا ، فى وقت لاحق . وقد ادى تورط ، اونو ، فى علاقة خاصة باثنتين من فتيات الجيشا فى اليابان الى القضاء على مستقبله السياسى . وانعكس هذا على ادائه فى قمة باريس لزعماء الدول الصناعية الغربية السبع . حيث كان يبدو خائفا وفى اسوا حالاته . ومتعجلا لانهاء اجتماعه مع المراة الحديدية البريطانية مارجريت تاتشر ! وعندما عاد الى بلاده واجه امراة حديدية اخرى ولكنها يابانية وهى نموذج مثالى للمراة العصرية . تبلغ من العمر ٦٠ عاما ولم تتزوج وكانت تعمل استاذة للقانون الدستورى فى جامعة ، كيوتو ، اليابانية . وقد بدات ، تاكاكو دوى ، حياتها السياسية فى عام ١٩٦٠ . وانتخبت عضوة فى مجلس الشيوخ عام ١٩٦٩ . ومعروف عنها اهتمامها الشديد بقضايا حقوق الانسان . والحفاظ على البيئة . والسياسة الخارجية . ويذكر انها سافرت الى مانيلا . بمجرد ان تولت السيدة كورى اكينو السلطة عام ١٩٨٦ . لكى تهنئها على انتصارها وتقدم لها النصح !

وقد ظهرت ، تاكاكو دوى ، بوضوح امام الراى العام عندما كذبت التصريحات غير المسئولة التى ادلى بها وزير الزراعة اليابانى . واعلن فيها ان النساء لا يفهمن فى السياسة . ولا يصلحن لممارستها . واكد الوزير اليابانى ان ، تاكاكو دوى ، لن تتولى ابدا منصب رئيس الوزراء لانها سيدة غير متزوجة وليس لها ابناء !

ولكن السؤال الذى يطرح نفسه الان ويسعى للبحث عن حل ، هل ، دوى ، تصلح لتولى منصب رئيس الوزراء فى اليابان ؟ ان حزبها الاشتراكى فاز فى انتخابات مجلس الشيوخ الاخيرة ولكن هذا لا يكفى حيث يتطلب وصولا الى مقعد رئاسة الوزراء ان تنتصر فى الانتخابات العامة ايضا .



نجاح ساحق

حقق المهرجان الفنى والاربعون للدول للموسيقى والفن الغنائى الذى عقد مؤخرا فى مدينة ... الفرنسية نجاحا ساحقا حيث حضره اكثر من ٥٠ الف متفرج . وقد عرض فى هذا المهرجان ثلاث اوبرات للموسيقار ... موتسارت ، وهى ... كما عرضت اوبرا ... للموسيقار ... واوبرا ... والوردة الحمراء .

تكريم فنان فرنسى

يقام حاليا فى متحف الفن الحديث بباريس معرض لاعمال الفنان ... ويستمر حتى ٢٤ سبتمبر القادم . ويضم المعرض اكثر من ١٥٠ عملا فنيا ملونا سواء رسما او حفرا او نحتا . ويقام المعرض تكريما لهذا الفنان الذى ... فيما بين الحربين العالميتين .

معرض لفنان كوبى

يقام حاليا فى احدى قاعات العرض فى باريس معرض يضم مجموعة متنوعة من اعمال الفنان الكوبى ويفريدو لام، ويستمر حتى الثالث والعشرين من شهر سبتمبر القادم . ويضم المعرض حوالى ثلاثين لوحة معظمها لم يعرض من قبل لذلك الفنان الذى تعد اعماله صدى للفن الغربى

دعاية بالرسوم المتحركة

صدر كتاب فى الولايات المتحدة عن الرسوم المتحركة يعرض صورا لبطلى ... وهما مشتركان فى زى ... والصحفيين . ... فى الحمام ... مع ...

الكتاب يهدف الى الدعاية عن ... حيث ... للرئيس الامريكى ...

ماركيز يدعو لوحدة امريكا اللاتينية

... امريكا اللاتينية ... جابرييل جارسيا ماركيز ... وحدة دول امريكا اللاتينية هو ... الكتاب ... من خلال ...

المرأة المصرية تدافع عن نفسها :

«قتل الأزواج» هو الرد العملى على مسلسل «قهر الزوجات» !

أين يذهب هؤلاء الأطفال، بعد وفاة الأب .. وسجن الأم ؟

التفكك الأسرى ظاهرة تحتاج إلى تحليل ... وقتل الأزواج لم يتحول إلى ظاهرة بعد !



●● الحديث عن الزوجة القاتلة والزوج «الذبيح» مازال الشغل الشاغل لرجل الشارع المصرى !

●● وكالات الأنباء العالمية نقلت لجميع دول العالم تقريرا عن الزوج المصرى «المرتعد» من سكين المطبخ (!) خبراء الاجتماع يؤكدون ان الضوء الاحمر قد اضيء فى العلاقات الاجتماعية بين الأزواج والزوجات المصريات .. ومازالت علامات الاستفهام العريضة تحتاج الى تفسيرات وتبريرات وحلول جذرية وفورية: هل ينبىء مسلسل قتل الأزواج عن تصدع خطير يهدد استقرار الأسرة المصرية التى كانت آمنة ؟؟

●● ورغم بشاعة الجرائم .. ورغم ان القتل بشكل عام سلوك لا يمكن تبريره مهما كانت الدوافع، وسواء كان بطله رجلا او امرأة .. إلا ان المرأة المصرية ترفض باصرار ادانتها بشكل جماعى (!!) المرأة المصرية تدافع عن نفسها وتؤكد ان طبيعتها لم تتغير بعد (!!) وان حالات القتل التى شغلت الرأى العام لم تتحول الى ظاهرة، لكنها حالات فردية لها اسبابها ودوافعها .. وان قتل الأزواج لزوجاتهم اكثر بكثير من الجرائم الأخيرة التى لعبت فيها الزوجة دور «الجزار» الذى لا يرحم ذبيحته !

●● «الوفد» ذهبت اليهن .. زوجات وسيدات مجتمع .. سألتهن عن الظاهرة الخطيرة واستمعت الى آرائهن .. فماذا قلن :

الدكتورة نوال السعداوى:

مازالت حوادث قتل الأزواج قليلة بالنسبة لحوادث قتل الزوجات، فالمرأة اقل عنفا من الرجل .. وحوادث اجرام الرجال اضعاف حوادث إجرام النساء .. لكن الضجة الكبرى التى تثار فى الصحف حول قتل الازواج تحول هذه الحوادث الفردية الى ظاهرة ضخمة ومع ذلك يمكن القول ان الزوجة المصرية اصبحت تعبر عن ازمتها ومعاناتها بطريقة اكثر وضوحا وعنفا، والسبب فى ذلك ان معاناة الزوجة المصرية اصبحت اكثر حدة، ولأن ابواب الحل امامها مغلقة .. مثلا «رابعة مطر» ما الذى دفعها لقتل زوجها .. «اليأس الكامل من وجود حل» لقد عاشت مع زوجها ١٣ عاما، وانجبت خمسة اطفال وساعدته وخدمته واخلصت له، لكنه قابل اخلاصها وتفانيها بالخيانة وشرع فى الزواج من امرأة اخرى عمرها ١٦ سنة. إن خيانة الزوج لزوجته مشروعة قانونا وهذا خطأ القانون المصرى الذى يعطى الزوج حق تعدد الزوجات ويعلم الرجال اللامسئولية واللااخلاق .. وهكذا واجهت الزوجة الأزمة وهى بلا سلاح فى الحياة .. فزوجها يحاول طردها من البيت هى واطفالها ليبدأ حياته السعيدة مع زوجته الثانية، ربما لو كانت رابعة متعلمة ولها وظيفة بأجر وقادرة على الانفاق على نفسها وعلى اطفالها، ربما لم تفكر فى قتله، لكن لم يكن امامها اى حل .. لقد حرمها المجتمع من كل الأسلحة وفرض عليها ان تتفرغ تماما لهذا الزوج الذى يطردها الآن ويسانده فى ذلك القانون .. وقد تناول الإعلام القضية بسخرية ويعتمد على التهكم والمبالغة فى ادانة المرأة القاتلة .. وعدم التعمق لمعرفة دوافع القتل او كشف الغطاء عن سوء تصرف الزوج وقسوته وخيانته، مما جعل البعض يفهم المشكلة خطأ ويتصور ان جوهر المرأة المصرية تغير، وانها تحولت من الرقة والوداعة الى القتل وسفك الدماء .. وهذه نظرة سطحية للمشكلة، لأن جوهر المرأة المصرية لم يتغير وإنما المشكلة الاساسية ان العلاقة الزوجية فى بلادنا يحكمها قانون ظالم يعطى الرجل حق الطلاق من طرف واحد وحق تعدد الزوجات .. وكانت المرأة فى الماضى تتقبل هذا الوضع على مضض وتستسلم وتعيش حياة الذل والعبودية، لكن الدنيا تغيرت وثار العبيد ومنهم النساء .. وبدأت المرأة تعرف بعض حقوقها المسلوبة . فنحن نحتاج الى تشريع جديد او قانون جديد للزواج والطلاق يتمشى مع العصر .. لا يمكن ان نحكم النساء بهذا القانون الحالى الذى يجعل خيانة الزوج مشروعة، إن جمع الرجل بين زوجتين لا يقل بشاعة عن جمع المرأة بين زوجين، يجب ان يمنع تعدد الزوجات منعا باتا، كما ان الطلاق يجب ان يكون امام القاضى فى جميع الحالات ولا يكون من حق الرجل ان يطلق زوجته دون اللجوء الى المحكمة .

كان المفروض ان تتغير هذه القوانين من نصف قرن مضى لكنه لم يتغير لأن النساء لم يشكلن ابدا قوة اجتماعية





سكينة فؤاد

سكينة فؤاد : الزوج المصرى حول زوجته إلى مشروع استثمارى

الدكتورة هدى بدران مدير المركز القومى للطفولة:

لماذا لم يتحرك احد فى مواجهة جرائم القتل التى يرتكبها الرجل ضد المرأة كل يوم ؟ حينما نقارن بين جرائم القتل التى قام بها الازواج ضد زوجاتهم والجرائم التى قامت بها الزوجات ضد ازواجهن ستكتشف المقارنة عن ظلم فادح للمرأة وتحيز مقصود ضدها !

هل لو كانت الزوجة هى التى تنفق على البيت وهددت الزوج بطرده وتشريده كان سيقف مكتوف الايدى ؟

هناك خلل فى العلاقات داخل المجتمع وداخل الأسرة، وفى نظرة المجتمع لكليهما، وقد انعكس ذلك على رؤية الرأى العام للقضية .

والحل الوحيد فى رأيى هو ان يصدر تشريع يضمن للزوجة حياة كريمة اذا تركها زوجها ولم يكن عندها مورد تتعيش منه ، وضرورة الفصل فى قضايا المرأة وان يتماشى مع هذا تعليم المرأة وتحقيق الاستقلال الاقتصادى لها .

وانا اتساءل بالمناسبة عن دور مكاتب التوجيه الأسرى المنتشرة فى انحاء مصر . ماذا تفعل هذه المكاتب وكم عدد المترددين عليها من الأزواج والزوجات وماذا قدمت للأسرة المصرية ؟ لابد من معالجة عقلانية حقيقية لأن القضية لا تحتمل التنكيت والفرفشة .

ليست ظاهرة

عفاف عبد البارى مدير ادارة النشر السابقة بدار المعارف:

لايوجد فعل بدون رد فعل، ورد الفعل يختلف من امرأة الى اخرى باختلاف طبيعتها وثقافتها وظروفها الاجتماعية وظروف الموقف نفسه !

ورد فعل هؤلاء النسوة كان عنيفا لأن الفعل نفسه كان عنيفا وقاسيا .. وهن سيدات جاهلات فكان رد فعلهن بهذا الشكل .

وانا ضد اعتبار هذه الحوادث ظاهرة لأنها لو كانت ظاهرة فإن هذا معناه اننا مقبلون على كارثة، لكنها نمط من انماط العنف الشائع فى المجتمع والذى يأخذ صورا مختلفة، واعتقد ان ما فعله هؤلاء النسوة سببه افتقادهن الى الحماية والأمان.

قهر النساء

الدكتورة وفاء عبد الله المستشار بمركز التخطيط الاجتماعى والثقافى بمعهد التخطيط القومى:

سبب هذه الجرائم هو عملية القهر المستمرة على مدى زمنى طويل والتى تعرضت لها المرأة، هذا التراكم من القهر لابد ان يجعل من الإنسان مجرما .

واذا وجدت محاكم سريعة عادلة تعطى للزوجة حقها حين يتركها زوجها سيتوقف الأزواج عن مسلسل «قهر الزوجات» فتتوقف السيدات عن مسلسل «قتل الأزواج» .

والزوج والزوجة اللذان يخرجان عن منهج التعامل الإنسانى يجب ان يحاسبا قبل ان ينجح الشيطان فى إحلال منهجه الشيطانى فى هذه العلاقة ويحولها الى جريمة بشعة يقوم بها الزوج او الزوجة.

تسلط المرأة

الكاتبة وفية خيرى:

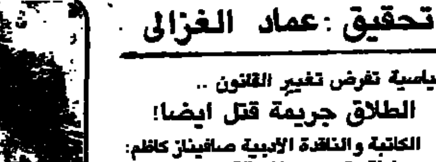
الرجل يعانى فى حياته اليومية من تسلط رؤسائه فى العمل، ولهذا فهو يمارس تسلطه على المخلوق الضعيف الذى يعيش معه وهو المرأة !

عفاف عبدالبارى : تصرفات المرأة ردود افعال لتصرفات الرجال

صافيناز كاظم تعدد الزوجات واستفزاز الرجل لزوجته وراء هذه الجرائم



وفية خيرى : معاناة الرجل من ظلم رؤسائه فى العمل تدفعه إلى ظلم زوجته



د . هدى بدران : التشريع الحالى لا يضمن للزوجة حياة كريمة إذا تركها زوجها



منى قرشى



صافيناز كاظم

ظاهرة خطيرة تتعرض لها الاسره المصرية الآن .

وبداية ليس هناك احد مع فكرة القتل كحل لأى مشكلة من المشكلات، ولا يجب ايضا ان يكون احد مع فقد العدل وفقد الفهم الصحيح لشروط الإنسانية التى يجب ان تقوم عليها الأسرة، ولايمكن ان يوافق منصف على ما تتعرض له المرأة من تهديد فى حياتها وايذاء بدنى ومعنوى وتخويفها المستمر بالزيجة الثانية والثالثة دون مبرر من المبررات الحقيقية التى تدعو الى هذا الزواج .

والمشكلة الكبرى تكمن فى المفاهيم التى تسود الأسرة المصرية الآن من علاقات مادية وروابط مصلحة دون اى وعى لمعنى المودة والرحمة والمسئولية الانسانية .

فلم يعد الدين لدى كثيرين سوى عقد زواج يُكتب وبعده لا يطبق اى شرط من شروط الدين فى الزواج الصحيح، لدرجة ان الزوج الذى قتل بالاسكندرية تزوج ثمانى عشرة مرة بعقود شرعية سليمة، لقد تحولت الزوجة الى مشروع استثمارى واصبح ما تحصل عليه اتاوة يجب تسديدها للرجل، ولا تجد حماية من القانون عندما يصبح الزوج معتديا وسارقا لحياتها ولمستقبل اولادها .

لقد صارت العلاقات داخل الاسرة علاقات من طوب واسمنت واختفى الحب والتراحم والفهم الصحيح لكل طرف داخل الأسرة .

ودعنى اتساءل لماذا نندهش من الموت بالقتل وهناك الموت بالادمان كنتيجة ايضا للتفكك الأسرى، ثم انه مهما حدثت جرائم القتل بين النساء فهى لا ترتفع الى عدد جرائم الرجال عموما وضد المرأة على وجه الخصوص .

ولا يجب ان ننسى ان العنف جزء من تيار عالمى يجتاح الإنسانية فى عمومها مع زيادة امراض القلق والتوتر، واظن اننا لم نقرأ ولن نقرأ عن قاتلة كانت سعيدة مع زوج احترم انسانيتها واكرمها وقتلته وهذا هو بيت القصيد

تحقيق: عماد الغزالى

سياسية تفرض تغيير القانون ..

الطلاق جريمة قتل ايضا!

الكاتبة والناقدة الأدبية صافيناز كاظم:

محاولة تصوير المسألة على انه من الطبيعى ان يقتل الرجل المرأة ولا تقتل المرأة الرجل محاولة عنصرية ضد المنطق، وفيها تمجيد خفى لجريمة القتل وكأنها امتياز أعطى للرجل دون المرأة، واذا عدنا الى مبررات القتل عند القاتل بصفة عامة سواء كان رجلا او امرأة سنجد انها متشابهة وخاصة عند الأسوياء .. فالرجل او المرأة ليسا قاتلين بطبيعتهما ولكن الظروف تدفعهما دفعا الى ذلك .

وفى الحوادث الأخيرة سنجد انها بدأت بتهديد الرجل للمرأة بأنه سيطلقها وسيسلبها كل ما تملك .. وسيطردها خارج بيت الزوجية، وهكذا تجد الزوجة نفسها مجردة من كل شىء ويصبح الموقف مساويا للقتل تماما.

وتشعر المرأة وكأنها تواجه مستقبلا مظلما فتستبد بها الحيرة ولا تجد حلا سوى القتل .. وهذا يحدث عادة فى نطاق الزوجات الجاهلات اللاتى يعانين الكبت والحرمان مع ازواجهن لعدم قدرتهن على ان يعلن انفسهن .

يـارب يمـوت !!

لى تجربة عندما كنت فى المعتقل تذكرتها عندما تكررت حوادث قتل الأزواج . كانت تجاورنى بالمستشفى سيدة مهذبة رقيقة المشاعر تعانى من آلام بصدرها .. وكانت متهمة بقتل زوجها .. وقلت لها انى لا اتصور انها قاتلة . فبدأت تقص علىّ قصتها ومع تصاعد الأحداث ودراميتها وجدتنى بلا وعى اقول لها عن زوجها «يارب يموت» لأن ما فعله بها كان فظيعا ومروعا وكان عليها ان تثار لنفسها .. وهذه السيدة لم تقتله بيديها لكنها استأجرت من يقوم لها بالمهمة .

وانا لا اعتقد أن جرائم قتل الأزواج اصبحت تمثل ظاهرة .. فهى قليلة جدا وهى مجرد حوادث فردية، ومعظم جرائم القتل ارتكبتها الزوجات ضد ازواج فاسدين يبتزون المرأة بالرخصة التى منحها الله لهم وهى الزواج مثنى وثلاث ورباع .. بينما الشرع لم يقصد ابدا إهانة المرأة وإذلالها كما كان يفعل زوج الهرم .. دائم التوبيخ لزوجته، فيذكرها بدمامتها ويبدى لها الاحتقار ويهددها بأنه سيتزوج من اخرى اكثر منها جمالا واصغر منها سنا .. فتصير المرأة على انها مجرمة للتقليل من شأنها أمر مرفوض كما ان القتل ايضا مرفوض خاصة وان هذه الجرائم لم يحكم فيها القضاء بعد .

وقد ادت هذه المعالجة غير الامينة من قبل اجهزة الإعلام الى تصاعد التوتر والعنف داخل الأسرة وخاصة فى الأحياء الشعبية .

الأسرة تتصدع

الكاتبة الصحفية والأديبة سكينة فؤاد مديرة تحرير مجلة الإذاعة والتليفزيون:

تحويل القضية الى دعابة وتناولها باستخفاف وتضخيمها كظاهرة دون النظر الى عمقها الاجتماعى والاقتصادى والانسانى والأخلاقى جناية كبرى على مؤشر من اخطر المؤشرات التى تشير الى

هموم مصرية

هل كتب على شعب مصر ان يتحمل ما لا يتحمله اى شعب آخر ؟! فهذا الشعب يئن تحت وطأة الغلاء وغول الاسعار الذى يأكل كل شىء .. وهو يرى كل الموبقات ترتكب فى حقه ، بداية من إهدار احكام القضاء الى تصاعد قضايا الفساد والافساد . والكشف اليومى عن عمليات الرشوة . والتعدى على النفس ..

وبسبب غياب الرقابة الصحية على المواد الغذائية اصبحنا نسمع كل يوم عن حوادث التسمم والاغذية المخالفة للقواعد الصحية ، او تلك التى انتهت مدة صلاحيتها .. وبسبب غياب «مفتش الصحة» او تكاسل اجهزة الرقابة الصحية ، اصبحت صحة الناس فى خطر وآخر مانراه .. هو ماتوزعه شركات المياه الغازية !!

فقد اصبح مألوفا ان يجد المصرى شيئا ما فى زجاجته : فار . ثعبان . سحلية . صرصار . فول سودانى . هذا غير الاتربة او غيرها من المخلفات . واصبحت العادة ، او النصيحة ، ان يرفع المصرى الزجاجة فى مسقط الضوء ليرى هل فيها شىء من هذا ، ام نظيفة فيشربها .

نعم . زادت حالات العثور على هذه الغرائب .. ولا ندرى . هل هناك رقابة صحية سليمة فى هذه المصانع . سواء كانت تابعة للقطاع العام او للخاص .. وهل هناك تفتيش دورى على معدات الخلط وماكينات التعبئة . والتأكد من نظافة الزجاجات قبل تعبئتها . ام ان الامور تجرى بعيدا عن كل هذا ؟!

ولقد ادهشنى مرة رد ارسلت به احدى الشركات التى كثرت فى منتجاتها مثل هذه الغرائب . اذ ادعت ان منافسيها يفتحون زجاجاتها . ويضعون فيها هذه الأشياء ثم يعيدون وضع السدادات !!

واذا كان المنطق يرفض هذا الادعاء .. فماذا تقول الشركات فى ان كل مايرد الينا من زجاجات ملوثة انما يأتى من الموزعين الذين يسلمون الصناديق للباعة .. ومن الباعة انفسهم .. اى ان الزجاجات تخرج اليهم من المصنع مباشرة دون عبث المنافسين !!

فهل نطالب بعودة مفتشى الصحة الى هذه المصانع ان كانوا تركوها .. ام ان هذه الشركات لا يهمها المحافظة على اسمها ، وانتاجها .. ام نطالب كل من يجد «شيئا» من هذه الغرائب والسموم ان يرفع «دعوى تسميم» على الشركة يتهمها بمحاولة قتله مع سبق الاصرار والترصد ؟!

فهل يتمسك المواطن المطحون بحقه .. ام انه يتساءل ربما لأن عنده من الهموم ما يجعله يتنازل عن هذا الحق فى مقاضاة الشركات المهملة .

.. ويامفتشى الصحة : حافظوا على صحة مواطنيكم ام انكم لن تتحركوا الا بعد ان يجد احدكم ثعبانا فى زجاجته ؟!

عباس الطرابيلى

وبالنظر الى جرائم القتل الأخيرة سنلاحظ ان كل الرجال الذين قتلوا فاسدون، والمرأة غير قادرة على الحياة فى مجتمع فاسد اذا كانت هى اصلا سيدة صالحة .

وسنلاحظ ايضا ان كل النساء القاتلات جاهلات يعتمدن فى حياتهن على الرجل بالكامل وليس لهن مورد رزق آخر .. وبالتالى يتجه كل تركيز المرأة تجاه الرجل وهذا وضع سيىء . لأن تركيز الأم حتى على ولدها يجعلها تقتله بحنانها او بتدليلها له .. فلابد من علاج لهذه الإشكالية .

تفسير سيكولوجى

د. منى قرشى عضو جمعية «هدى شعراوى»:

شعور المرأة بأنها «عبد» لدى الرجل وغير قادرة حينما تغضب على ان تفتح الباب وتخرج .. وإحساسها بالاحتياج الدائم للرجل هو السبب فى كل هذه الجرائم .. وهذا يضغط عليها نفسيا، واعتقد ان سبب هذا الاهتمام بالقضية يعود الى ان الرأى العام استكثر على هذا المخلوق الضعيف ان يثور وان يعبر عن احساسه بالقهر .

وهذا ليس تبريرا للقتل لكنه تفسير للظاهرة.

لسنا قتلة

الفتيات المقبلات على الزواج كان لهن رأى مختلف فى القضية:

«رباب احمد حسين» طالبة بالثانوى «مخطوبة»:

هذه الجرائم تكشف عن ان اصحابها لا يعرفون شيئا عن الإسلام وتعاليمه .. ولا يحترمون ابسط القواعد الإنسانية ، وبالنسبة لى فلا اعتقد انه يمكن ان ارفع يدى فى وجه زوجى مهما كانت المشاكل، وما اصاب المجتمع من تدهور فى اخلاقياته والعلاقات بين افراده مسألة خطيرة يجب التصدى لها بكل قوة من خلال نشر تعاليم الدين والاهتمام به على كل المستويات .

«تغريد» طالبة بليسانس علم النفس:

الصحافة تعاملت مع الموضوع بسخرية .. وصورت النساء وكأنهن خرجن عن طورهن .. فى حين انه حينما يقتل رجل زوجته لا يحدث هذا الاهتمام ولا يتم تضخيم القضية بهذا الشكل، وكأنه من الطبيعى ان يقتل الزوج زوجته بينما العكس هو الشاذ .. وفى اعتقادى ان لجوء السيدات للقتل سببه ان القهر الواقع عليهن اصبح يفوق قدرتهن على الاحتمال .. ومع ذلك اعتقد ان ارتكابهن لهذه الجريمة تم فى ظروف صعبة غاب فيها الوعى عنهن تماما .

تيارات عالمية

أوروبا تدخل عصر القطار «السوبر»

شركات الطيران تتعرض للافلاس فى المستقبل نتيجة التطور الجديد

اصبح الآن فى استطاعة المواطن الأوروبى العادى ، ان يتناول وجبة افطاره فى لندن ، وغداءه فى باريس ، وعشاءه فى برشلونة ، خلال نفس اليوم ، ودون ان يتكبد مصروفات باهظة لركوب الطائرة ، والسبب يرجع الى قرب الانتهاء من بناء اكبر شبكة لخطوط السكك الحديدية فى العالم ، تربط بين دول القارة الأوروبية بنوعية جديدة من القطارات السريعة .

ان نوعا جديدا من القطارات بدأ يقوم بنقل المسافرين بين دول ومدن اوروبا الرئيسية فى وقت محدود ، وفى جو مريح ، وبطريقة لا يمكن ان تسبب اية مشاكل تتعلق بالبيئة ، او تلوث الهواء .

صالونات القطارات القديمة ، التى عفا عليها الزمن

ثورة صناعية جديدة

يمثل القطار ثورة فى وسائل النقل والمواصلات يمكن ان تؤدى الى تغيير شامل ، ليس فقط فى جغرافية القارة العجوز ، ولكن فى نمط معيشة وتفكير وسلوك الشعوب الأوروبية ذاتها . وهو ما يؤدى الى حدوث تحول تاريخى لا يقل كثيرا عما حدث عند اختراع اول طائرة نفاثة مدنية فى بداية الخمسينات . ويرى المراقبون انه إذا كان اختراع القطارات لأول مرة عام ١٨٢٠ عجل بقيام الثورة الصناعية ، فماذا سيحدث عندما تبدأ هذه القطارات «السوبر» فى العمل ؟! انه بمثابة عصر الافتتاح العظيم لواحدة من اهم وسائل المواصلات فى القرن العشرين . حيث ستصبح المسافات المكانية امرا وهميا !! وستكون المسافة بين لندن وباريس بواسطة هذه القطارات العملاقة السريعة لا تستغرق سوى ساعتين فقط ! بعد ان كانت ست ساعات . وستصبح بروكسل - عاصمة المجموعة الأوروبية - ضاحية من ضواحى باريس !! حيث لن يتعدى زمن السفر من باريس اكثر من ٨٠ دقيقة فقط ، باستخدام هذا القطار . كما ان مدينتى لندن وكولونيا ستصبحان متجاورتين . ويمكن لمواطن يسكن فى مدينة «ليون» الفرنسية ان يقضى سهرته فى مدينة «تورين» الايطالية ويرجع مرة اخرى الى مدينته قبل الصباح ! كما يستطيع المواطن الاسكتلندى ان يسافر فى الصباح الباكر الى جبال الألب ليتزحلق على الجليد ثم يتمكن من العودة الى بلاده لتناول شاى الساعة الخامسة بعد الظهر .

شركات الطيران تخسر !

ان نظام النقل البرى فى اوروبا سيتلقى دفعة قوية لتطويره ، بعد ان يتم انشاء شبكات القطارات «السوبر» ، والتى سيفضلها اغلب المسافرين لرخص اسعارها ، وتوافر عناصر الأمان ، مما ينعكس سلبيا ، على النقل الجوى ويلحق خسائر فادحة بشركات الطيران والخطوط الجوية العالمية . ويؤكد المراقبون ان التقدم فى هذه النوعية من القطارات سيؤدى الى هبوط الاقبال على ركوب الطائرات فى اوروبا حتى عام ٢٠٠٠ - اى بعد ٢٦ عاما - من الآن - بنسبة النصف تقريبا ، فى الوقت الذى يتضاعف فيه ركاب القطارات لاربع مرات .



القطارات " السوبر " الغت مشكلة المسافات تماما

إعداد : سامى مراد

وإذا كان اختراع القطارات لأول مرة عام ١٨٢٠ كان فى بريطانيا وكان له دور فى قيام الثورة الصناعية ، فإن الثورة القادمة تبدأ فى فرنسا وتمتد آثارها لالحاق تغييرات جذرية سياسية واقتصادية فى القارة ، لأن شبكة خطوط السكك الحديدية الجديدة ستضع فرنسا فى مركز متوسط وحساس ، وستكون هى «القلب» الذى تمر عبره وتتقاطع جميع الخطوط الاساسية للقطارات مما سيؤدى إلى إنعاش المدن والموانى الأوروبية الرئيسية مثل «كاليه» ، وتردام وكولونيا ، كما ستعيش بلادها فى أزهى درجات الحضارة والثروة .

وعندما تستكمل الشبكة فى بدايات القرن الواحد والعشرين فانها ستجعل الدول البعيدة عن مركز اوروبا كالبرتغال ، واليونان ، اكثر قربا فى اتصالاتها وموقعها من دول المركز فى القارة ، كما ستسهم شبكة القطارات «السوبر» فى وسط دول الكتلتين الشرقية والغربية على الرغم من التناقض الايديولوجى .

ولكن تخطيط المشروع على الورق قد يكون سهلا اما تطبيقه بالفعل على أرض الواقع ، هو أمر تكتنفه صعوبات شديدة ، حيث يتطلب ذلك مد ٤,٦٠٠ ميل من الخطوط والطرق الجديدة ، وتطوير ١٢٠ الف ميل من الخطوط الموجودة بتكلفة تقدر بنحو ٩٠٠ الف دولار . اما الخطوط الأخرى فلن تستكمل قبل عام ٢٠٢٠ ، وستكون هناك مشاكل اخرى يصعب احصاؤها على طول الطريق ، منها ان الخطوط الجديدة ستمر خلال مناطق سكنية مكتظة فى القارة . وهذا مايدفع المحافظين على البيئة وجماعات السلام الأخضر للقتال بشراسة من اجل منع مد الخطوط الجديدة فى ارضهم لأنها ستفسد جمال الخضرة وتؤدى إلى تلويث البيئة .

وفى واقع الأمر ، ان فرنسا هى الدولة الأوروبية الوحيدة التى تعيش عصر القطارات السريعة وذلك منذ انشاء قطار يسير بسرعة ١٨٠ ميلا فى الساعة عام ١٩٨١ ، ويتميز السفر فى هذا القطار بالراحة ورخص الأسعار مما ادى إلى ان تفقد الخطوط الجوية الفرنسية ٦٠٪ من أرباحها بسبب اقبال المسافرين على القطارات وتخليهم عن ركوب الطائرات .

وهذه النوعية من القطارات تحمل الآن ٣ ملايين راكب إلا انه بعد تعميمها وتطويرها يمكن ان تحمل ٥,٥ مليون راكب .

أحدث متحف مجسد بالولايات المتحدة

تم افتتاح احدث واضخم متحف مجسد للعلوم رقم ٢٠٠ على مستوى كافة الولايات المتحدة فى ولاية فيلادلفيا الامريكية ويتضمن المتحف معروضات مرئية وسمعية . ويمكن استخدام الأيدى للتحقق منها . والغريب ان معظم زوار هذا المتحف كانوا من الأطفال نظرا لكثرة المعروضات التى ارتبطت بالطفل الأمريكى منذ عدة سنوات . مثل «رامبو» البطل الشجاع وايضا العنكبوت «الصديق» .. ومخالب السمك المفترس ، وغيرها فى الرموز التعليمية التى كانت تعرض من خلال مسلسلات الأطفال او القصص والمغامرات القديمة . واعتمد مصممو هذا المتحف على استخدام المؤثرات الصوتية والسمعية .

الفتاة .. والقرد

مجول وزد، فتاة امريكية تبلغ من العمر ٢٨ عاما . وهى شغوف بتربية الحيوانات. واثناء تجولها باحدى الغابات الكثيفة التى اشتعلت بها النيران وفرت منها الحيوانات عثرت على هذا القرد الصغير الذى سوف تأخذه معها لتشرف بنفسها على رعايته

أمس .. واليوم .. وغدا

● **بالأمس** : نجدد النقاش حول القطاع العام .. وهل نلغيه .. لم نبقي عليه .. وقبل أن نرد بهذا او ذاك .. يجب ان نعلم ان هذا القطاع يلعب دورا سياسيا خطيرا أهم بكثير من دوره فى الاقتصاد الوطنى .. إنه وسيلة الدولة للتحكم فى مقدرات الفرد فى حياته ومماته .. فى مأكله ومشربه وملبسه ومسكنه .. والدولة لن توافق على إلغاء القطاع العام إلا يوم أن توافق على تخفيف قبضتها على الفرد والمجتمع .

● **واليوم** : أقول : اما القطاع الخاص .. فمهما اعطوه من فرص فانه فى النهاية تحت رحمة القطاع العام وسطوته .

● **وغدا** : أقول : ان المعسكر الشيوعى هو الذى اعطى جمال عبدالناصر فكرة القطاع العام ليحقق به سيطرة الدولة على وسائل الانتاج كما هو الحال عندهم .. والأهم من هذا ليرضى به شهوة التسلط عند الحاكم الفرد وتسلطه على الشعب مهما سبب للاقتصاد القومى من خسائر .

عبدالوهاب مرسى

نتائج الجامعات

باركيلي يا حياتي .. أخيراً أخدت البكالوريوس وبقيت "عاطل" أد الدنيا !!

سؤال وجواب

هل يطردني شقيق زوجي ؟

قبل ما يقرب من ثلاثين عاما، استاجر شقيق زوجي، رحمه الله، شقة باسمه اقام فيها هو وزوجي الذى كان لا يزال صغيرا، وبمرور السنين تزوج شقيق زوجي وانتقل الى منزله الجديد وتزوجني زوجي ومضى على زواجنا حوالى ثمانية عشر عاما، ومنذ حوالى شهرين توفى زوجي الى رحمة الله، ففوجئت بشقيقه صاحب الشقة يطل مني الشقة بحجة انه فى حاجة اليها لكي يزوج فيها ابنته، فلما رفضت هددني برفع الامر الى القضاء، فهل يحكم بطردى انا واولادى ؟

(س.ع) القاهرة

● عرضت «الوفد» هذا السؤال على الاستاذ عفيفى صلاح الدين المحامى، فاجاب :

– لا يحق لشقيق زوجك، المطالبة بهذه الشقة، إذ انه بزواجه وانتقاله الى منزله الجديد قد تركها وتخلى عنها وانقطعت صلته القانونية بها واصبح زوجك، رحمه الله، مستاجرا اصليا لها وذلك طبقا للمادة ٢٩ من القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧.

قضايا وحوادث

صفحة كاملة تصدر صباح السبت من كل اسبوع

بعد ١٠ سنوات من الزواج يكتشف أن اسم زوجته غير صحيح!

كتبت شادية السيد :

بعد زواج استمر عشر سنوات اكتشف الزوج ان زوجته قد تزوجته باسم مزور وبمواجهة الزوجة انكرت ملتسب اليها وبررته بان سيدة قامت بخطفها وعمرها لا يتجاوز ٩ سنوات ثم قامت بتزويجها من رجل باسم اختارته لها هي .لكن هذا الزواج لم يستمر طويلا وبعد طلاقها تقدم اليها زوجها فاضطرت الى تدوين اسمها الموجود فى قسيمة الطلاق . بعد ان اخبرها والدها باسمها الحقيقى واستطردت الزوجة قائلة لقد صارحت زوجي بالحقيقة ولكنه صمم على تقديم بلاغه . وارسلت النيابة فى استدعاء السيدة التى قامت بتغيير اسم الزوجة لسماع اقوالها ولا يزال التحقيق مستمرا

الاتجار فى الخضراوات تهمة !!

فوجيء النقيب عادل عبدالله.. الضابط النوبتجى بقسم شرطة الجيزة.. برجل يدخل مكتبه.. تشي ملابسه الفاخرة بالثراء. وان عكست ملامحه كابة واضحة.. قال بصوت حزين.

– اريد ان اتقدم ببلاغ. «ثم لزم الصمت» تابعه ضابط الشرطة متسائلا.

– ضد من..؟ قال الرجل.. ضد زوجة ابنى..!. وتساءل الضابط:

– بماذا تتهمها..؟

وبكل الهدوء والثقة قال الرجل.. انها تبيع الخضراوات فى الشارع امام عمارتى..!

ولم يستوعب النقيب عادل عبدالله مايقصده الرجل بالضبط. عساه سمع خطا.. فتساءل فى دهشة:

– تقصد انها تبيع المخدرات..؟! ويبادره الرجل مؤكدا – ابدا انها تبيع الخضر.. اى الفجل والجرجير.. والبصل.. والطماطم..!

وبحزم يرد عليه ضابط الشرطة – هذه ليست جريمة ياسيدى.. تلك تجارة مشروعة.. لايحرمها القانون.. الا اذا كنت تقصد انها تشكل اشغالا للطريق العام.. ويرد الرجل بهدوء – ابدا هذا ليس مقصدى.. وحسما للموقف تساءل الضابط النوبتجى – طب ايه الحكاية بالضبط مطلوب مننا ايه.. ويستجمع الرجل قواه ليفسر مقصده.

– سيدى انا مقاول معمارى كبير لى سمعتى ومكانتى فى الجيزة كلها.. وابنى تزوج.. فاعطيته شقة فى عمارتى التى امتلكها بالجيزة والحمد لله الحال ميسور وشاء القدر ان يدخل ابنى السجن على ذمة قضية مشاجرة اتهم فيها بطعن صديق له بمطواة – وترك لى زوجته امانة لحين خروجه من السجن.. الا اننى فوجئت بزوجة ابنى تنزل الى الشارع لتبيع الخضر والفاكهة على قارعة الطريق.. بالرغم من اننى انفق عليها وعلى اولادها عن سعة لسمعتى وسمعة العائلة المحترمة..

يقع ضابط الشرطة فى حيرة من امره.. مقامت به السيدة لايخالف القانون.. وماحدث لايعدو ان يكون خروجا على العادات والتقاليد الخاصة بالعائلة.. باعتبار ان نساءهم لايتجرن فى الشارع.. فهذا عيب.. مما دعا الضابط النوبتجى الى اللجوء الى المقدم طه اسماعيل مامور القسم بالانابة وعرض الامر عليه.. واستوعب نائب المامور فحوى ومغزى شكوى الرجل.. من زوجة ابنه.. فامر باستدعائها.. فى محاولة منه لرأب الصدع بكيان الاسرة..

وحضرت سيدة شابة على قدر وافر من الجمال والذكاء.. فوجئت بما اقدم عليه والد زوجها.. فاجهشت بالبكاء.. وهى تحتضن رضيعها الصغير. ثم قالت للمقدم طه اسماعيل بصوت متحشرج.

– دبرني .. ياعمى .. كيف اصرف جنيهين فى اليوم لشراء الطعام والكسوه والدواء والكهرباء.. والبوتاجاز.. ووو.. ومعى اطفال اربعة...؟!! وبنفس الحدة تواصل السيدة حديثها لتتساءل.. مين فى الدنيا النهاردة يقدر يعيش باثنين جنيه.. وانا لا ارضى لنفسى استجداء احد.. ولايطاوعنى حيائى ان اقف امام ابواب المساجد للاستجداء كالشحاتين..!

وتلتفت السيدة حولها متسائلة.. هل اسرق كى اطعم اولادى..؟ هل ابيع شرفى.. حتى يخرج زوجى من السجن..؟ هل اتاجر بالمخدرات كى اعيش..؟ كل هذا رفضته.. واخترت طريق الحلال التجارة.. بيع الخضراوات بالشارع امام عمارة حماى..!! من اجل لقمة حلال شريفة.. هل انا بهذا العمل ارتكبت معصية..؟ افتونى اهذا حلال ام حرام؟

ويقاطعها حماها بحدة قائلا .

– نحن اناس لنا مكانتنا فى المنطقة.. نساؤنا لاتخرج الشارع لتبيع الخضر على الارصفة.. امام الناس وهم يعلمون انك زوجة ابنى..

وانا اطلب عمل تعهد عليها بعدم مزاولة التجارة.. ومستعد للتكفل بكل مستلزماتها هى واولادها..

وهنا تدخل نائب المامور مؤكدا ان هذا هو الحل الصحيح.. وتوافق السيدة.. فيتولى الملازم اول ابراهيم المليجى عمل مذكرة يتعهد كل منهما بما التزم به.. وتخرج الزوجة ومعها حماها من داخل قسم الشرطة.. تكسو ملامحهما علامات الرضا والارتياح.

سلامة ضحا

هرب المدير بعد استيلائه على أموال البنك بقروض وهمية وتوكيلات مزورة !!

كتب سيد الشورة :

تمكن مدير بنك التنمية بقرية اطواب بالواسطى من الاستيلاء على ٦٠ الف جنيه من اموال البنك بعد قيامه بصرف قروض وسلف بتوكيلات مزورة وباسماء مواطنين غير متعاملين مع البنك وفر هاربا .

بدات وقائع القضية ببلاغ احد المواطنين فوجيء بتوقيع الحجز عليه وفاء لقرض من بنك القرية فى الوقت الذى كان متواجدا فيه بالخارج ، وتوالت بلاغات المواطنين الذين فوجئوا بتوقيع الحجز عليهم من قبل البنك لمطالبتهم بمبالغ تجاوزت ٦٠ الف جنيه .

تم تشكيل عدة لجان برئاسة مدير ادارة بنك التنمية والائتمان الزراعى ببنى سويف لفحص هذه القروض وفى التحقيق الذى اجراه ابراهيم خلف الله وكيل اول نيابة الواسطى تبين قيام عبدالله مؤمن سنجر مدير البنك بعمل قروض وهمية بتوكيلات مزورة وبسؤال رئيس الحسابات وامين الخزينة تبين عدم مسئوليتهما عن صرف هذه القروض والتى يعتمدها مدير البنك فامر وكيل النيابة باخلاء سبيلهما وسرعة ضبط واحضار مدير البنك الهارب !

إحالة مدير فرع شركة النصر للتصدير والاستيراد إلى محكمة أمن الدولة العليا بتهمة الرشوة

مفاجأة فى حادث الابن الغائب منذ ٢٢ عاما

الشاب تغيب عن أسرته الحقيقية منذ ٦ أيام فقط!

كتب صلاح الدبركى

لم تكن تدرى خضرة محمود عندما ذهبت الى عين حلوان للاستشفاء انها على موعد مع القدر. فوجئت اثناء سيرها هناك بشاب رث الثياب ضامر الوجه يطلب منها رغيفا من الخبز. وضعت يدها فى جيبها ومدت يدها اليه بالنقود وفجاة.. رات فى ملامح هذا الشاب ماذكرها بابنها الغائب الذى اختفى عنها قبل اثنين وعشرين عاما لم تصدق عينيها.. راحت تتفحصه. تاكدت انه ابنها الحبيب.. احتضنته وهى تقول فى صوت متهدج.. ولدى.. ولدى وسرعان ماصطحبته معها الى العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة والعقيد محمد فريد فودة رئيس المباحث وقررت ان هذا الشاب هو نجلها ابراهيم الذى ابلغت عن غيابه منذ اثنين وعشرين عاما وتعرفت عليه من جرح قديم كان بقدمه اليمنى تخلف عن اصابته فى حادث. وتبين للمباحث ان الابن الغائب لم يستخرج بطاقة تحقيق شخصية وبالتالى ليس معه مايدل على انه نجل السيدة. بالاضافة الى انه متخلف عقليا.

استدعى العقيد جاد جميل مفتش المباحث الرائد محمود فاروق رئيس مباحث نقطة المنيرة لعمل تحريات عن السيدة.. تبين ان السيدة تدعى خضرة محمود السيد ٦٠ سنة، عاملة بمدرسة امبابة. وانها بالفعل ابلغت عن غياب نجلها ابراهيم عبدالمجيد موسى منذ حوالى اثنين وعشرين عاما وحررت محضرا بذلك فى ذلك الوقت فقام الرائد محمد عبدالمنعم معاون المباحث بتسليمها نجلها.. التقت «الوفد» بالام فقالت.. ابنى منذ ٢٢ عاما كان يعمل صبى مكوجى وكان عمره ١٤ عاما وضربه المكوجى فقام بالهروب. بحثت عنه فى كل مكان انا ووالده ولكن دون جدوى.

ولكن الام لم تهنا طويلا بهذه السعادة التى هبطت عليها فبعد تسلمها له بعدة ساعات فوجيء الرائدان خالد الشيخ وياسر العقاد بشخص يقتحم مكتب مباحث امبابة وقرر انه يدعى فاروق عنتر توفيق ٤٣ سنة، عامل مقيم بالمعصرة بحلوان وقرر ان الشاب الذى تعرفت عليه السيدة هو نجله عادل فاروق عنتر ٢٢ سنة. وانه تغيب عن سكنه بحلوان فى الرابع من اغسطس الجارى فتم اصطحابه الى العقيد جاد جميل مفتش مباحث الشمال وقدم العامل شهادة ميلاد وصورا للشاب فى مراحل مختلفة من عمره فتمت احالة السيدة والاب الحقيقى للنيابة التى استدعت الام الحقيقية للشاب وتبين انها تدعى منيرة قطب محمد وقامت النيابة بتسليمها الشاب هى وزوجها فاروق عنتر توفيق ٤٣ سنة وخرجت السيدة من النيابة وهى تردد انها نفس ملامح ابنى واين ذهب ابنى الى الان لقد جدد احزانى ولم اهنا بفرحتى.

مفاجأة ولكن .. مذهلة !!

المكان : رصيف محطة اسيوط .. القطار يوشك على السير فى طريقه الى القاهرة .

المنظر : احدى عربات القطار . يدخل من الباب هريدى . وهو شاب فى الخامسة والثلاثين من عمره . يرتدى ملابس ابناء الصعيد . طويل فى افراط . عريض المنكبين كانه بوابة منزل . ذو وجه مكتنز تشي ملامحه بالقوة والقسوة . يمسح بعينيه العربة بحثا عن مكان خال . يجد ضالته . يتجه الى المقعد يجلس بجوار النافذة بعد ان يضع حقيبته الضخمة على الرف . فى مواجهته تماما جلس شاويش . بوليس . عرف هريدى فيما بعد ان اسمه حسن من قوة شرطة مديرية امن القاهرة . وانه حضر الى اسيوط لتسليم احد المجرمين الى المديرية وهو الآن فى طريق عودته الى القاهرة بعد اداء مهمته . تبادلا الحديث .. قدم هريدى للشاويش سيجارة تناولها منه شاكرا . لمح هريدى القيد الحديدى فى يد الشاويش شعر برغبة لا تقاوم فى معاينته .. صارح الشاويش بدخيلة نفسه .. سلمه له فى الحال وهو يضحك . نظر فيه هريدى تحسسه اكتشف انه ناعم الملمس . استبدت به رغبة مجنونة .. فوضع القيد فى يده اليسرى .. راح يضحك بدوره .. وهو ينظر الى الشاويش .. فجاة انغلق القفل .. جرى ذلك كله فى ثوان معدودة .. بهت الشاويش ولعن من الاعماق هريدى فهذا الموقف قد يعرضه للمساءلة والغريب ان هريدى استمر فى الضحك وهو يقول لحسن خلصنا ياعم.

قال الشاويش فى وجوم ..

– لا استطيع فالمفتاح ليس معى .. سأله هريدى ناهلا .

– ماذا تقول ؟ اجاب الشاويش :

– لابد من ذهابك معى الى المديرية .. اخيرا وصلا الى القاهرة .. فحمل هريدى حقيبته بيده اليمنى . على حين يسراه فى جيب جلبابه حتى لا يرى المارة يده وهى مكبلة بالحديد !

فى فناء المديرية وقف الشاويش يروى لزميل له وهو يضحك المقلب الذى شربه هريدى بلا قصد . فجاة اندفعت مجموعة من العساكر فى طريقها للخروج بسرعة .. اصطدم ثلاثة منهم بحقيبة هريدى .. سقطت من يده .. فتحت على مصراعيها انطلق منها راس آدمية مغموسة فى الملح .. وقف هريدى مشدوها .. امام النيابة روى هريدى التفاصيل .. اعترف بانه قاتل محترف .. وانه اتفق مع احد اثريائه القاهرة على قتل غريم له باسيوط مقابل الفى جنيه دفع منها الفا والباقى مؤجل لحين احضار راس القتيل .

وها هو قد احضرها بالفعل ..

الاسوانى

حكاية عم ابراهيم ؟!



فرغ عم ابراهيم من قراءة قرآن الصباح بعد صلاة الفجر كعادته كل يوم فى شرفته الخشبية جلس يرتشف من فنجان القهوة الذى اعده بنفسه . وراح يتامل اشراقة صباح جديد .. لحظات واستيقظت حفيدته « نجوى » .. هرولت اليه .. استقبلها فى احضانه . الحب الكبير الذى يربط الجد بحفيدته . كان مضرب الامثال فى الحى كله .. لا يفرق بينهما غير النوم وصلاة الجد .. راح عم ابراهيم يداعب نجوى فى سعادة بالغة . لحظات اخرى . نظر الى عقارب ساعته ثم اتجه بسرعة نحو حجرة نوم « الحاجة زوجته » .. المرض الثقيل يقاتلها منذ سنوات بعد ان اسلمها الفراش .. الآن موعد الدواء .. مد يده الى علب الدواء الثلاث فلم يجد فيها غير قرص واحد .. ارتسم الحزن فوق ملامحه .. عدم وجود الدواء يعنى ان اى ازمة تفاجيء « الحاجة » قد تودى بحياتها .. لابد من شراء علب دواء جديدة « الحمد لله » نطق بها عم ابراهيم حينما تذكر ان اليوم هو موعد قبض المعاش .. سمعته زوجته واحست بما يدور فى خاطره . همست له « ماتحملش هم ياابراهيم » .. ربت بيده فوق كتفها وهو يرد فى حنو : « ازاى بس ياحاجة . ده احنا من غيرك مانسواش حاجة » .. قبل ان يكمل حديثه دخلت ابنته الصغرى « ٢٠ سنة » عاجلها عم ابراهيم بسؤال لم تتوقعه الابنة .. « ليه ماخرجتيش مع خطيبك ابراهيم ياجاء » .. صمتت الابنة .. ولكن الحفيدة الشقية قالت لجدها وهى تتعلق فى رقبته كانها تذيع بيانا هاما : « عارف ليه ياجدو ؟ .. انا سمعتها بتقول لماما ان جزمتها مقطوعة !! » .

تقدم عم ابراهيم نحو ابنته فى حزن بالغ .. سالها .. « بكام الجزمة » ؟ نظرت الى الارض فى حياء وتمتمت .. « اقل حاجة بـ١٧ جنيه يابابا » ..

●●●

خارج البنك وقف عم ابراهيم والى جواره « نجوى » التى لا تفارقه .. كان غارقا فى التفكير باى شيء يبدا .. الدواء ام الحذاء ؟ وماذا يتبقى لمصروف البيت والايجار والاقساط ؟؟ .. تنهد فى حرقة .. ودخل الصيدلية المجاورة للبنك .. كاد يصرخ .. خمسة جنيهات كاملة زادت فى سعر الدواء .. تمالك اعصابه بصعوبة .. غادر الصيدلية وبيده الصغيرة التى همست له فجاة وهى تشير نحو محل فاكهة : « احنا ماجبناش بطيخ السنة دى ياجدو » !.. لم يتردد .. اخرج للبائع خمسة جنيهات اخرى ثمن البطيخة بينما الصغيرة تقفز فرحا الى جواره .

●●●

قرب المنزل بحى الشرابية .. فكت الصغيرة يدها من يد جدها واسرعت نحو اولاد الجيران وهى تصيح كانها تقود مظاهرة حماسية « جدو جاب بطيخ .. جدو جاب بطيخ » .. لم يبق امام عم ابراهيم الذى استغرق فى الضحك على انفعال صغيرته غير خطوات قليلة يعبر بها ميدان « الفرز » ليصبح داخل منزله .. لمح حفيدته تعود اليه مهرولة .. سيارة مسرعة تقترب من الميدان .. صرخ عم ابراهيم دون وعى فى حفيدته لتبقى مكانها .. السيارة الطائشة لم تهديء من سرعتها .. قفز عم ابراهيم بكل ماتبقى لديه من قوة الكهولة لينقذ حبيبته الصغيرة .. لكن .. فجاة . دوى فى الميدان صوت ارتطام هائل و« فرملة » سيارة اكلت من تراب الارض .. لا احد يصدق .. جملة واحدة لا تردد الالسنة سواها .. « لا حول ولا قوة الا بالله » .. تحول الميدان الى صمت لا يقطعه غير صراخ طفلة ارتمت فوق جثة جدها .. حاولت الصغيرة والدموع تغطى وجهها ان تجعل جدها ينطق .. وتمسك برقبته تتوسل اليه ان يرد على ندائها .. « جدو .. مالك ياجدو ؟ » .. قطع من لحم الجثة اختلطت بالبطيخة التى تهشمت بعد ان فشلت يدا عم ابراهيم فى انقاذها هى الاخرى !!

محمد رجب

كل يوم رحلة

● عندما تصل المسالة الى هذا الحد وتخرج عن التعليقات الساخرة والكاريكاتير وتدخل فى اطار التحقيقات الصحفية وآراء علماء النفس وكان مسالة قتل الازواج قد اصبحت ظاهرة مثل اغتصاب الاناث او تلوث البيئة او القاء اللبن فى الترع او الانفجار السكانى ..

وهذه البداية يااخوانى معشر الجنس الخشن ليست من عندى .. انها على لسان زوجتى العزيزة التى كان اول اتفاق معها فى ايام الخطوبة السعيدة هو عدم تحريك اى شيء فى الشقة الا برضاء الطرفين .. تليفزيون .. ساعة حائط .. نبات الزينة .. لذلك وحتى يومنا هذا لم اشاهد سكينا واحدة خارج المطبخ !!

●●●

● امسكت زوجتى بالجرائد وراحت تصيح فى وجهى طبعا انا ساكت بعد ان لاحظت انها تمسك فى يديها بعد الاظافر .. اكدت انه اذا كانت امراة قد قتلت زوجا واحدا .. فان هناك بعض الرجال الذين تسببوا فى قتل الالاف من الازواج .

– ازاى ياست الكل محيا ورعباء ؟

– باريس ابن ملك طروادة الذى ذهب لزيارة ملك اسبرطة منلاوس .. وهناك راود هيلين زوجة مضيفه ..

– البنت كانت زى لهطة القشطة .

– بتقول ايه ؟

– ابدا .. وبعدين ولعت الحرب بين اسبرطة وطروادة واستمرت ١٠ سنين راح فيها ازواج بالهبل .

– وجساس بن مرة .. مش هو اللى اشعل حرب البسوس عندما قتل الناقة بسهمه واستمرت الحرب ٤٠ سنة وشوف موتت كام زوج .

– حصل .

– ومين اللى اشعل الحرب العالمية الاولى .. مش الفوضوى اللى اطلق النار على ولى عهد امبراطور النمسا الارشيدوق وزوجته فى ٢٨ يونيو ١٩١٤ وبعدها غرقت اوروبا فى الدم لمدة ٤ سنوات .

– مظبوط .

– والراجل المعتوه المخبول المحروم من اى عاطفة .. المجرد من المشاعر والاحاسيس ادولف هتلر مش هو المسئول عن قتل ٢٠ مليون من بنى البشر .. منهم على الاقل ٨ ملايين من الازواج .. مش منكو فيكو ؟

– ايوه صحيح .

– والرجل اللى هيولع الدنيا .. وهايساعد على اشتعال الحرب العالمية الثالثة .

– مين بقى ؟

– شامير .. فيه غيره ..

– طب افهم ياست الكل ايه تفسيرك لحكاية قتل الازواج .

– ابدا .. هو يعنى محاولة جادة ومبتكرة لتنظيم الاسرة من المنبع !!

فؤاد فواز

مأساة هدى والعائلة المسمومة



هدى تبكى وهى تروى مأساتها

فى نيابة الاحداث كانت هدى .. الفتاة الصغيرة التى لم تتجاوز الرابعة عشرة .

وتبدا الفتاة فى سرد ماساتها امام طارق دياب وكيل نيابة الاحداث قائلة : منذ وعيت للدنيا لم اعرف لى اما سوى سيدة تدعى امينة . كانت ترعانى بمنزلها بالمعادى حيث تعمل « خياطة » اما ابى فلم اعرف عن حياته شيئا . كانت امى امينة تاخذنى بين حين وآخر لزيارة ابى الذى كان يعمل فراشا بمدرسة ثم طرد منها لاتجاره بالمخدرات .

كنت ارى بمنزل والدى نسوة ساقطات يدخن السجائر ويرتدين الملابس الفاضحة ، تلطخ وجوههن الاصباغ. كنت اسال ، فاعلم انه يتاجر بالمخدرات وباجساد زوجاته وبناته منهن

و منذ ٩ ايام فقط فوجئت بابى يحاول حرمانى من التعليم بعد ان وصلت الى الصف الثانى الاعدادى ، ويدفعنى الى العمل كخادمة فى بعض شقق السياح الذين يترددون على منزله ، حاولت الفرار الى صدر امى امينة ، فوجئت بها تتخلى عنى بلا مقدمات . فجرت فى وجهى قنبلة بعثرت اشلائى ، قالت انها ليست امى ! ولكنها عمتى . عرفت منها ان امى هربت من قسوة ابى ، ولا يعرف احد مصيرها .

قررت الهرب والنجاة بنفسى ومستقبلى ، اتفقت مع زميلتى ماجدة على الهرب ، عندما عرفت ان والدها يريد تزويجها ، هو الآخر من رجل فى سن ابيها ، واستقللنا قطار الاسكندرية ، بعد ان بعنا دبلة ماجدة الذهبية ، وفى القطار شاهدنا ضابطا يدعى اسامة ونحن نبكى ، فقصصنا عليه ماساتنا ، فاصطحبنا الى اسرة طيبة عائدة من الحج بالاسكندرية حيث مكثنا يومين هناك ، ثم عاد الينا واقنعنا انه حل مشكلتنا ثم اصطحبنا الى القاهرة .

استقبلتنا اسرة ماجدة صديقتى بالدموع والقبلات بينما قابلتنى عمتى بفتور وصرامة ، جرتنى خلفها للقسم حيث كانت قد حررت محضرا بغيابى . وهناك اصررت ان ادخل والدى السجن لكى اتخلص من شروره وآثامه ، فاخبرتهم ان والدى تاجر مخدرات ومدمن ويبيع اجساد زوجاته وبناته كل ليلة . وطلبت حمايتى ودخولى مؤسسة لرعاية الاحداث لاتقى شره ، واكمل تعليمى .

ويحاول طارق دياب وكيل نيابة الاحداث تهدئتها وتجفيف دموعها . ولا يجد مفرا امامه من اعادتها الى عمتها .

فكرية أحمد

حاول قتل نفسه بسبب زفاف شقيقته!!

كتب سعيد عبدالرحيم :

حدث خلاف بين ابن ووالده .. ليس بسبب ادمان الاب للمخدرات او بسبب السكن او اى سبب من الاسباب التى تحدث غالبا .

ولكن بسبب الزفة !!

فقد اصر الاب على ان تخرج ابنته العروس من محل الكوافير الى عش الزوجية مباشرة .. فعارض الابن اباه بحجة انه لابد وان يقام لشقيقته حفل كبير يليق بها .. ولكن الاب تعلل بسوء حالته المادية .

لم يقتنع الابن .. استمر النقاش بينهما اكثر من ساعة .. وفجاة .. اندفع الابن الى المطبخ فاستل سكينا طعن بها نفسه عدة طعنات نافذة وتم نقله الى مستشفى ام المصريين فى حالة سيئة !

انتقل الى المستشفى المقدم مجدى عكاشة رئيس مباحث بولاق الذى اجرى تحقيقه ثم احال الاوراق الى عبدالرحيم الحبشى وكيل اول نيابة بولاق الدكرور الذى امر باستعجال ورود تقرير الطبيب الشرعى عن اصابة الابن . ولا يزال التحقيق جاريا !

حادث المنشية .. هل دبرته السلطة [٥]

من أرشيف محكمة الثورة

سعد حجاج يواصل شهادته

لماذا هدده جمال سالم بالقتل ؟

صلاح الاسوانى

يواصل سعد حجاج اليوم شهادته حول حادث المنشية ومحاولة اغتيال جمال عبدالناصر فى اكتوبر ٥٤ فيقول :

– فى منتصف ليلة الحادثة قبض على حسن ابو باشا ثم ساقنى هو وحسن طلعت الى مقر البوليس الحربى وهناك سلمانى لاحد زبانية احمد انور فاقتادنى بدوره الى غرفة بها مكتب صغير جلس عليه ضابط عرفت فيما بعد ان اسمه صلاح الدسوقى الذى اصبح محافظا للقاهرة وبادرنى قائلا :

– عايزك تقول كل حاجة عن اتفاقك انت ومحمود عبداللطيف وهنداوى دوير على قتل الرئيس عبدالناصر .

صحت قائلا :

– لم اتفق معهم على شيء وارجو ان تواجهنى بهم فقال لى صلاح الدسوقى هتواجه الاتنين بعد ماترجع من مشوار صغير ، وضغط صلاح على جرس فظهر اربعة من الجنود قال لهم صلاح كلمة واحدة خدوه !

خرجت بصحبتهم وقبل ان نصل الى باب مقر البوليس الحربى وضع احدهم عصابة سوداء على عينى ثم ادخلونى الى سيارة انطلقت بى حوالى ربع ساعة ثم وقفت فنزلت من السيارة ورفعوا العصابة عن عينى فاذا بى فى مبنى قيادة الثورة وهناك التقيت بجمال سالم لم يكن يجلس فى مكتبه وحده وانما كان معه زكريا محيى الدين . ابتدرنى جمال سالم قائلا .. انت مش عاوز تقول انك كنت مع محمود عبداللطيف فى الاسكندرية .

صحت فى فزع .. والله العظيم ماروحت ده انا كنت فى شغلى وتقدر سعادتك تتاكد من كده فصوب جمال سالم الى نظرة نارية ثم قال لاحد الضباط الذين كانوا يرافقوننى .. الواد ده حطه على سور السجن الحربى واضربه بالرصاص وقول انه كان حيهرب .

صرخ الضابط .. امرك يافندم . وتدخل زكريا محيى الدين قائلا للضابط .. اوعى تعمل كده خدوه تانى يمكن يعترف . واقتادونى الى قسم الخليفة حيث وضعونى فى التخشيبة حتى العاشرة من صباح اليوم التالى فاخرجونى منها وذهبوا بى الى صلاح الدسوقى مرة اخرى واذا به يقول لى : ..

– اخبرنا بكافة التفاصيل لتحصل على البراءة ونصيحتى ان تبدا بالحديث عن هنداوى وعن محمود ثم ننتقل الى المؤامرة .

صحت مرتجفا.. مؤامرة .. لا توجد مؤامرة على الاطلاق !!

فقال دسوقى :

– فلنتكلم اولا عن هنداوى دوير وعن محمود عبداللطيف وقبل ان نتكلم اعرفك بان هنداوى قد اعترف بانه قد كلفك انت ومحمود عبداللطيف باغتيال الرئيس عبدالناصر وانك كنت معه فى الاسكندرية واشتركت فى العملية !!

مصارعة

والغريب ان هذا التحقيق قد جرى فى صباح ٢٧ اكتوبر عام ١٩٥٤ اى فى نفس الوقت الذى ذهب فيه هنداوى الى مركز امبابة لكى يعترف بالتفصيل .. ونعود مرة اخرى الى التحقيق .

ويقول سعد .. قلت له هذا غير صحيح لقد رويت لك ماحدث منذ صباح امس وحتى قبض على البوليس فى منتصف الليل .. صاح صلاح الدسوقى مزمجرا .. يعنى احنا بنكدب عليك ياسعد ثم استطرد قائلا :

– بيقولوا عليك ياسعد انك بتعرف المصارعة !

– صحيح يافندم .

– طيب اقلع هدومك .

تساءلت فى ريبة .. ليه يافندم ؟

اجاب صلاح الدسوقى باسما .. سوف نلعب سويا مصارعة .

لم يكن هناك بد من نزع الثياب .

ويقول سعد .. نزعت ثيابى ووقفت عاريا .. هنا مد صلاح الدسوقى يده وضغط على زر الجرس وهو يقول .. توكلنا على الله .

وماهى الا لحظات حتى دخل الى الغرفة ثمانية من جنود البوليس الحربى طوال القامة اشداء بايديهم كرابيج انهالوا بها على من كل ناحية بتشكيل اربعات . يعنى اربعة يضربون وفى تناسق وتناغم بحيث يتم وضع اربعة سياط على جسدى فى الثانية الواحدة .. ثم يدخل الاربعة الاخرون عندما تتعب المجموعة الاولى ..

ادرك صلاح الدسوقى انه لا امل فى حملى على الاعتراف بما يريد فامر بوضع عصابة على عينى ثم ساقنى الجند الى حجرة اخرى ثم اوقفونى فوجئت بفوهة مسدس تلامس اعلى صدغى وجاءنى صوت صلاح الدسوقى وهو يقول .. ستكشف العصابة عن عينيك لو نظرت يمنة او يسرة فساضربك بالرصاص فى الحال .. ثم استطرد الدسوقى قائلا .. سوف تجد على المنضدة اوراقا وقع فى آخرها لان هذه هى اقوالك .

تساءلت فى ذهول .. دون ان اقراها ؟

– نعم دون ان تقراها ياابن الكلب .

– خلاص يافندم سوف اوقع على ما تريد .. ووقعت على ماأراد لم اناقشه فقد كانوا يستطيعون قتلى .

قابلت محمود عبداللطيف

وسالت سعد .. هل التقيت بمحمود عبداللطيف فى السجن ؟

فاجاب .. رايته مرة واحدة كان يجلس فى فناء السجن الحربى مرتديا روب وهو فى اتم صحة وعافية وصحت فيه .. ما الذى حدث يامحمود ؟ واذا بمحمود لا ينبس بحرف واحد فصحت فيه مرة اخرى ما الذى حدث يامحمود فرفع يديه الى اعلى واتى بحركات تفيد بانه لا يعلم شيئا عما يدور .

والى السبت القادم .

سعد حجاج　　　جمال سالم

محمود عبداللطيف المتهم المدلل .. كان يضحك فى المحكمة ويرتدى «روبا» فى السجن الحربى !!

المعارضة فى العهد الناصرى !

السيد المحرر

اتابع متكتبة عن حادث المنشية ... عبدالناصر ؟ ان ... لن تنساه مصر ...

اشرف صبحى واحد من ابناء عبدالناصر

●● المحرر

لم يكن فى نيتنا ... فى قوة ... عن حادث المنشية وغيره من جرائم الناصرية ...

دخل السجن .. بدلا من آخر!!

كتب سعيد فرج :

اثناء سيره فى طريقه الى منزله فوجيء بضابط شرطة شبرا الخيمة يستوقفه ويطلب منه ان يطلعه على بطاقته الشخصية . فوضع مجدى يده فى جيبه ليخرج بطاقته فاكتشف انها ليست معه فساقه الضابط الى قسم الشرطة حيث حرر له محضر تحر ذكر فيه اسمه كاملا « مجدى محمد السيد » وفى اليوم التالى ارسله القسم الى مديرية امن القاهرة للكشف عما اذا كان لديه سوابق من عدمه .. وماكاد مجدى ينطق باسمه كاملا حتى فوجيء بانه مطلوب القبض عليه ليقضى فى السجن ثلاث سنوات تنفيذا للحكم الصادر رقم ٦٥٥ لسنة ٨٦ جنايات القناطر الخيرية .

ودخل مجدى السجن ليقضى فيه مايزيد على عام كامل واخيرا استعانت اسرته بمحام .

فذهب المحامى الى المستشار ابراهيم الصادق المحامى العام لنيابات بنها ، وعرض عليه الامر . فامر المستشار باستدعاء ضابط المباحث الذى القى القبض على المتهم الاصلى .. وبعرض مجدى عليه قرر الضابط انه ليس هو المتهم الاصلى وقدم تاكيدا لاقواله صورة للمتهم الهارب فامر المحامى العام باخلاء سبيل مجدى .

مكتب التنسيق .. «الباب الملكى للعبور الى الجامعة» يستعد لاستقبال الناجحين فى الثانوية العامة

٣٠٠ رغبة أمام طلاب المرحلة الأولى و ١٢ كلية جديدة

تحقيق:
جهاد عبد المنعم
هالة الشقيرى

وساعات معدودات.. ويبدا السباق الرهيب لطلاب الثانوية العامة، امام مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد العالية، بحثا عن مكان فى مدرجات احدى الكليات الجامعية، ومنذ انشاء مكتب التنسيق بقرار المجلس الاعلى للجامعات عام ١٩٥٥ .. وحتى الان .. ظل هو الجهة الوحيدة التى تتولى عملية توزيع الطلاب على الكليات والمعاهد .. حتى اطلق عليه الطلاب الباب الملكى للعبور الى الجامعة .. ومقومات عبوره مجموع درجات الثانوية العامة ..

وعلى الرغم من ان نظام توزيع الطلاب عن طريق مكتب التنسيق، هو اكثر النظم عدلا وموضوعية، إلا ان البعض يرى عيوبا لهذا النظام من حيث انه قد يؤدى الى قبول طلاب فى تخصصات لا يرغبون فيها، ولكن قادهم مجموع درجاتهم اليها .. مما يؤدى الى إخفاقهم فى هذه التخصصات ..

كيف استعد مكتب التنسيق لاستقبال الطلاب الناجحين فى الثانوية العامة، لصرف وقبول اوراق التقديم للجامعات.

يقول جمال الجوهرى وكيل اول وزارة التعليم.. والمشرف العام على مكتب التنسيق انه تم وضع خطة دقيقة للانتهاء من المراحل الاربع لتنسيق القبول بالجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة. قبل بداية العام الجامعى الجديد. حيث تم تزويد الحاسب الآلى بجامعة القاهرة ببيانات جميع الطلاب الناجحين فى الثانوية العامة، وستتم اضافة البيانات المتعلقة بالمجموع والرغبات .. وقد استعد المكتب بمظاريف لاوراق التقديم .. وتم تحديد سعر المظروف بمبلغ عشرة جنيهات، ويحتوى على استمارة الرغبات، ودليل كتابتها، وعدد ٣٠٠ طابع رغبة، مقسمة الى ثلاثة انواع تشمل طوابع الكليات الخاصة بطلاب قسم العلوم فقط واخرى خاصة بطلاب قسم الرياضة فقط، والثالثة خاصة بالكليات التى تقبل طلاب القسم الادبى فقط بالاضافة الى طوابع خاصة بالكليات التى تقبل طلاب الشعب الثلاث .. وتم توزيع المظاريف على فروع المكتب الاحد عشر بالقاهرة، والاسكندرية، والمنصورة، والزقازيق، وطنطا، واسيوط وسوهاج، ومدن القناة .. بالاضافة الى تواجد مندوبين فى المحافظات لصرف واستلام الاوراق .. استعدادا لبدء المرحلة الاولى، خلال الايام القليلة القادمة.

المرحلة الأولى

ولكن كيف يتم تحديد الحد الادنى لمجموع درجات القبول بالمرحلة الاولى؟ يقول جمال الجوهرى المشرف العام على مكتب التنسيق، ان مستوى فئات المجموع التكرارى، هو الذى يتحدد بناء عليه الحد الادنى لمجموع درجات كل مرحلة .. بمعنى حصر عدد الطلاب الحاصلين على مجموع ٩٠٪ فاكثر، و ٨٠٪ فاكثر، و ٧٠٪ فاكثر .. وهكذا .. بحيث تكون المراحل الاربعة متوازنة فى اعداد الطلاب .. فلا يكون حجم المرحلة الاولى مثلا ٦٠ الف طالب، والمرحلة الثانية ٢٠ الف طالب، واشار الى ان قواعد القبول هذا العام هى نفس قواعد العام الماضى، باعتبار المجموع الكلى هو اساس المفاضلة، ويتم توزيع الطلاب على الكليات جغرافيا .. طبقا للمنطقة الحاصل الطالب منها على الثانوية العامة، فيما عدا الكليات التى ليس لها نظير فى الاقاليم مثل كليات الاقتصاد والعلوم السياسية، والإعلام، والآثار، والأمن، ودار العلوم.

وبالنسبة للكليات التى تعقد اختبارات شخصية للقبول بها مثل السياحة والفنادق، والتربية الموسيقية، والتربية الرياضية، ومعهد الإرشاد السياحى بقنا، يتم صرف استمارة لامتحان القدرات من المكتب الرئيسى بالقاهرة لجميع الطلاب بصرف النظر عما اذا كان مجموع الطالب ضمن المرحلة الاولى او الثانية او الثالثة. حتى لا تضيع الفرصة على الطلاب الحاصلين على مجموع منخفض نسبيا فى التقدم لهذه الاختبارات.

تريث جيدا قبل كتابة الرغبات

وينصح المشرف العام على مكتب التنسيق، طلاب الثانوية العامة، المتقدمين لمكتب التنسيق، بضرورة قراءة دليل كتابة استمارة الرغبات جيدا قبل لصق طابع الرغبة، والتأكد جيدا من ترتيب طوابع الرغبات وفقا لمجموعه ورغبته الفعلية، لان الكمبيوتر يختار الرغبات بترتيب لصقها .. وفقا للمجموع والتوزيع السكنى، فاذا لم تتحقق الرغبة الاولى، يبحث عن الرغبة الثانية، ثم الثالثة والرابعة وهكذا، حتى تتحقق الرغبة الملائمة للمجموع والتوزيع الجغرافى، ويحذر المشرف العام على مكتب التنسيق، من الوقوع فى الاخطاء الشائعة عند كتابة الرغبات، كان يلصق الطالب رغبة واحدة فقط اعتمادا على ان مجموعه يسمح بتحقيقها .. مما يؤدى الى تاخير نتيجة تنسيقه لحين استدعائه واستكمال كتابة رغباته .. كما يؤكد ان مكتب التنسيق، لا يختص بتحويل الطلاب من كلية الى اخرى، او تعديل الرغبات، لانه جهة منفذة فقط لرغبات الطالب، طبقا لترتيبها فى استمارة الرغبات. ووفقا للمجموع الكلى، والاماكن الخالية بالكليات والمعاهد، ولذلك لابد من استشارة الاسرة والتريث، قبل لصق وترتيب الرغبات، حتى لا يدخل الطالب فى دوامة التحويل من الكليات.

مكتب تنسيق خاص

اما بالنسبة للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة من خارج جمهورية مصر العربية، فيكون صرف وقبول اوراقهم بالمركز الرئيسى لمكتب التنسيق، بمبنى المدينة الجامعية بجامعة القاهرة .. ويتم وضع قواعد خاصة لتوزيعهم على الكليات والمعاهد.

وبالنسبة للطلاب الحاصلين على الشهادة الثانوية الإنجليزية (جى-سى-إى) تم تخصيص نسبة ٣٪ فقط من جملة الأعداد المقبولة بكل كلية لهم، وفقا لقرار المجلس الاعلى للجامعات، تمهيدا لإلغائها عام ١٩٩٢/٩١ .. وإحلال شهادة (جى-إس-سى-إى) محلها.

ومن المنتظر ان يبدأ صرف اوراق طلاب المرحلة الاولى، فى الساعة التاسعة من صباح يوم السبت القادم، بعد تحديد الحد الادنى لمجموع القبول بها .. ويخصص اليوم الاول لصرف الاوراق فقط ويبدأ من اليوم الثانى قبول الاوراق، من الثالثة عصرا وحتى السادسة مساء .. مع استمرار صرف الأوراق، من الساعة التاسعة صباحا حتى السادسة مساء .. ويستمر العمل بمكتب التنسيق الرئيسى وفروعه ايام الجمع والعطلات الرسمية .. ويمنح الطلاب الذين تخلفوا عن التقديم، فى فروع المكتب بالمحافظات فرصة لمدة يوم واحد، بالمكتب الرئيسى بجامعة القاهرة، وتخفيفا على طلاب محافظة القاهرة، فقد تم اضافة فرع جديد لمكتب التنسيق بمقر المعهد الفنى بالمطرية .. ويبشر جمال الجوهرى المشرف العام على مكتب التنسيق، الطلاب ببدء الدراسة فى بعض الكليات الجديدة وهى كليات الطب، والاقتصاد المنزلى بشبين الكوم .. والزراعة والاداب والتجارة بدمنهور، والتجارة بدمياط والاسماعيلية، و ٥ كليات جديدة بالتربية النوعية بالقاهرة والاسكندرية وطنطا وبورسعيد وقنا .. وتضم هذه الكليات شعبا جديدة للتربية الفنية والتربية الموسيقية، والاقتصاد المنزلى وشعبتى رياض الأطفال والتعليم الابتدائى بكلية التربية النوعية ببورسعيد .. كما تبدأ الدراسة هذا العام، بالمعهد الفنى التجارى للحاسب الآلى بمدينة السويس، كما سيتم توزيع الطلاب على المعهد العالى للتكنولوجيا، بمدينة العاشر من رمضان عن طريق مكتب التنسيق.

جلست تدون رغبتها
ووقف والدها يتامل

هل تنتهى المرحلة الرابعة قبل بداية العام الجامعى الجديد ؟!

مكتب التنسيق فى الميزان

والآن ماذا يقول خبراء التعليم، عن نظام توزيع الطلاب عن طريق مكتب التنسيق .. يقول الدكتور السيد حسنين امين المجلس الأعلى للجامعات: ان نظام القبول عن طريق مكتب التنسيق يتميز بالبساطة والسهولة التنظيمية .. حيث يتم لاختيار الطالب بكلية معينة، وفقا للاولويات التى حددها، وبناء على المجموع الكلى لدرجاته، وتتم عملية القبول بطريقة آلية، تضمن النزاهة والحياد، وتحقق العدالة وتكافؤ الفرص لجميع المتقدمين .. إلا ان هناك بعض العيوب لهذا النظام تتمثل فى قبول الطلاب فى كليات لا يرغبونها .. وحكم عليهم مجموعهم بها .. كما انه يجعل كليات الطب والهندسة حكرا على الطلاب ذوى المجاميع المرتفعة .. بينما يلتحق بكليات التربية التى تعد مدرس المستقبل، الطلاب ذوى المجاميع الدنيا .. مما يؤدى الى انخفاض مستوى خريجى هذه الكليات، كما ان اعتماد القبول، على اساس مستوى مجموع الدرجات وإن كان يبدو فى ظاهره مقياسا يحقق العدالة وتكافؤ الفرص .. إلا انه يحمل فى باطنه كثيرا من المحاذير ..

ويقول الدكتور حلمى الوكيل استاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية، بجامعة عين شمس، ان مكتب التنسيق يقوم بدوره على اكمل وجه فى توزيع الطلاب توزيعا عادلا .. فلا تتدخل الوساطة ولا المحسوبية، ويضيف انه من الممكن ان تتم عملية التوزيع، وفقا للرغبة والمجموع وايضا عن طريق اختبارات تعقدها الكليات لقياس قدرة الطالب قبل الدراسة ولكن هذه الفكرة لها مخاطرها اثناء التنفيذ، حيث لابد ان يتاهب الطالب قبل دخول هذا الاختبار فيلجا الى الدروس الخصوصية مرة اخرى، كذلك فإن اختبارات القبول فى الكليات فى موعد واحد يضيع على الطالب فرصة التقدم لاكثر من كلية.

ويقول الدكتور حسان محمد حسان .. استاذ اصول التربية بجامعة عين شمس، ان مكتب التنسيق هو الطريقة العادلة الوحيدة التى يثق بها الطلاب واولياء الأمور حيث لا تدخل اية عوامل خارجية، واى طريقة اخرى لابد ان يكون فيها نوع من المحسوبية والمجاملة مهما كانت المحاذير .. والدليل امامنا فى الكليات التى تنظم امتحانا خاصا للقبول بها .. والذين يتهمون مكتب التنسيق بالعيوب عليهم اولا .. ان يقوموا باجراء دراسة ميدانية متعمقة على نسبة كبيرة من الطلاب الذين التحقوا بكليات معينة، عن طريق مكتب التنسيق ثم يتتبعون مدى توافقهم مع هذه الكليات .. وسوف يجدون الطالب الذى التحق بالكلية التى لا توافق رغبته، يتكيف بعد فترة قليلة وقد يحقق تفوقا ملحوظا .. ويتهم الدكتور حسان الذين يشككون فى مصداقية مكتب التنسيق، بانهم يعبرون عن قوى اجتماعية واقتصادية، يهمها عدم وجود مكتب التنسيق، حتى يمكن إلحاق ابنائهم بالكليات المرموقة دون الحصول على اعلى المجاميع، على حساب الطلاب المتفوقين الذين ليس لهم او لأولياء امورهم نفوذ سياسى او مركز اقتصادى.

الطلاب وأولياء الأمور يتمسكون

ويؤكد جموع طلاب الثانوية العامة واولياء امورهم، ان مكتب التنسيق هو الوسيلة الوحيدة المضمونة التى تحظى بثقتهم المطلقة فى توزيع الطلاب على الكليات والمعاهد العالية والمتوسطة. فليس هناك اية شبهة وساطة او ومحسوبية. لان التوزيع يتم عن طريق الكمبيوتر وفقا لمجموع الدرجات كمعيار - وحيد وعادل - جدير بالذكر ان مكتب التنسيق يخصص سبعة ايام لكل مرحلة، ثم تعلن نتيجة المرحلة، ويعلن عن الأماكن الشاغرة فى جميع الكليات والمعاهد للمرحلة التالية، وسوف تخصص المرحلة الرابعة للطلاب الحاصلين على مجموع ٥٠٪ فقط .. ويتم توزيعهم على المعاهد العالية والمتوسطة .. ويتم سحب مظروف اوراق التقديم، بموجب ١ ستمارة النجاح.

احمد فتحى سرور — جمال الجوهرى — الدكتور حلمى الوكيل

الاف الطلاب يبحثون عن طريق إلى الجامعة امام مكتب التنسيق



محمد اكرام

استاذ مصرى عضوا بالاكاديمية الطبية الأمريكية

تم اختيار الدكتور محمد اكرام ابراهيم حسن، رئيس قسم الاشعة الاكلينيكية بكلية طب الاسنان جامعة القاهرة عضوا بالاكاديمية الطبية الامريكية وتم اختياره بناء على مشاركته بالعديد من الابحاث العلمية فى فن التشخيص لامراض الفم والاسنان واشرافه على العديد من رسالات الماجستير والدكتوراه فى الجامعة والدكتور محمد اكرام هو العضو الوحيد العربى من دول العالم الثالث وهو اول من ادخل الكمبيوتر فى علم التشخيص، ولسس مركزا لهذا التخصص ويعد المركز الوحيد على مستوى العالم العربى

منحة علمية من جامعة روما إلى جامعة الزقازيق

كتب مراد اباظة:

صرح الدكتور محمود متولى عميد كلية الطب البيطرى بجامعة الزقازيق، تبادل الابحاث العلمية بين كلية الطب البيطرى بجامعة الزقازيق، وجامعة روما بايطاليا، وسافر فريق من الاساتذة الى ايطاليا لتقديم وتنفيذ بعض ابحاثهم العلمية وعمل بعض الدراسات الكيميائية الحيوية فى مادة الهيموجلوبين بالدم، ودراسة تاثير اتحاد الاكسجين بالهيموجلوبين على الانسان، ودراسة بعض امراض الدم، وجاء ذلك فى اطار المنحة العلمية المقدمة من جامعة روما الى جامعة الزقازيق.

١٨٦ درجة للثانوى العام بالقليوبية

حدد المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القليوبية الحد الادنى للالتحاق بالثانوى العام، بمجموع ١٨٦ درجة، اقل ثمانى درجات من محافظة القاهرة، قدم اولياء الامور شكاوى متعددة لمحافظة القليوبية لمناشدته خفض الحد الادنى للقبول بالثانوى العام.

اليوم امتحان الدور الثانى باعدادية القاهرة

يؤدى اليوم طلاب الشهادة الإعدادية بجميع مدارس محافظة القاهرة، امتحان الدور الثانى، يبلغ عدد الطلاب الذين لهم دور ثان ٢٨ الف طالب وطالبة فى مختلف الادارات التعليمية، يتم استيعاب جميع الناجحين فى مدارس التمريض، والبريد، ومراكز التدريب المهنى.

اليوم.. امتحان الدور الثانى للدبلومات الفنية والمعلمين وطلاب المسار الخاص

تبدأ اليوم، امتحانات الدور الثانى للدبلومات الفنية بجميع محافظات الجمهورية، يؤدى طلاب دبلوم التجارة والصناعة والزراعة والادارة والخدمات. ودبلوم المعلمين والمعلمات. الامتحان فى مادتين على الاكثر. وتقرر لاول مرة السماح لطلاب دبلوم الصناعة باداء امتحان الدور الثانى فى المواد العملية. ويؤدى فى نفس الوقت طلاب المسار الخاص، الراسبون فى الثانوية العامة، والذين التحقوا بالتعليم التجارى، امتحان الدور الاول وتكون ورقة الامتحان مشتركة مع امتحان الدور الثانى لطلاب دبلوم التجارة.

السودان يعيش فينا .. ونعيش فيه !!

بقلم : محمد عيد المحامى

قلت فى مقالى السابق، منذ اسبوع، ان ما يجرى فى جنوب الوادى، قضية وطنية قومية، وهى جزء لا يتجزأ من ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا. واضيف، انه لا ينظر اليها انها تمرد فى الجنوب. فمشاكل السودان داخلية وخارجية منذ الاستعمار البريطانى، الذى خطط لنسف وحدة وادى النيل، وكانت الحركة الوطنية فى مواجهته ومجابهته تحت راية وحدة وادى النيل، وسقط الشهداء هنا وهناك من اجل هذه الغاية، وانهار الستار الحديدى الذى فرضه الاستعمار بين شمال السودان وجنوبه، فى مؤتمر جوبا عاصمة المديرية الاستوائية، الذى راسه الحاكم البريطانى فى ١٢ يونيو سنة ١٩٤٧، وحضره ممثلون عن الشمال والجنوب، وانتهى المؤتمر الى تاكيد وحدة السودان، بعد ان كان محرما على الشماليين او غيرهم والمقصود بهم المصريون، دخول مديريات الجنوب، وجاء ذلك تتويجا لنضال مؤتمر الخريجين منذ مذكرته الشهيرة الى الحاكم البريطانى فى ٣ ابريل سنة ١٩٤٢، وقبيل انتهاء الحرب العالمية الثانية، وإثر إقالة الوفد فى ٨ اكتوبر سنة ١٩٤٤، وتشكيل المرحوم الدكتور احمد ماهر وزارته من السعديين والأحرار الدستوريين والكتلبيين والحزب الوطنى القديم، وإجرائه الانتخابات التى قاطعها الوفد، رشح المرحوم على البرير نفسه عن دائرة السيدة زينب، فاحتجت بريطانيا على ذلك باعتبار انه سودانى، واستجابت الوزارة لذلك، فقامت المظاهرات فى مصر باسرها ضد الوزارة التى خضعت لمشيئة الاستعمار، باعتبار ان السودانى له نفس حقوق المصرى السياسية، إيمانا بوحدة وادى النيل، وإذا كانت الذكرى تبعث الذكرى، فان افتتاح القبض علىّ فى صباى، كان فى هذا اليوم، قبل اى سجن لى او اعتقال او تحديد إقامة او تحفظ فيما بعد، وعلى الذين ياخذون علينا ما اصابنا من هول الانقلاب العسكرى فى السودان، ان يدركوا انه ليس دفاعا عن الصادق المهدى، ايا كانت توجهاته السياسية، انما هو دفاع عن شعب السودان، بل دفاع عن شعب مصر، لوحدة المصير.

وما يصيب السودان مردود الى قلبنا فى شمال الوادى، وإذا كان الاستعمار وتخبط السياسيين فى مصر والسودان، ادى الى عدم قيام دولة الوحدة من البحر الابيض شمالا الى منابع النيل جنوبا، وما اكتساح الاتحاديين فى الاستفتاء الذى تم قبل اعلان استقلال السودان فى يناير سنة ١٩٥٦ لاخطاء مشتركة ليس هذا مجالها، الا خير برهان على ذلك، وليعلم هؤلاء اننا من المدرسة التى لا تؤمن إلا بوحدة وادى النيل، ولها جذورها ووجودها فى قلب شعب السودان للآن، ومن اجل السودان استقال الزعيم العظيم سعد زغلول باشا سنة ١٩٢٤ إثر اغتيال الحاكم البريطانى السير لى ستاك، وفشلت مفاوضات النحاس - هندرسون سنة ١٩٣٠ وقال الزعيم العظيم مصطفى النحاس قولته المأثورة: (تقطع يدى ولا تفصل السودان عن مصر)، وقبل مرور شهر على تاليف وزارة اسماعيل صدقى الثانية فى ١٦ فبراير سنة ١٩٤٦، كانت مجزرة الاسكندرية فى ٤ مارس سنة ١٩٤٦، بيننا وبين مخفر البوليس الحربى البريطانى فى ميدان محطة الرمل، حيث سقط المئات من القتلى والجرحى، وابيد من كانوا بالمخفر، وهدد القائد البريطانى باحتلال الاسكندرية، وفرض حظر التجول بالمدينة، وفى ٥ مارس جاء اسماعيل صدقى الى الاسكندرية، التى كانت تموج بالمظاهرات، وارسل الى اعضاء لجنة الطلبة التنفيذية العليا الذين كانوا على راس المظاهرات كتابا للقائه بدار المحافظة، وكان محافظ الاسكندرية وقتذاك، عبدالخالق حسونة باشا امين الجامعة العربية فيما بعد، واستقبلنا وبادرنا للقاء قال: (بان احداث الاسكندرية عطلت خطته فى المفاوضات مع مستر بيفن) ولكى يكسب جانبنا قال: (باننى ارسلت على الشمسى باشا للنحاس باشا حتى يشترك الوفد فى المفاوضات، وانا اريد ان اختم حياتى بتحقيق الجلاء). فقلت له: (ماذا تقصد بالجلاء يا باشا، هل الجلاء عن وادى النيل؟) قال: (الجلاء عن مصر، عن بلدك !!) فقلت له: (يا باشا، خير لنا ان يجلو الانجليز عن السودان اولا، لانهم لو اجلوا عن مصر، وظلوا فى السودان، فستخبو نار الحركة الوطنية، وستقبر وحدة وادى النيل) .. وحاول ابراهيم عطا الله باشا رئيس اركان حرب الجيش المصرى تهدئتى، ولكننى قلت: (اننى غير مقتنع بذلك) وانصرفنا حيث عقدنا مؤتمرا بالجامعة إثر ذلك، وشرحت لجموع الشعب والطلبة ذلك، ثم كانت احداث ٣٠ ابريل، ١ مايو سنة ١٩٤٦، والمعركة الدموية بيننا وبين الشرطة وسقط فيها الضابط يسرى عفيفى ايضا، حينما صرح مستر سمطس رئيس وزراء جنوب افريقيا، اثناء مروره بالقاهرة، لحضور مؤتمر الكومنولث البريطانى باستعداد بريطانيا للجلاء عن مصر - دون السودان - مع احتفاظ الانجليز باربعة مطارات فى مصر، واغلقت الجامعة وقبض علينا ودخلنا سجن الحضرة بالاسكندرية، والغيت الامتحانات، وكان يشاركنا فى كل هذه المظاهرات اخواننا السودانيون والطلبة العرب، وكان عضوا معنا فى اللجنة التنفيذية العليا عباس الدابى السفير بالخارجية السودانية بعد الاستقلال، ولتعلم الأجيال الجديدة ان اعيادنا القومية، كانت واحدة فى مصر والسودان، فعيد الجهاد الوطنى الموافق ١٣ نوفمبر وغيره من اعياد كان يحتفل بها هنا وهناك، وفى ذلك العيد سنة ١٩٤٨ قامت المظاهرات فى الخرطوم احتفالا ونداء بوحدة وادى النيل، فتصدى جيش الاحتلال للمتظاهرين، وسقط القتلى والجرحى، وحينما جاءت الأنباء قمنا فى ١٤ نوفمبر، بمظاهرات احتجاجا على ما ارتكبه الجيش البريطانى فى السودان، وقبض علينا، وكان من ضمن المقبوض عليهم المرحوم عبدالمجيد ابوحسبو، الوزير فيما بعد فى اول وزارة شكلها المرحوم اسماعيل الأزهرى بعد الاستقلال، وافرجت النيابة عن المقبوض عليهم، ما عداى، حيث صدر قرار من النقراشى باشا باعتقالى لان الاحكام العرفية كانت مفروضة إبان حرب فلسطين، ولم يفرج عنى الا بعد تشكيل وزارة حسين سرى باشا الائتلافية فى النصف الثانى من سنة ١٩٤٩، والتى كان ممثلا للوفد فيها فؤاد سراج الدين باشا، وحينما الغت حكومة الوفد المعاهدة فى ٨ اكتوبر سنة ١٩٥١، واعلن الكفاح المسلح فى القنال وقبيل حريق القاهرة، تحدى الدكتور محمد صلاح الدين وزير الخارجية ممثل بريطانيا فى الأمم المتحدة، بان يجرى استفتاء فى السودان عن الوحدة، تحت اشراف الأمم المتحدة، بعد سحب القوات البريطانية وحاكم السودان البريطانى من السودان، إيمانا منه سلفا بان شعب السودان سيكون بجانب وحدة وادى النيل، ولكن احرقت القاهرة واقيلت وزارة الوفد فى ٢٧ يناير سنة ١٩٥٢.

ولا يغيبنّ عن احد صلة الدم بين المصريين والسودانيين منذ القدم، فى جميع ربوع الوادى من شماله الى جنوبه، واذكر ان المرحوم الشيخ على عبدالرحمن رئيس حزب الشعب الذى اندمج فى الحزب الاتحادى برئاسة المرحوم اسماعيل الأزهرى، حينما حضر الى مصر، آثر ان يزور بسيون حيث اصوله واجداده، فصلة الدم وشريان الحياة، ووحدة الارض والمصير، كل هذا يفرض علينا ان يعيش السودان فينا ونعيش فيه، ووحدة اراضيه هى المقدمة الاولى لوحدة وادى النيل، والزعم بالاختلاف العرقى بين الجنوب والشمال اكذوبة كبرى تتهاوى امام مقتضيات العصر وما قيام منظمة الوحدة الافريقية سعيا وراء الوحدة مع اختلاف القوميات والجنسيات واللغات، والدولتان العظميان والصين وكندا تشمل قوميات وجنسيات متباينة، واوروبا التى ستتوحد بلا حدود سنة ١٩٩٢ .. كلها شواهد تهدم الوساطات التى ستقوم على الحكم الذاتى او الاتحاد الفيدرالى او الكونفودرالى فى الجنوب، لان مشاكل الجنوب، واسلسها الاستعمار فى الماضى والحاضر مضافا اليه الصهيونية ودول الجوار، ما لم تواجه بالسودان الموحد القوى بإرادة شعبه، فان كيانه ووجوده سيظل معرضا لعدم الاستقرار دواما، لان اثيوبيا لن يهدأ لها بال، حتى تقضى على حرب التحرير فى اريتريا السليبة، وفى المقابل كان دعمها والصهيونية وقوى الاستعمار للمتمردين، وتشاركهم كينيا واوغندا وزائير وافريقيا الوسطى، ولولا هذه القوى، ما كان هناك وجود اصلا لتمرد فى الجنوب، واقطع دليل ما ذكرناه من قبل عن مؤتمر جوبا تحت رئاسة الحاكم البريطانى سنة ١٩٤٧، وغير متصور ان يُجيِّش اهل الجنوب كل هذه القوات المزودة بالأسلحة الحديثة والخبراء والفنيين، على مدار هذه السنوات، وهى مفتقرة تماما الى المواد الذاتية، للانفاق على المأكل والمشرب والملبس، والوحدات الطبية الثابتة والمتنقلة، ما لم يكن هناك تمويل ضخم لا من دول الجوار فحسب بل هو تمويل عالمى وامريكى ينشد تقويض الكيان السودانى، وصولا الى التحكم فى مصر مستقبلا، لتكبيلها وتقييد انطلاقها عالميا وعربيا واسلاميا وافريقيا.

وعلى هؤلاء الذين يباركون الانقلاب العسكرى فى السودان، الا يخفى عليهم ان الجيش السودانى لم يستطع القضاء على المتمردين، وجاء الانقلاب واحال ٥٠٠ ضابط الى الاستيداع، فماذا بقى إذن من جيش السودان حتى يحمى ترابه الوطنى؟ والمعروف ان الذى قام بالانقلاب، ١٠ ضباط و ٣٠٠ جندى فقط، واصبح البشير هو السلطة العليا فى البلاد، اى الحاكم الأوحد الفرد، فى وقت هبت فيه رياح الحرية حتى على الدول الشيوعية، والتعددية الحزبية قامت فى كل من العراق وتونس والجزائر، ولم يكن العيب فى مناخ الحرية الذى كان يتمتع به السودان، إنما العيب كل العيب كان فى التطبيق، ولا سبيل لانقاذ السودان، إذا كان البشير يبغى الانقاذ إلا ان يعيد للشعب حريته فورا، بتشكيل حكومة مدنية محايدة، تعيد الاوضاع الطبيعية للبلاد فى ظل الدستور مع كفالة الحريات العامة وقيام الأحزاب وصحافة حرة ونقابات تمارس نشاطها بلا قيود، فى ظل قوانين تضعها جمعية تاسيسية منتخبة وتجريد الميليشيات الحزبية ان وجدت من اسلحتها.

وقبل كل ذلك يجب الافراج فورا عن كل من لم يثبت ضده اتهام، واذا كان هناك متهمون من المعتقلين، فليقدموا امام القضاء المدنى فى ظل ضمانات كاملة وتوفير حق الدفاع لهم وعنهم.

فيا رجال الانقاذ: انقذوا السودان منكم اولا !! وعلى مصر ورئاستها لمنظمة الوحدة الافريقية، ان تقوم بدورها التاريخى، ومسئوليتها الوطنية والقومية، مؤيدة من الدول العربية والاسلامية ودول عدم الانحياز، ليعملوا على رفع يد التدخل الصهيونى والاستعمارى والأمريكى والدول المجاورة للسودان، وقطع اية معاونة للمتمردين، وفى هذه الحال لن يبقى لهم اثر وسيصبحون فى خبر كان، ويذكر المصريون جيدا إقليم بيافرا بالكونغو حينما اندثرت دعوته للانفصال، بعد طول قتال !!



إلى مدير عام اوقاف القليوبية

نطالب مدير عام الاوقاف بالقليوبية، مساعدتنا نحن اهالى قرية طحلة مركز بنها باستكمال بعض المقاعد والسبورات والمكاتب للتمكن من الدراسة، فى بداية العام بمعهد فتيات طحلة وذلك بعد ان اقام اهل الخير بالقرية بعملية البناء كاملة.

سامى سرحان
رئيس شباب الوفد
بالقليوبية

مأساة بشارع محمد نجيب بالاسكندرية

شارع الرئيس الراحل محمد نجيب بحى المنتزه بالاسكندرية، حاله حاليا لا يسر حبيبا ولا عدوا، الشارع الرئيسى بمدينة الاسكندرية تملاه القاذورات والقمامة، كما ان الشارع دائما مملوء بمياه المجارى والعشش الصفيح واحتلال الباعة الجائلين لنهر الطريق، كما ان مبانى كثيرة اقيمت بالشارع بدون اصدار تراخيص امام جميع المسئولين بحى المنتزه، الذى يتواجد مبناه على بعد عدة امتار من هذه المخالفات، يطالب اهالى الشارع المستشار السيد الجوسقى، بضرورة عمل شىء للشارع، كما يطالبون الرئيس حسنى مبارك بزيارة هذا الشارع السياحى الكبير، ليرى بنفسه ماساته الحقيقية ام هل نقترح بتغيير اسم الشارع باسم احد المشاهير حتى تسرع المحافظة للاهتمام به .. ام نتمسك باسم محمد نجيب لعل هناك من يحفظ للرجل دوره وفضله ؟!

عنهم احمد ابو العلا
حسين عمر
وفاء مصطفى

راعوا ضمائركم يا سادة لحل أزمة الاسكان

املك المنزل رقم ٥ شارع قاعود المتفرع من شارع «هيمفرس» ببولاق الدكرور - محافظة الجيزة - والمنزل مكون من ٤ طوابق ومقسم على شقتين، كل شقة ثلاث غرف وصالة، وتاريخ البناء ابريل ١٩٨٦، وبعد حوالى ثلاث سنوات جاءنى اخطار من لجنة تقدير الايجارات بمجلس المدينة التابع للمحافظة، وفوجئت بتخفيض ايجار احدى الشقق بالمنزل من مبلغ ٦٠ جنيها ايجار الى ٢٣ جنيها، ولست ادرى على اى اساس قدرت لجنة تقدير الايجارات، ايجار شقة ثلاث غرف وصالة بمبلغ ٢٣ جنيها، فى الوقت الذى يعلم فيه الجميع تكاليف البناء الباهظة.

اطالب المسئولين بالحى ومحافظة الجيزة التحقيق فيما حدث، واعادة تقدير ايجار الشقة حتى لا تدفعونا الى التوقف عن البناء والمشاركة فى حل ازمة الاسكان الطاحنة .. ايها المسئولون راعو ضمائركم من اجل حل ازمة الاسكان.

سعيد إبراهيم عبدالحميد
٢ شارع فرج على المتفرع من شارع هيمفرس - بولاق الدكرور

عزبة الاتحاد تشكو نقص الخدمات

عزبة الاتحاد والتى تبعد عن ميت كسيل دقهلية بحوالى خمسة كيلومترات، تعانى من نقص المياه وانقطاع الكهرباء بصفة دائمة والخدمات الطبية غير موجودة بتاتا والمريض يضطر للذهاب لبلده ميت كسيل للمستشفى الفردى والمجلس المحلى فى سبات عميق علما بان هذه العزب ذات الكثافة السكانية لها مركزها التجارى لتصدير المحاصيل الزراعية الطريق ترابى وغير ممهد علما أن الطريق الموصل الى طلمبات مصر الجديدة وعزبة الصافت والباز واكمل اباظة على بحر جادوس وصنورة ودوار سلامة الى صان الحجر وهذه الطرق تتجمع من الشرقية والدقهلية فلو تكرم المسئولون بارسال عربة اسعاف طوارىء لحين وجود وحدة صحية.

محمود محمد محمد الباز
سكرتير عام الوفد المساعد للجنة العامة بالدقهلية

«جاى» يا مدير الشباب بالقليوبية

نادى بنها الرياضى مهدد بالانسحاب من كافة المسابقات الرسمية التى تنظمها الاتحادات الرياضية نظرا لعدم وجود مجلس ادارة واموال النادى لدى البنك ممنوعة من الصرف فنطالب من مدير عام الشباب التدخل فورا قبل المدة المحددة للسداد وهى ١٥ اغسطس الحالى.

توقيعات عديدة للشباب

كشفت المخالفات فأوقفوا صرف مرتبى !!

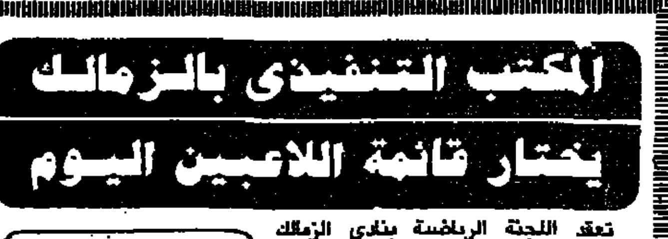
اعمل مهندسا بجهاز مدينة بدر الخاضع لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة ولحرصى على المصالح العامة وحفاظا على اموال الدولة رفضت استلام واعتماد معدات كهربائية غير مطابقة للمواصفات، فتم اضطهادى من رئيس جهاز المدينة وحدث ذلك امام العمال يوم ١٨ يوليو الماضى وفوجئت باصدار القرار ١٠٤ لاستبعادى عن العمل ووصل الامر مؤخرا الى وقف صرف مرتبى فهل هذا هو الجزاء؟ استغيث بالمهندس الكفراوى واطلب التحقيق العاجل المدعم بالمستندات لكشف مافيا «الفساد».

مهندس : سمير قلدس عطية
جهاز مدينة بدر - هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

أزمة بين أعضاء مجلس ادارة الأهلى بسبب قائمة فريق الكرة وعلامات استفهام حول مصروفات رحلة الاعداد فى ألمانيا

صدق او لاتصدق.. اثناء انعقاد جلسة مجلس ادارة النادى الاهلى الاخيرة، حدث اكثر من خلاف بين اعضاء مجلس الادارة قبل الموافقة على قائمة الاهلى لفريق كرة القدم للموسم الجديد، والتى شملت ٢٨، اسما بينهم ٢٢، لاعبا من الموسم الماضى، بالاضافة الى ستة اسماء من اللاعبين الصاعدين من فريق تحت ٢١ سنة وهم حمادة يونس وياسر محمد وعصام ربيع واحمد حمودة، واحمد حسين ومحمد عبدالعظيم، وجميعهم من اللاعبين الناشئين الذين اثبتوا وجودهم خلال فترة الاعداد، وجاء قيدهم بناء على تقرير الجهاز الفنى للناشئين. الذى اغفل واهمل اكثر من اسم اخر من اللاعبين الناشئين الذين يزيدون في كفاءتهم عن اللاعبين الذين تم قيدهم، واملهم مشوار طويل مع الفريق الاول بالاهلى وهما اشرف ضياء الذى حصل على لقب احسن لاعب فى الدورة التى شارك بها الاهلى بناشئية بالاردن، وعاطف عبدالهادى الذى لعب فى اكثر من مباراة رسمية من قبل منذ كان يتولى انور سلامة مسئولية الفريق. واعترض عدد من الاعضاء على عدم قيدهما، وان هناك دوافع وراء عدم قيدهما والدفع بأخرين فى صفوف الاهلى، واكدوا ان مسلسل «التفريط» بلا حساب فى لاعبى الاهلى سيبدأ من جديد. وتساءل البعض الاخر من اعضاء مجلس الادارة عن دور اللجنة المشكلة من بين اعضاء المجلس للاشراف على القيد. وماهو رايهم فى القائمة التى تقدم بها الجهاز الفنى للفريق الاول، والتقرير الذى تم رفعه الى مجلس الادارة عن طريق المشرفين على قيد الناشئين.

وتعرض المجلس خلال انعقاده لرحلة اعداد الفريق التى قضاها الفريق فى المانيا، واظهر تقرير الرحلة ان فترة الاعداد تكلفت ١٢٠، الف دولار كمصروفات. وحققت ايرادا قدره ١٣٠، الف مارك المانى من خلال اللقاءات التى لعبها الفريق هناك. مع العلم ان رحلة اعداد الفريق فى الموسم الماضى تكلفت ٣٢٠، الف دولار من خلال التقارير التى وضعت امام اعضاء المجلس. وايضا اراد البعض من اعضاء المجلس مناقشة هذا الجزء، واصر اغلبية اعضاء المجلس ان يمروا عليه مرور الكرام!!



المكتب التنفيذى بالزمالك يختار قائمة اللاعبين اليوم

تعقد اللجنة الرياضية بنادى الزمالك اجتماعا مشتركا صباح اليوم مع هيئة المكتب التنفيذى بالنادى، لبحث قائمة الفريق الاول لكرة القدم فى الموسم الجديد. حيث سيقوم الجهاز الفنى للفريق بابلاغ النادى بالاسماء المختارة للقيد والتى لن تتجاوز ٢٥ لاعبا عقب انتهاء المباراة الودية بين الزمالك والاولمبى، وسيقوم سمير السيد ادارى الفريق بتسليم القائمة صباح اليوم للنادى.. وسيقوم المكتب التنفيذى بعد دراستها بارسالها الى اتحاد الكرة قبل الساعة الثانية من ظهر اليوم.

واكد المستشار جلال ابراهيم وكيل النادى ان اللاعبين الذين لن يقيدوا سيستمرون فى التدريب بالنادى حسب رغبتهم. كما اننا لن نقف فى طريق اللاعبين الذين يريدون الانتقال



جلال ابراهيم

أبو العز يجتمع مع الدكتور خطاب للتنسيق لاعداد برنامج الفريق القومى تحت ١٩ سنة

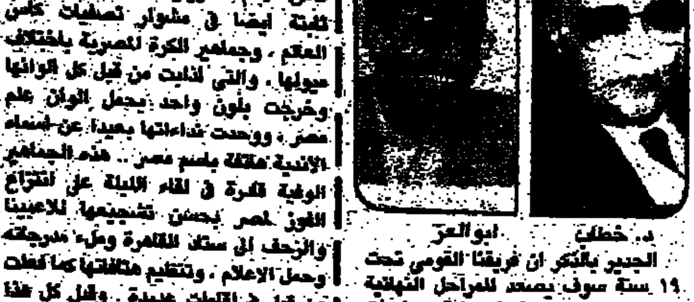
يجتمع خلال اليومين القادمين محمد ابو العز مدرب منتخب مصر تحت ١٩ سنة مع الدكتور خطاب عمر خطاب المدير الادارى للمنتخبات القومية للناشئين وذلك للتنسيق فيما بينهما بشأن الخطوات القادمة فيما يتعلق بتكوين واعداد منتخب ١٩ سنة الكروى.

وسوف يتقدم محمد ابو العز بعد ذلك ببرنامجه الخاص بتكوين واعداد المنتخب الى اللجنة الفنية بالاتحاد الكرة لمناقشته ومن ثم عرضه على مجلس ادارة الاتحاد لاعتماده.

وصرح الدكتور خطاب باننا فى احتياج شديد لتكوين ذلك الفريق بشكل فورى وعاجل لكى يتسنى لنا اعداده على الوجه الاكمل لانه من المفروض ان نشارك به فى التصفيات النهائية لبطولة كاس العالم القادمة للشباب، والمقرر اقامتها فى القاهرة فى شهر فبراير عام ١٩٩١ بمشاركة سبع فرق افريقية بعد انتهاء التصفيات التمهيدية الافريقية لهذه البطولة.







د. خطاب — ابو العز

الجدير بالذكر ان فريقنا القومى تحت ١٩ سنة سوف يصعد للمراحل النهائية للتصفيات بدون خوض اية مباريات ليتنافس مع الفرق الافريقية السبعة بالقاهرة التى ستكون قد تأهلت للدور النهائى من التصفيات. وسيتأهل فريقان فقط من التصفيات التى ستقام بالقاهرة للصعود لنهائيات كاس العالم ١٩٩١.

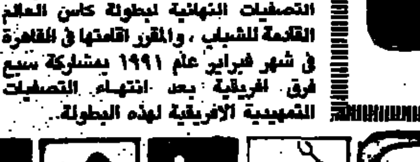
وقفـــة !!

لم تعش الكرة المصرية فترة انتعاش مثل الفترة التى تعيشها الآن خاصة بعد النجاح فى الوصول الى نهائيات بطولة كاس الامم الافريقية، والسير بخطوات ثابتة ايضا فى مشوار تصفيات كاس العالم، وجماهير الكرة المصرية باختلاف ميولها، والتى اذابت من قبل كل الوانها وخرجت بلون واحد يحمل الوان علم مصر، ووحدت نداءاتها بعيدا عن اسماء الاندية متلفة باسم مصر.. هذه الجماهير الوفية للكرة فى لقاء الليلة على انتزاع الفوز لمصر بحسن تشجيعها للاعبينا والزحف الى ستاد القاهرة وملء مدرجاته وحمل الاعلام، وتنظيم هتافاتها كما فعلت من قبل فى لقاءات عديدة.. وقبل كل هذا عدم استعجال الفوز حتى لا يؤثر على اللاعبين فى الملعب.. فالمباراة تسعون دقيقة كاملة والفرصة متاحة امامنا للتسجيل فى اى لحظة لو احسنا استغلال كل الفرص التى ستتاح امامنا ان شاء الله. وهذه المباراة تختلف عن بقية اللقاءات الافريقية. فالفريق الزائر ظروفه مثلنا تماما. لابديل له عن الفوز لتكملة مشواره. ومن هنا وجب على الجماهير عدم استعجال تسجيل الاهداف. فكل كلمة تتعلق بها الجماهير يحس بها اللاعب فى الملعب. وتؤثر كثيرا على معنوياته. ومن هنا لابد من مواصلة التشجيع الايجابى من اول دقيقة حتى الدقيقة التسعين من وقت المباراة.

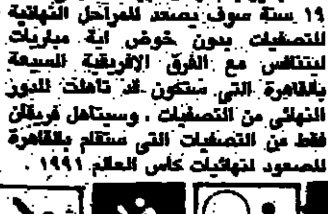
واللاعبون مقدرون لمسئوليتهم تماما، والجهاز الفنى بقيادة الجوهرى، اطمأن تماما على إعداد فريقه، واستقر على خطته التى ستتغير فى لقاء اليوم اكثر من مرة حسب مجريات اللعب وظروف المباراة. والجوهرى بدون شك استطاع خلال الايام الماضية ان يستقر على تشكيل الفريق من اجهز واكفأ لاعبيه، دون النظر كالعادة الى اى مجاملة او اسماء، واضعا مصلحة الفريق امامه. وهو اقدر الناس على الاختيار. وقيادة دفة الامور اثناء المباراة. واللاعبون مقدرون للمسئولية ويعلمون ان هذه المباراة بالذات تمثل لهم "وقفة" هامة فى حياتهم الكروية، فإما تكملة المشوار فى تصفيات كاس العالم، واما "النسيان" لاقدر الله. فمعظمهم لن تتاح امامه هذه الفرصة مرة اخرى، لذا فالروح القتالية المميزة لأداء لاعبينا ستتضاعف بدون شك فى لقاء الليلة امام مالاوى لمواصلة مشوار التصفيات لتحقيق الحلم الذى يراود ابناء مصر كلها.. فكل الظروف مهيأة لتحقيق فوز مؤزر ان شاء الله، ويبقى توفيق الله سبحانه وتعالى للاعبينا، وبقدر الجهد والعرق المبذول سيكون الجزاء فى لقاء الليلة الهام امام منتخب مالاوى.

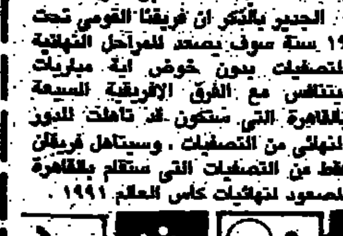
● كريم عبدالخالق

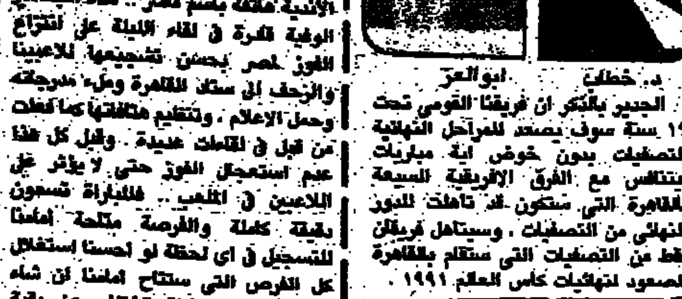














الريـــاضـــة — يقدمها زكى محمد زكى

الليلة.. المشهد الأول من الفصل الأخير لتصفيات كأس العالم

مصر ومالاوى فى مباراة «صعبة».. ومحاولة انتزاع قمة المجموعة

خطة مصرية طابعها الهجوم.. ومهمة «انتحارية» لفريق مالاوى

كتب أحمد إسماعيل :

الثامنة والربع مساء الليلة.. كلنا على موعد لمشاهدة المشهد الاول من الفصل الثالث لمسرحية تصفيات كاس العالم للمجموعة الافريقية الثانية، وذلك على مسرح استاد القاهرة الدولى. ولعل ذلك من «حظنا» بعد ان جذبت المسرحية «المحبوكة» كافة الانظار مع قرب نهايتها وقد بلغت احداثها قمة الاثارة. والجميع متلهف لمعرفة النهاية او استنباطها من خلال هذا المشهد الذى يسبق المشهد الاخير المقرر عرضه على مسرحنا ايضا يوم ٢٦ من هذا الشهر امام منتخب كينيا.

وبداية.. فنحن فى حل من ان نوجه دعوتنا الدائمة لجماهير الكرة المصرية لمؤازرة ابطالها وهم فى طريقهم الجدى لتحقيق الحلم المنشود. بل ان الوعى الفائق الذى اظهرته هذه الجماهير الوفية يجعل دعوتنا اشبه بدعوة الاب لمتابعة نتائج امتحانات ابنائه او دعوته لرعايتهم خلال هذه الامتحانات لتحقيق افضل النتائج.. والمتوقع ان تمتلىء اليوم مدرجات استاد القاهرة لتعزف سيمفونيتها الشهيرة التى تعطرها الفرق الافريقية وكانها لحن جنائزى لها.. وما مالاوى اليوم الا فريق يتعرض لنفس ما تعرض له منذ اشهر معدودات كل من ليبيريا واثيوبيا وزائير.

شكل المباراة

وعلى هذا النحو نكون مخطئين اكبر خطأ لو تصورنا ان المباراة سهلة وان نتيجتها مضمونة بنسبة كبيرة. ولكن علينا ان ناخذ بجميع الاسباب ونستغل كل العوامل التى ترجح كفتنا اليوم.

وبالنظر الى وضع الفريقين.. مصر ومالاوى.. على خريطة الاحداث الافريقية.. وتساويهما فى عدد النقاط (٤ لكل منهما).. واقتراب منافسة المجموعة من نهايتها ما يجعل الفريق المالاوى اليوم يتناسى انه يلعب على غير ارضية او يحاول مجرد الدفاع للفوز بنقطة التعادل التى قد لا تفيده كثيرا اذا ما كان لا يزال يحتفظ بآماله فى التأهل للدور النهائى لهذه التصفيات.. بمعنى اذا كان النظام المعمول به فى الدور الاول لهذه التصفيات وفق اسلوب الدورى من الدورين، فانه يمكننا ان نتناسى ذلك خلال المباراتين القادمتين وان نعتبرهما مباراة كئوس. التعادل فى اى منهما ليس مرتجى الفريق الضيف.

مباراة مفتوحة

لذلك فإن مباراة اليوم ستكون مفتوحة من الجانبين لن يركن فيها الفريق المالاوى للدفاع البحت وهو احد العوامل لصالحنا باذن الله لتكون المهمة اسهل لمهاجمينا لاحراز اكبر عدد من الاهداف تنفع يوم نحتكم اليها فى تحديد بطل المجموعة وهو احتمال قائم حتى الآن مع ملاحظة هامة هى الحذر الدفاعى واليقظة التامة من افراد هذا الخط وحارسه للمساهمة فى تسهيل مهمة المهاجمين المصريين فيما يستهدفونه اليوم.

ومن خلال المتابعة الدقيقة للتدريبات الخططية التى اداها فريقنا القومى بروح عالية وقائقة منذ عودته من كينشاسا منتصرا ومنتشيا بعد ان نجح فى ازاحة كابوس زائير من على صدره فإن خطة اليوم التى وضعها الجوهرى راعى خلالها كافة الاحتمالات.. فلا تغيير فى العناصر الاساسية لخط الدفاع باستمرار شوبير فى حراسة المرمى وابراهيم حسن وهانى رمزى وصابر عيد مع استبدال هشام يكن باشرف قاسم لاعتبارات هجومية على ان يكون الاخير امام خط الدفاع وليس خلفه للمشاركة بدور اساسى فى دائرة صناعة الالعاب التى يجيد العمل من خلالها ولا تتوقف طبيعة ادائه فى هذا المركز عند كونه المدافع الاول فقط.. اما ظهير الجنب الايسر فسيكون احمد رمزى لاسباب هجومية ايضا خاصة ان ظهيرى الجنب هما كارت الرهان الرابح فى خطة الليلة.

ورغم ثبات التشكيل القومى فى المباريات الاخيرة الا ان التعديل كان مطلوبا خاصة فى خط الوسط بدءا من اشرف قاسم على نحو ما قدمنا وباضافة طارق سليمان اليه وهو صاحب الاداء الجمالى والميل الهجومى المعروف عن زميله بدر رجب الذى سيكون فى زمرة الاحتياطيين المستعدين فى اى لحظة للانضمام الى المستطيل الاخضر.

اما هشام عبدالرسول واحمد الكاس فسيقع عليهما عبء هجومى بارز خاصة الاخير الذى سيتفرغ للاختراق العمقى مع رأسى الحربة استنادا الى وجود اشرف قاسم فى دائرة المناورات.

ليبقى دور رأسى الحربة وهما جمال عبدالحميد بصفة اساسية وايمن شوقى او حسام حسن حيث لايزال الخلاف قائما حول اشتراك حسام واحتمالات تجدد اصابته مرة اخرى ماثلة فى ذهن الجهاز الفنى والطبى.. وهو الدور الشهير الذى يستهدف خلخلة الدفاع المقابل اولا والتحرك بعرض جبهة الهجوم لفتح الثغرات امام مرمى مالاوى.

منافس عنيد

وعلى الرغم من ان افضل نتائجنا الخارجية حتى الآن كانت امام مالاوى فى ليلنجوى حيث تقدمنا ولم تنجح فى التعادل معنا على ارضها الا فى الدقيقة الاخيرة من ذات المباراة.. الا اننا لا نستطيع الجزم بان نتيجة الليلة محسومة لصالحنا. والكرة تعودنا منها دائما الا تعترف بهذه المقاييس. وكل مباراة لها ظروفها وطبيعة مجرياتها التى تتحكم فى شكلها ونتيجتها.

وفريق مالاوى على الرغم من نتيجتنا السابقة معه فريق جيد بل لا نغالى اذا اقررنا بانه الافضل فنيا من كينيا وليبيريا وهو ما يجعل دائرة الامل لا تضيق امام اعينه حتى وان كانت المباراة فى استاد القاهرة على حد تصريحات مدربه الشاب مالولا.

ومن عوامل اجادة هذا الفريق السن الصغيرة لمعظم عناصره مما يجعله فى حركة دائبة طوال تسعين دقيقة وان كان يفتقد لعناصر الخبرة فى صفوفه التى بامكانها التفاعل مع المهام الصعبة فى مثل هذه المباريات الا ان الشباب دائما لا يؤمن جانبهم خاصة انهم يجيدون الى حد بعيد الارتداد الهجومى السريع خاصة من الاجناب ووجود لاعبهم الخطير وليا فى عمق الدفاع المصرى.

وبالطبع فانهم قد عبروا الحاجز النفسى لاسم مصر الهائل فى المحافل الافريقية منذ عامين حيث كانت دورة الالعاب الافريقية والتى حققوا خلالها الهزيمة الوحيدة التى لقيها المنتخب القومى هناك.

بقى ان نشير الى حقيقة هامة وهى ان المطلوب من منتخبنا اليوم الا ينشغل بمباراة كينيا وليبيريا التى ستنتهى قبل بداية مباراتنا مع مالاوى بساعتين كاملتين لعدم تشتيت الفكر ولعدم احداث بلبلة بين الجماهير التى لا تبغى سوى فوز فريقها حتى وان فازت ليبيريا على كينيا.. فليكن فوزنا اليوم هو الهدف الذى لا يتغير. والباقى توكله إلى الله سبحانه وتعالى الذى لا يضيع اجر من احسن عملا ابدا.

ترتيبات المباراة

لان الجمهور اليوم عليه عامل كبير فإن كل الترتيبات اعدت لراحته ـ ولاستمتاعه باللقاء.. فيعقد الاجتماع التقليدى صباح اليوم بمبنى اتحاد كرة القدم ومن المنتظر ان يشهد تشديدات وتنبيهات من الطاقم الصومالى والمراقب الجزائرى لادارىى الفريقين بما يخص عدد المتواجدين داخل الملعب من كل فريق واسلوب التعامل مع المباراة من جانب كل منهما نظرا لحساسية المباراة بما تمثله من كونها مباراة فاصلة.

اما بشأن الترتيبات داخل هيئة استاد القاهرة والتى اقرها المهندس مصطفى البحيرى مديرها العام فإنها تكفل الخروج بالمباراة كمهرجان كروى وامسية رياضية من خلال التنظيم المحكم على الابواب والذى يستهدف عدم خلق الازدحام عليها للتخفيف على الجماهير بالاضافة الى الاجراءات التنظيمية الاخرى التى تنصب حول دخول وخروج السيارات والجماهير ايضا، حيث ستغلق الابواب قبل المباراة بساعة كاملة.

وكالعادة اعدت هيئة النقل العام ١٥٠ اتوبيسا تنطلق من الميادين العامة.. العتبة.. العباسية.. رمسيس.. التحرير.. لنقل الجماهير من والى الاستاد وتبدأ عملها من الرابعة بعد الظهر.



حسام حسن — صابر عيد — هانى رمزى — جمال عبدالحميد

احمد رمزى جبهة هجومية لفريق مصر

لقطة من مباراة مصر وزائير

احمد شوبير — اشرف قاسم



مهمتنا الفوز باذن الله .. بصرف النظر عن لقاء كينيا - ليبيريا

تجارب للاعبى الخماسى استعدادا لبطولتى العالم

فى اطار الاستعداد لبطولة العالم للكبار فى الخماسى الحديث التى تقام بالمجر فى المدة من ٣٠ اغسطس وحتى ٤ سبتمبر القادم، وبطولة العالم للناشئين تحت ٢١ سنة التى تقام بالبرتغال فى اكتوبر القادم اجرى اتحاد الخماسى تجارب واختبارات للاعبى الفريق القومى للكبار والناشئين على مدى اليومين السابقين فى الالعاب الرقمية حيث اقيمت تجارب الرماية باتحاد الشرطة الرياضى، والسباحة بنادى مدينة نصر، والضاحية فى هضبات طريق السويس، وقد اشترك فى التجارب ١١ لاعبا هم: ايمن ابوالعلا، كريم العريان، محمد زجلتى، عمر بدر، ايهاب ابوالعلا، شريف العريان، باسم شحاتة، وليد سيد، راشد بدر، مصطفى اسماعيل، شريف بركات، وجدير بالذكر ان مصر سوف تشارك فى بطولة العالم للكبار بالفردى فقط وللناشئين بالفردى والفرق.

● قرر عبدالمنعم بدران مدرب نادى دمياط اقامة ثلاث مباريات ودية للفريق الاول مع اندية المريخ غدا وبورفؤاد يوم ١٩ اغسطس وبورسعيد والمقاولون ٢٥ بالقاهرة.

كريم العريان — ايمن ابوالعلا

مارادونا ينفى تركه لنابولى

نفى النجم الارجنتينى دييجو مارادونا شائعات قوية بانه يريد ترك نادى نابولى الايطالى. وقال فى مقابلة مع محطة تليفزيونية خاصة انه لم يقل على الاطلاق انه يريد العودة الى نابولى.

وقد حامت الشكوك حول مستقبل مارادونا مع نابولى منذ اوائل يونيو الماضى عندما حاول نادى مرسيليا الذى يلعب فى الدورى الفرنسى شراءه من نابولى، ولكن النادى الايطالى رفض التفاوض على انتقاله. وبعد ذلك اعرب مارادونا الذى تسوء العلاقات بينه وبين مسئولى نابولى بين الحين والآخر عن اراء متضاربة بخصوص العرض. فقد قال فى بعض الاحيان انه سيلتزم بالعقد الذى ينتهى فى عام ١٩٩٣ وفى احيان اخرى انه يريد ترك نابولى لاسباب عائلية.

وقال مارادونا فى المقابلة التليفزيونية اننى اتوقع موسما مجهدا للغاية يبلغ ذروته بكاس العالم. اريد الهدوء لاتكيف مع هذا الوضع.

ويقول لوشيانو موجى المدير العام لنابولى انه يتوقع عودة مارادونا الى نابولى يوم الاربعاء المقبل.

مارادونا

مجمود عثمان يحكم فى رومانيا

تغادر القاهرة مساء اليوم (السبت) بعثة فريق طلعت حرب متوجهة الى رومانيا للدخول فى معسكر مغلق استعدادا للموسم الجديد.. وقد تلقى الكابتن محمود عثمان الحكم الدولى دعوة خاصة لمصاحبة الفريق وتحكيم بعض المباريات الودية التى سيلعبها طلعت حرب مع فرق رومانيا

منتخبنا القومى لانسات الجمباز يشارك فى البطولة العربية بالمغرب

يغادر القاهرة يوم ٢١ اغسطس الحالى فريقنا القومى للانسات للجمباز متوجها الى المغرب للاشتراك فى البطولة العربية التى تقام هناك خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٩ اغسطس الحالى يرأس بعثة فريقنا القومى الى المغرب فتحى العريان عضو مجلس ادارة اتحاد الجمباز. كما يرافق البعثة وجدى عبدالعاطى رئيس الاتحاد لحضور اجتماعات الاتحاد العربى للعبة التى ستقام هناك على هامش البطولة.

٢٢ لاعبا فى قائمة غزل دمياط

دمياط ـ هشام الولى :

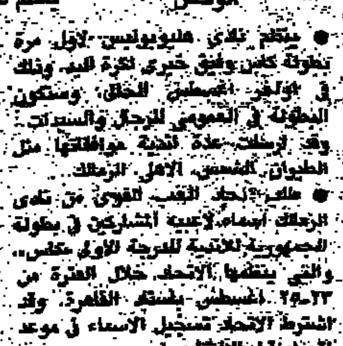
اعتمد نادى غزل دمياط قائمة الفريق للموسم الكروى الجديد وتم قيد ٢٢ لاعبا والاستغناء عن ١٠ لاعبين هم السيد فوزى، محمد حسانين، جمال عطاالله، حمادة نبيه، عبدالحميد عبدالجواد، سامى حكيم، خالد متولى، شريف حسن.. وعبدالمنعم بدران ومجدى عبدالجواد المعتزلين.

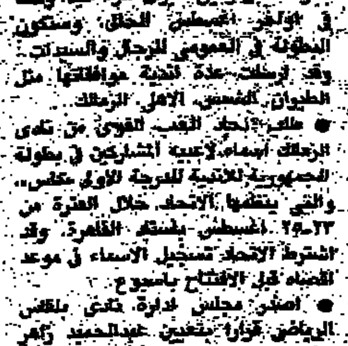
وتضمنت القائمة عددا من الوجوه الجديدة منهم: حسين شرشر وعلى عبدربه وايمن الريالى بالاضافة الى تحسين الشهاوى ومصطفى الجمال والسيد جبر وهم تحت السن. وعلمت «الوفد» ان ابراهيم عبدالصمد مدرب الفريق يسعى لضم ٦ لاعبين من الاهلى ودمياط ليعلن قائمته والاستغناء عن ٩ لاعبين.

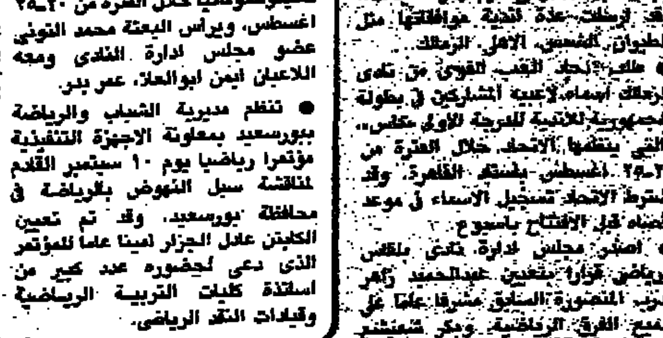
اعتمد مجلس ادارة نادى دمياط قائمة الفريق للموسم الجديد وتم الاستغناء عن لاعبين هم: طارق عيسى، على ياسين، ماجد عباس، اشرف مرعى.

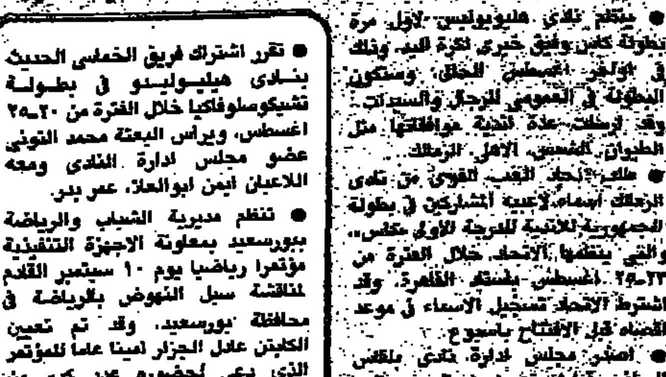
خبر × ساندوتش



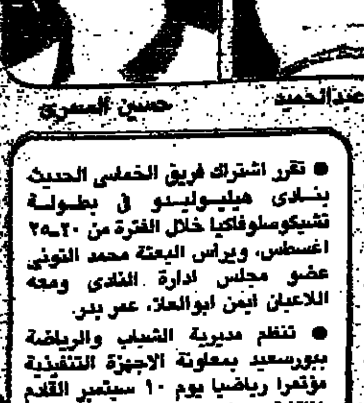


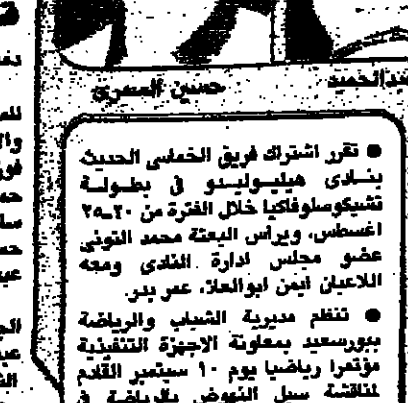


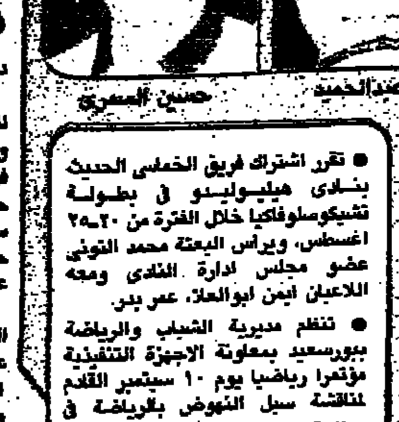


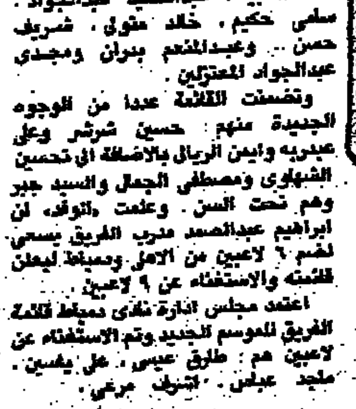












الوحش — باسم عبدالحميد — حسين السمرى

اقام مجلس ادارة النادى الاهلى برئاسة الكابتن عبده صالح الوحش رئيس النادى حفل تكريم للاستاذ فرحات مرزوق ٨٠ سنة من الرعيل الاول الذى ساهم فى انشاء معاهد التربية الرياضية فى مصر والعالم العربى، وحضر الحفل متى جرجس وعلى عبدالمعطى وفوزى يعقوب ونخبة من شباب خريجى التربية الرياضية دفعة ٦٥.

● حصل د. حسين السمرى مدير النشاط الرياضى بنادى الزمالك على درجة الدكتوراه حول رسالته الخاصة باختيار وانتقاء الناشئين فى رياضة السباحة فى اطار اعدادهم ليكونوا ابطالا.

● فاز باسم عبدالحميد من نادى مدينة نصر ببطولة القاهرة للسلاح التى اقيمت بالصالة المغطاة بنادى مدينة نصر. وفاز بالمركز الثانى حسين عبدالفتاح من مدينة نصر. يدرب الفريق خالد جمال.

● قرر اتحاد البلياردو عدم السماح للاعبيه بالاشتراك فى بطولات الاتحاد الا بعد ارتداء الزى الرسمى للاعبى البلياردو. وذلك منعا لكرنفال الازياء بالاضافة لتوحيد المظهر، مسلك حضارى.

● تنظم مديرية الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة دورة تنشيطية للفتيات فى لعبتى الكرة الطائرة وتنس الطاولة، خلال الفترة من ٢٥ اغسطس وحتى ١٥ سبتمبر، بنادى الزمالك.

● ينظم نادى هليوبوليس لاول مرة بطولة كاس وفيق خيرى لكرة اليد، وذلك فى الوقت الحالى، وستكون البطولة فى العمومى للرجال والسيدات، وقد ارسلت عدة اندية موافقتها مثل الطيران، الشمس، الاهلى، الزمالك..

● طلب اتحاد التنس القومى من نادى الزمالك اسماء لاعبيه المشاركين فى بطولة الجمهورية الاتية للدرجة الاولى «كلس» والتى ينظمها الاتحاد خلال الفترة من ٢٣-٢٩ اغسطس بستاد القاهرة. وقد اشترط الاتحاد تسجيل الاسماء فى موعد اقصاه قبل الافتتاح باسبوع.

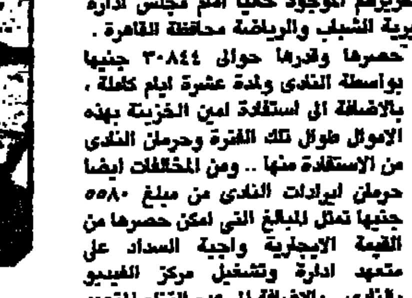
● اصدر مجلس ادارة نادى ملاكس الرياضى قرارا بتعيين عبدالحميد زاهر مدرب المنصورة السابق مشرفا عاما على جميع الفرق الرياضية. وذكر شمشيح للفريق الاول. وعادل خليل مديرا فنيا.

● تقرر اشتراك فريق الخماسى الحديث بنادى هليوبوليس فى بطولة تشيكوسلوفاكيا خلال الفترة من ٢٠-٢٥ اغسطس، ويرأس البعثة محمد التونى عضو مجلس ادارة النادى ومعه اللاعبان ايمن ابوالعلا، عمر بدر.

● تنظم مديرية الشباب والرياضة ببورسعيد بمعاونة الاجهزة التنفيذية مؤتمرا رياضيا يوم ١٠ سبتمبر القادم لمناقشة سبل النهوض بالرياضة فى محافظة بورسعيد. وقد تم تعيين الكابتن عادل الجزار امينا عاما للمؤتمر الذى دعى لحضوره عدد كبير من اساتذة كليات التربية الرياضية وقيادات النقد الرياضى.

كتب أكرم عبدالغني :

من المنتظر ان يقوم الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة خلال ايام باصدار قرار بالموافقة على تشكيل ادارة جديدة بجهاز الرياضة وهي ادارة المستويات والمتابعة برئاسة على سليمان بالمجلس الاعلى . وسوف يتركز عمل الادارة الجديدة على تحديد مستويات الفرق واللاعبين قبل البطولات الدولية ومقارنة المستوى العام لها بالفرق التي ستشترك في هذه البطولات . وبناء على التقرير المقدم من اللجنة الفنية بالادارة يتم الموافقة على السفر من عدمه والمعروف ان الفترة الاخيرة شهدت مهازل للفرق على المستوى الدولي بسبب «الشهالات» على عمليات السفر بدون الاستعداد الكامل لهذه البطولات . كما سيكون من ضمن عمل الادارة متابعة اللاعبين الناشئين الذين يظهرون بمستوى عال وعمل خطط ومعسكرات للعناية بهم وتأهيلهم على المستوى العلمي المناسب .


● يوسف زين

كما ستتابع الادارة الجديدة الخطط التي تتقدم بها الاتحادات الرياضية والتي يتم على اساسها صرف المخصصات المالية لهذه الاتحادات والتأكد من تنفيذها .

الجهاز المركزى للمحاسبات يكشف عن مخالفات مالية خطيرة فى نادى هليوليدو !!

كشف الجهاز المركزي للمحاسبات عن عدد من المخالفات بنادي هليوليدو بمصر الجديدة خلال تفتيشه على النادي لفحص اعمال النادي خلال العام ٨٧ / ٨٨ . وضمن مندوبو الجهاز هذه المخالفات والملاحظات تقريرهم الموجود حاليا امام مجلس ادارة النادي للرد عليه . وكذلك موجود ايضا بمديرية الشباب والرياضة محافظة القاهرة .

وتضمن التقرير عدة ملاحظات اهمها الملاحظات التي شابت صرف مبلغ ٢٤٥٠٧ جنيهات مقابل الانتفاع بالارض المخصصة كمصيف للنادي بمدينة مرسى مطروح دون اجراء دراسة جدوى اقتصادية بشأنها لبيان مدى استفادة النادي منها كمصيف لاعضاءه .. وكذلك تحميل ميزانية النادي بمبالغ دون مقتضى . بلغ ما امكن حصره منها حوالي ٢٠٨٢ جنيها تمثل غرامات تأخير وحراسة وتخزين وغرامات كونتيرات على واردات النادي للمادة الصناعية اللازمة للملاعب ونتيجة لتراخي النادي في التخليص على تلك المهمات .

كما تضمن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات ايضا عدم قيام النادي بتحصيل مقابل التأخير وقدره حوالي ١٦٠٧٠ جنيها بالنسبة للمبالغ المختلسة بواسطة امين الخزينة والتي امكن حصرها وقدرها حوالي ٣٠٨٤٤ جنيها بواسطة النادي ولمدة عشرة ايام كاملة . بالاضافة الى استفادة امين الخزينة بهذه الاموال طوال تلك الفترة وحرمان النادي من الاستفادة منها .. ومن المخالفات ايضا حرمان ايرادات النادي من مبلغ ٥٥٨٠ جنيها تمثل المبالغ التي امكن حصرها من القيمة الايجارية واجبة السداد على متعهد ادارة وتشغيل مركز الفيديو بالنادي . بالاضافة الى عدم التزام المتعهد بالتزاماته وفقا لقرار المكتب التنفيذي بهذا الشأن والمصدق عليه من مجلس ادارة النادي . وذلك بسبب تراخي النادي ولمدة تزيد على العامين في ابرام التعاقد مع المتعهد بشأن ادارة وتشغيل هذا المركز .

وكذلك تضمن التقرير قيام النادي بتكليف اداري ومدرب احد الفرق بالنادي بادارة وتشغيل المطعم والكافيتريا بالامر المباشر والمخالفة لاحكام اللائحة الادارية والمالية للنادي . وايضا الملاحظات التي شابت تنفيذ اعمال التجديدات والترميمات بالنادي والبالغ ما امكن حصره من تكلفتها حوالي ٣٠٢,٧٤٧ جنيها .. وكذلك الملاحظات التي شابت عملية فتح الاعتماد المستندي بمبلغ ١٥٩٦٠٠ مارك الماني لاستيراد المادة الصناعية اللازمة لتغطية ملاعب النادي .


● عبدالاحد جمال الدين



وتضمن التقرير ايضا اغفال النادي خصم مبلغ ٦٠٠ جنيه من الشركة المنفذة لاعمال انارة الملاعب وبالمخالفة لتعليمات رئيس مجلس ادارة النادي بقيمة الزيادة في اسعار الكابلات المقدمة بواسطة الشركة وكذلك تأشيرة امين الصندوق بمراعاة الخصم لهذه المبالغ . وكذلك قيام مجلس ادارة النادي بتعديل بعض احكام لائحته الفنية والمالية والادارية دون اعتماد هذا التعديل من الجمعية العمومية للنادي بالمخالفة للائحة النظام الاساسي للاندية الرياضية .

واخيرا تضمن التقرير ايضا عدم استفادة النادي من الامتيازات الواردة بالقانون رقم ٧٧ لسنة ٧٥ المعدل بالقانون رقم ٥١ لسنة ١٩٧٨ بشأن الهيئات الخاصة للشباب والرياضة بخصوص المكالمات التليفونية الخاصة بالنادي .

و«الوفد» تؤكد ان الجهاز المركزي للمحاسبات قد بذل مجهودا كبيرا في وضع هذا التقرير المفصل لوضع الامور في نصابها وعلى بقية الاجهزة المعنية ان تتخذ دورها وتحاسب المخطيء !

الـريـاضـة

المنتخب الأوليمبى يبدأ اليوم تدريباته بمعسكره المغلق استعداداً للدورة الصيفية
هانى مصطفى : معسكر رومانيا وبلغاريا ممتاز ومحصلته الفنية ايجابية جداً !!

كتب : عبدالحى الشافعى

يؤدي الفريق الاوليمبي لكرة القدم تدريباته اليوم السبت على فترتين صباحية من الساعة السابعة الى التاسعة ومسائية من الساعة الرابعة والنصف الى السادسة تحت اشراف مدربه هاني مصطفى . وذلك بالملعب الفرعي باستاد القاهرة في اطار معسكره المغلق الذي انتظم فيه اللاعبون اعتبارا من امس الجمعة بفندق دار المدرعات استعدادا للاشتراك في دورة المدن والعواصم العربية التي تستضيفها مدينة الاسكندرية اعتبارا من بعد غد «الاثنين» وذلك كمرحلة من مراحل الاعداد الطويلة التي بدأها المنتخب «الاوليمبي» مؤخرا استعدادا لاشتراكه في الدورة الاوليمبية القادمة ببرشلونة عام ١٩٩٢ . ويشارك في تدريبات اليوم جميع اللاعبين المنتظمين في المعسكر وهم باسم خيرت وعصام عبدالمنعم وطارق سليمان وحازم سمير ومنير حنفي ومحمد يوسف ومحمد عبدالرؤوف ويحيى نبيل وهيثم فاروق وتامر حنفي وهادي شريف خشبة واحمد حمودة وعبدالحميد فتح الله ومصطفى صادق وجمال صبري ومصطفى ابراهيم وياسر عبدالفتاح وعز الدين عبدالحميد وكرم مرسي وشريف صلاح الدين . وسوف يؤدي الفريق تدريباته غدا الاحد على فترتين في نفس المواعيد ليغادر القاهرة متوجها الى الاسكندرية مساء غد للمشاركة في الدورة الصيفية .

وكان الفريق قد انتظم في معسكر اعداد تجريبي خارجي خلال الفترة الماضية في كل من رومانيا وبلغاريا حيث لعب اربع مباريات خلال معسكره مع المنتخبين الاوليمبيين في كل من البلدين وخسر مبارياته الاربع هناك .

وفي حديث لـ «الوفد» مع هاني مصطفى مدرب الفريق صرح بأن درجة الاستفادة كانت كبيرة للغاية من المعسكر الخارجي في كل من رومانيا وبلغاريا حيث ظهر التقدم الملحوظ في المستوى الفني للفريق مع تدرج المباريات . وكان اللاعبون في حاجة ماسة للاحتكاك واكتساب الخبرة من فرق اوربية قوية واعتقد انهم استفادوا كثيرا من المدارس الاوربية في كرة القدم . وظهر ذلك بوضوح على اداء اللاعبين من ناحية التكتيك والسرعة والمهارة . وقد لعبنا ٤ مباريات مباراتين في رومانيا خسرناهما ٣/صفر و ١/صفر ومباراتين في بلغاريا خسرناهم ١/٤ و ١/صفر . ورغم هذه النتائج كانت الاستفادة الفنية طيبة . لان لاعبي منتخبي رومانيا وبلغاريا كبار في السن تتراوح اعمارهم مابين ٢١ الى ٢٣ سنة . وبنيتهم الجسدية ممتازة مما ساعد لاعبينا على التدريب على اساليب اللعب القوى . وكذلك فان الظروف التي احاطت بالمباريات اكسبت لاعبينا خبرة كبيرة من ناحية سوء الظروف المناخية وشدة الامطار في الوقت الذي لم يكن لدى اللاعبين احذية المطر وهذا ساعدهم على هضم طرق التعامل مع مثل هذه الظروف المناخية الصعبة .

والفضل المباريات التي لعبها الفريق مباراته الثانية امام منتخب رومانيا . والتي خسرناها ١/صفر . وظهر الفريق خلالها بمستوى اكثر من رائع وتحدث الكثيرون هناك عن هذه المباراة واضاع لاعبونا فيها مايقرب من خمسة اهداف لسوء استغلال الفرص لكن فريقنا قدم عرضا قويا بكل المقاييس .

واضاف هاني مصطفى ان اللاعبين تعودوا ايضا من خلال هذا المعسكر على اللعب وسط ارهاق السفر لان المباريات خضناها في مدن مختلفة في البلدين وكانت مسافات السفر الداخلية طويلة تمتد لساعات فعلى سبيل المثال مباراتنا الثانية امام بلغاريا سافرنا لمدة ساعة ونصف لادائها وقدم فريقنا فيها رغم ذلك مستوى اداء طيبا ولكن خسرناها ١/صفر .

وعن مستوى التحكيم في المباريات قال هاني مصطفى : التحكيم من اسوأ مارأيت في حياتي ففي مباراة بلغاريا الاولى كنا متقدمين ١/صفر حتى الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول وطرد الحكم لاعبنا يحيى نبيل . وبعدها اصيب مصطفى ابراهيم وخرج ولعبنا بتسعة لاعبين . وكان التحكيم سيئا للغاية في رومانيا ايضا حيث كان الحكام يحكمون لصالح فرقهم على طول الخط ولذلك ففي اجتماع رسمي مع رئيس المجلس الاعلى للتربية البدنية الروماني وفي ظل وجود مدرب منتخب رومانيا اعترضنا على التحكيم واوضحنا اننا حضرنا في معسكر تجريبي ودي ولابد ان يكون التحكيم عادلا ولذلك تم تعيين حكم دولي في مباراتنا الثانية مع رومانيا . وكذلك في بلغاريا اعترضنا لدى سكرتير عام الاتحاد البلغاري على التحكيم وتم تعيين حكم دولي ايضا لمباراتنا الثانية ولكنه رغم ذلك كان سيئا للغاية .

وقال هاني مصطفى : كل هذه الامور اكسبت اللاعبين خبرة التعامل مع المباريات في ظل الظروف الصعبة وتأقلم لاعبونا مع هذه الظروف بسرعة . وادوا رغم ذلك اداء رجوليا قويا والمحصلة النهائية للمعسكر كانت ايجابية جدا




● هاني مصطفى ● محمد يوسف ● كرم مرسي

حظر استخدام المقصورة ومدرجات الدرجة الاولى باستاد بورسعيد !

بورسعيد - بدر الدين حسن :

تقرر عدم استخدام المدرجات الرئيسية باستاد بورسعيد في الموسم الكروي الجديد وهي مدرجات المقصورة والدرجة الاولى يمين . وشمال .. لعدم صلاحيتها للاستخدام وخطورتها على المشاهدين الذين سيحضرون مباريات النادي المصري في الدوري العام .. صرح بهذا مصدر مسئول بالنادي المصري . واكد صدور قرار هندسي من مديرية الاسكان بهذا الخصوص .

يعني هذا نقل المقصورة الى المدرج البحري . كما يعني ان ايرادات النادي المصري ستهبط الى النصف تقريبا .. حيث سيتم استخدام المدرج البحري . والمدرج الشرقي خلف المرمى فقط .. حيث يجري حاليا هدم المدرج الغربي لاعادة بنائه من جديد .

مما يذكر ان سقف مدرجات الدرجة الاولى يمين . والمقصورة بملعب المصري سبق لها ان سقطت فجأة على المدرجات منذ اكثر من عام . ولم تنجح محاولات اعادة بنائها حتى الآن .

ثم اصدر اخيرا قرار بعدم صلاحية المدرجات نفسها لسوء حالتها . ولانتهاء عمرها الافتراضي .

وعلمت «الوفد» ان اعادة بناء مدرجات استاد بورسعيد سوف تستغرق وقتا طويلا وتحتاج الى مبالغ كبيرة يشارك فيها المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحافظة بورسعيد .

منتخب الجودو فى معسكر مغلق استعدادا لبطولة العالم بيوغسلافيا

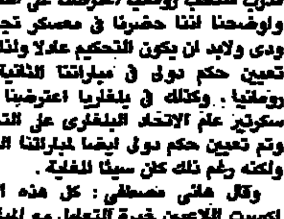
كتب محمود على الدين :

بدأ اتحاد الجودو استعداده الفعلي لبطولة العالم التي تقام بيوغسلافيا في الفترة من ٦ - ١٦ اكتوبر القادم وتشارك فيها ١٠٦ دول للرجال و٩٥ دولة للسيدات .

وقد انتظم اللاعبون في معسكر مغلق استعدادا للبطولة حيث يتم تدريبهم على فترتين . صباحا بنادي هليوليدو . ومساء بنادي الزمالك

ويضم المعسكر اللاعبين : شريف الدجوى . ايمن الشيوي . احمد الطيب . شريف الدسوقي . اسامة شندي . عماد السيد . ياسر الطيبي . مصطفى كامل . رحاب هيكل . طارق الجاق . احمد ثقافة . عبدالوهاب النواوي . وليد عبدالحليم . كما يضم المعسكر اللاعبات : نجلاء ماهر . رحاب الجاق . شيرين السيد . امل سعيد . هيام المسري .

كما يتدرب كابتن المنتخب محمد علي رشوان تدريبا منفردا بالاسكندرية استعدادا للبطولة ويقوم بالتدريب الخبير الياباني ايدستوري كاتوا ويعاونه كل من : محمد سبيع للرجال . محمد سعيد للمان تحت ١٩ سنة . عادل طه للآنسات . وجدير بالذكر ان هذه البطولة ستقام لاول مرة في ٦ ايام بدلا من ٤ ايام فقط .



● شريف الدجوى ● محمد رشوان

مشـكلة !!

مشكلة تواجه ادراج لعبتي السلاح والخماسي الحديث ضمن العاب الدورة الافريقية الخامسة التي تستضيفها مصر عام ١٩٩١ .. حيث ان الحد الادنى لعدد الدول المشاركة في اي لعبة هو ٦ دول . في حين ان لعبتي السلاح والخماسي لا تحظيان بالانتشار الافريقي .. وتمارس لعبة السلاح بانتظام في مصر . والمغرب والجزائر وتونس وهي الدول المتوقع اشتراكها . في حين ان لعبة الخماسي تمارس في مصر وجنوب افريقيا . ولا تجد الشعبية والانتشار في الدول الافريقية الاخرى . وقد ارسل الاتحاد المصري للعبتين بخطابات للاتحادات الافريقية . لبدء الاستعداد للدورة الافريقية من الآن !

معجزة جاد مهددة بالاعتزال بسبب الاصابة


● معجزة جاد

تمر معجزة جاد بطلة مصر في السلاح بحالة نفسية سيئة نتيجة لاصابتها بتمزق في اربطة مفصل القدم اليمنى اثناء تصفيات البطولة العربية ببغداد العام الماضي . واثناء بطولة الجمهورية الاخيرة تجددت الاصابة مرة اخرى ولكنها بالرغم من ذلك حققت المركز الاول . وصرحت معجزة جاد ان اصابتها تمنعها من مزاولة تدريباتها العادية . وقد فشل الاطباء حتى الآن في علاج الاصابة بالرغم من الجلسات المستمرة !!

حظك اليوم

الحمل ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ :
الآمال لا تبنى على اوهام ووعود .. لا داعي للخوف من المجهول .

الثور ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ :
دافع عن نفسك عملا لا قولا .. السفر سوف يفيدك جدا .

الجوزاء ٥/٢ إلى ٦/٢٠ :
نظم وقتك سوف يزيد انتاجك كثيرا .

السرطان ٦/٢١ إلى ٧/٢١ :
ليس يا صديقي بالحب وحده يحيا الانسان .

الاسد ٧/٢٢ إلى ٨/٢٢ :
اذهب إلى اخصائي للفحص . اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا .

العذراء ٨/٢٣ الى ٩/٢٢ :
الزيارة غير المتوقعة تستحق احلاما وردية .

الميزان ٩/٢٣ إلى ١٠/٢٢ :
الاسراف في الدواء يضيرك . مشروع لانتقالك .

العقرب ١٠/٢٣ الى ١١/٢١ :
الحقيقة ستظهر وترتاح اقتصد في المجهود العنيف .

القوس ١١/٢٢ إلى ١٢/٢١ :
لا تنس ان الحياة اخذ وعطاء فقط .

الجدي ١٢/٢٢ إلى ١/٢١ :
صداقة جديدة تسعدك للغاية وتفرحك .

الدلو ١/٢٢ إلى ٢/١٩ :
انه مجرد ارهاق مؤقت يزول . وتمسك بهدوء اعصابك تكسب .

الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢٠ :
كن حليما لكي لا تخسر صديقا عزيزا عليك .

مصر تشارك فى بطولة العالم للاسكواش بسنغافورة فى أكتوبر القادم
المجلس الأعلى اختصر نصف الميزانية التى حددها الاتحاد للاشتراك فى البطولة!!

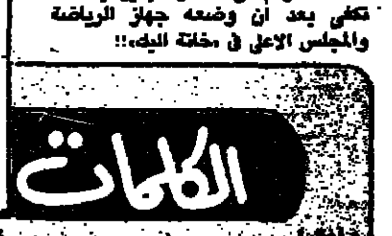
كتب علي البحراوي :

تشارك مصر في بطولة العالم للاسكواش للفردي والفرق والتي تبدأ اول اكتوبر القادم وتستمر حتى ١٨ اكتوبر . وتقرر اختيار ٣ لاعبين للاشتراك في بطولة الفردي وهم احمد طاهر رقم ٤٠ على مستوى العالم . وجمال الامير رقم ٥٥ . وامير وجيه رقم ٦٢ . يضاف اليهم عاطف خليفة ويشاركون معا بعد انتهاء بطولة الفردي في بطولة الفرق .. وتبدأ بطولة الفردي اول اكتوبر وتستمر حتى ٧ اكتوبر . وتحصل الفرق على راحة يوم ٨ . وتبدأ بطولة الفرق يوم ٩ اكتوبر وتستمر حتى يوم ١٨ . وتقام بطولة الفردي في كوالالمبور . اما الفرق فتقام في سنغافورة .

قد بدأ منتخب الاسكواش استعداده لهذه البطولة الهامة بمعسكر مفتوح بدأ منذ اكثر من شهر ويستمر حتى نهاية سبتمبر القادم ويشمل التدريب على مرحلتين . الفترة الصباحية بنادي الجزيرة لرفع اللياقة البدنية للاعبين . والفترة المسائية وتشمل تدريبات الاسكواش بمجمع الاسكواش . باستاد القاهرة . ويشرف على التدريبات د . محمد علي نصر عضو مجلس ادارة اتحاد الاسكواش ورئيس اللجنة الفنية الذي سيرافق اللاعبين في بطولة العالم .

وعلمت «الوفد» ان الميزانية التقديرية التي كان قد تقدم بها الاتحاد لجهاز الرياضة والمجلس الاعلى قد تم تخفيضها بدرجة واضحة . كما تم حذف مبلغ ٥ آلاف جنيه كان الاتحاد قد وضعه في بند مكافآت اللاعبين . وتم حذفها في جهاز الرياضة على اساس ان يكتب د . علي نصر المرافق للبعثة تقريره عن البطولة بعد العودة ورأيه في مستوى اللاعبين المشاركين وعلى هذا الاساس يتم تحديد المكافآت للاعبين .

كما علمت «الوفد» ايضا ان الميزانية التي اقرها جهاز الرياضة والمجلس الاعلى للبطولة وقدرها ٥٠ الف جنيه والتي اثارت الشكوى داخل الاتحاد مازالت موضع قلق من المسئولين لدرجة ان البعض كان يفكر جديا في الاعتذار عن الاشتراك في البطولة لولا ان ذلك سيترتب عليه عقوبة مالية كبيرة يوقعها الاتحاد الدولي في حالة عدم الاشتراك .. وبذلك فالاتحاد مرغم على الاشتراك بميزانية قد لا تكفي بعد ان وضعه جهاز الرياضة والمجلس الاعلى في «خانة اليك»!!


● امير وجيه

اجتماعات اتحاد السلة حسب الظروف !!!

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة السلة برئاسة حسنين عمران . الغاء الاجتماع الشهري لمجلس الادارة والذي كان مقررا ان يكون «الخميس» الاول من كل شهر . على ان تكون الاجتماعات الجديدة للمجلس حسب الظروف ومقتضيات الامور .

آخر عجائب الترسانة !!

صدر قرار عجيب من مجلس ادارة نادي الترسانة بسفر اثنين من اعضاء مجلس ادارته مع بعثة الفريق الاول لكرة القدم بمعسكره بروسيا لمدة ١٥ يوما استعدادا للموسم الجديد وينص القرار على ان عضوي مجلس الادارة ابراهيم امام والمهندس اسماعيل ابو رحاب رئيسان للبعثة . والاغرب من ذلك ان مجلس الادارة وافق على سفر حسن الشاذلي المشرف على قطاع الناشئين بالنادي سابقا مشرفا فنيا للرحلة بالرغم من وجود مدير فني مختص ومسئول عن الفريق وهو يحيى السيد ومعه بقية اعضاء جهازه الفني . كل هؤلاء يصحبون (٢٠) لاعبا فقط في رحلة اعداد الفريق !!

و «الوفد» تتوجه بسؤال الى رئيس النادي هل الذي يستعد هو مجلس الادارة ام فريق الكرة ؟! الم يكن من الافضل زيادة عدد اللاعبين او استخدام هذه الاموال في معسكرات للناشئين بدلا من اهدارها ارضاء للمصالح الشخصية ؟! والاغرب ان الناشئين حتى الآن لا يجدون ملعبا للتدريب بسبب تأجير ارض النادي لاقامة الحفلات !!

● الشاذلي

مصر تشترك فى بطولة العالم للناشئين للتاكوندو

كتب عماد يونس :

قررت اللجنة الفنية للمنتخبات القومية لاتحاد التاكوندو برئاسة علاء زكي مدير المنتخبات القومية تشكيل المنتخب القومي للناشئين والناشئات المسافر الى امريكا للاشتراك في بطولة العالم الاولى . خلال النصف الاخير من اغسطس الجاري من الناشئين احمد عبدالعزيز تحت وزن ٣٦ ك . وهاني شاكر تحت وزن ٤٠ ك . وحسن كمال تحت وزن ٤٤ ك . وشريف ابراهيم تحت وزن ٤٨ ك . وعمر عاشور تحت وزن ٥٢ ك . وتامر محمد تحت وزن ٥٦ ك . واحمد صادق تحت وزن ٦٠ ك . وزياد سرور تحت وزن ٦٥ ك . وايهاب محمد تحت وزن ٧٠ ك . وفيصل محمد فوق وزن ٧٠ ك . اما فريق الناشئات من ليلى السيد تحت وزن ٣٦ ك . ونرمين فوزي تحت وزن ٤٠ ك . وعزة عقل تحت وزن ٤٤ ك . ورحاب حلمي تحت وزن ٤٨ ك . ورانيا عطية تحت وزن ٥٢ ك . وسوزي عزت تحت وزن ٥٦ ك . ودينا عبدالعزيز تحت وزن ٦٠ ك . ورانيا عبدالفتاح تحت وزن ٦٥ ك . وسلمى نافع تحت وزن ٧٠ ك . ومها فاروق ونهلة احمد فوق ٧٠ ك .

وقد تم اختيار فرج العشري قائد منتخب مصر سابقا . وتشونج يونج الخبير الكوري مدربين للفريق ووليد نوح اداريا . والجدير بالذكر ان هذه البطولة سيشترك فيها ١٤ دولة فقط تم اختيارها بمعرفة الاتحاد الدولي وهي امريكا - المكسيك - كوريا - تايوان - مصر - البرازيل - الاردن - الكويت - كندا - اسبانيا - ايطاليا - ايسلندا - تركيا - الدنمارك .

ويخضع الفريق حاليا لمعسكر مغلق بأحد الفنادق ويتم التدريب يوميا على فترتين بالصالة المغطاة بكلية الشرطة لحين موعد السفر الى امريكا يوم ٢٢ اغسطس الجاري .


● تشونج يونج ● علاء زكي

إعانة مالية عاجلة لحمدى بيومى نجم جمهورية شبين

كتب عبدالرحيم الدسوقي :

استجاب المسئولون بنادي جمهورية شبين لما نشرته «الوفد» عن نجم فريق الكرة حمدي بيومي الذي يعاني من انسداد في القولون واجرى عمليتين جراحيتين ويرقد في المستشفى دون ان يسأل عنه احد . فقد تم صرف اعانة مالية عاجلة لنجم جمهورية شبين حمدي بيومي لاتمام علاجه .. كما قام العميد عبدالمنعم شيحة مدير الكرة وجهاز الكرة بزيارة لاسرته بقويسنا لتقديم الاعانة المالية والتأكيد على الوقوف مع اللاعب . واكد كمال الشناوي مدرب الفريق ان كافة نفقات علاج اللاعب سيتحملها النادي حتى يتم الشفاء .

ومما يذكر ان شقيقه عماد بيومي انتظم في تدريبات الفريق بعد فترة انقطاع طويلة بسبب حالة شقيقه وتأثره نفسيا بعدم رعاية النادي له . وكان لزيارة المسئولين اثرها في عودته للفريق .

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :
١ - مخرج مصري .
٢ - نصف اغان - عجوز - من ابناء نوح .
٣ - شاعر فرنسي .
٤ - من مدن السعودية «معكوسة» - متشابهان .
٥ - مجلة امريكية «معكوسة» - جري .
٦ - من الاخشاب - الغذاء الوطني للحفلي .
٧ - شهر ميلادي - مثال الخياة .
٨ - من مصادر الاكسوجين «معكوسة» - يهزم .
٩ - تكثرت .
١٠ - من الوزراء العظام .

رأسيا :
١ - ممثلة مصرية .
٢ - مدينة مغربية . كرم .
٣ - قرية سياحية .
٤ - والدعي «معكوسة» - اقرأ «معكوسة» .

حل مسابقة أمس

٥ - عكس مستقبل «معكوسة» - الجمل .
٦ - ضمير - من الراشدين - اضطرم .
٧ - من اجزاء الذراع - الف الف «معكوسة» .
٨ - يشتاق - وكر - تجدها في الفيق .
٩ - نصف خاتم - طويلة .
١٠ - ممثل مصري مخضرم .

تسمع وتشاهد

● مختارات إذاعية ●

نجوم واغنيات مع محمد سلماوى :
● يستضيف برنامج «نجوم واغنيات» ١١,٠٥ صباحا من البرنامج العام الصحفي والكاتب المسرحي محمد سلماوى . الذي يتحدث عن الادب والصحافة والمسرح . ويطلب اغنيات لام كلثوم وفيروز ومسامع من مسرحية «فوت علينا بكره» وسالوني .

قاتل لوجه الله :
● يقدم برنامج «القصة القصيرة» ١٠,٤٠ الليلة من البرنامج الثاني قصة «قاتل لوجه الله» للاديب عبدالعال الحمامصي .

الوان من الشعر :
● يقدم برنامج «الوان من الشعر» ١٠,٣٠ مساء من البرنامج الثاني قصيدتين للشاعر حسن توفيق هما : «وجهها قصيدة لا تفهمني» و «يدها واللغة الخالدة» .

حسين فهمى واعماله :
● يستضيف برنامج «خبروا بالكم من اعمالكم» ٥,٠٥ مساء من اذاعة الشرق الاوسط الفنان حسين فهمي الذي يتحدث عن من هم الاخوة الاعداء في عالم الفن . ولحظة ضعف في حياته . وماذا يفعل عندما يطلب للتجنيد وماهي شروط عريس لابنته .. البرنامج اعداد عبدالغفار رشدي


● شهيرة واحمد سلامة في مشهد من مسلسل «الكهف والوهم والحب» الذي تعرضه القناة الأولى مساء كل يوم

القناة الأولى

● نجاة

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١٠,٠٨ من اقوال الصحف .
١٠,١٨ برامج الاطفال ويتضمن : مسلسل كان ياما كان وكارتون مهمة سحرية وبرنامج نادي الخالدين وتساق .
١١,٤٥ برنامج الصحة «قف : خطر على الصحة» : عن خطورة الادمان وتأثيرها على عدم الانجاب .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٠ مسلسل اغتيال ممثلة .. بطولة سناء جميل واحمد مظهر
١٢,٥٤ الدين المعاملة : يتحدث د . ابراهيم البطاوي عن السنة في حياة المسلمين .
٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٣,١٠ برنامج الاطفال «نادي الكشافة والطيران» طريقة عمل دش للمعسكرات الكشفية وفقرة عن الطيران الشراعي .
٣,٣٠ عالم السيرك : فقرة لترويض الاسود . ولترويض الدببة . واكروبات بالدراجات وفقرة للجمال .
٣,٤٦ اغنية طويلة .
٤,٠٠ الفن الشعبي : عن يوم عاشوراء المبارك .
٤,٢٠ الدين والشباب : عن النبوغ الرياضي في الاسلام .
٤,٤٣ برنامج المرأة «فن التفصيل والخياطة» :
٥,٠٣ اغنية الطير المسافر لنجاة .
٥,١١ قبلي وبحري : عن الاسمدة واهميتها في زيادة الانتاج
٥,٣٢ دنيا السياحة : مع حمدي عويس مدير عام الرقابة بوزارة السياحة وعفاف جلال
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٥٧ مسلسل «الكهف والوهم والحب» بطولة شهيرة وصلاح قابيل وهالة صدقي
٨,٠٥ الانتقال لاذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل مباراة منتخب مصر ومنتخب مالاوي في تصفيات كأس العالم .. تعليق ميمي الشربيني واخراج وفاء فاضل ..
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,١٩ الشوط الثاني من المباراة .
١٠,٠٤ النشرة الجوية .
١٠,٣٣ برنامج نادي السينما ويعرض الفيلم البريطاني «الطائش» بطولة كاري جرانت وانجريد برجمان .. يعلق على احداث الفيلم الفنان كمال الشناوي .
١٢,٣٤ ابتسامة : مشهد من مسرحية ريا وسكينة .
١٢,٤٩ انباء وصحافة .
١,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ احمد الرزيقي ..

القناة الثانية

● انور وجدي

١٠,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم عن قصة سيدنا ايوب تلاوة الشيخ عبدالمعطي بيومي وتفسير د . عبدالمعطي بيومي .
١٠,١٧ حلقة اجنبية طويلة «مفقود من المنزل» .
١١,٠٥ الفيلم العربي «قلب المرأة» بطولة امينة رزق وانور وجدي وسليمان نجيب . واخراج توجو مزراحي .
١٢,٢٢ اغنية على شط بحر الهوى لكارم محمود .
١٢,٣٧ نبع الحضارة :
١,٠٢ برنامج الاطفال ويتضمن : صورة ورأي ومسلسل الكارتون «النجم اللامع» والمسلسل العربي «حكايات جدتي» وبرنامج عالم كبير كبير .
٢,٣٠ لكل الناس :
٢,٤٥ طريق البطولة : مع د . ماجدة عز لاعبة تنس الطاولة الدولية .
٣,٠٠ موجز الانباء .
٣,٠٥ الفيلم الاجنبي «عائلة كالوي» .
٥,٢٢ المسلسل الاجنبي «نوتس لاندنج» .
٥,٥٠ مسلسل رحلة ابو العلا البشري بطولة محمود مرسي وكريمة مختار وعلي الحجار
٧,٠٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية .
٧,١٥ تعليم اللغة الفرنسية .
٧,٣٠ رسائل الدول العربية .
٧,٥٤ خمسة لصحتك : يتحدث د . عادل صادق استاذ الطب النفسي عن دور الاسرة في علاج الادمان .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية .
٨,١٥ روائع وخدع : عن المعارك الفنائية والمونتاج .. من خلال فيلم «الاخطبوط» لجيمس بوند .
٨,٣٠ فن الباليه : مع الجزء الثاني لباليه بحيرة البجع .
٩,٢١ المسلسل الاجنبي «ابناء وبنات» .
١٠,٠٧ نافذة على العالم .
١٠,١٤ لقاء كل يوم : عن التلوث
١٠,٤٠ سهرة على الهواء .
١٢,٤٣ احداث ٢٤ ساعة .
١,٠٨ القرآن الكريم ماتيسر من سورة ص تلاوة الشيخ محمد الطوخي .

القناة الثالثة

● محمد رضا

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم .
٥,٠٦ النشرة الاخبارية .
٥,١١ كرتون للاطفال تنفيذ ليلى لبيب .
٥,٢١ أ ب مصر تقديم مها حسني واخراج سيد حسنين .
٥,٣٦ ملف للعرض : لقاء مع اللواء بيومي فتحي حول مشاكل مواطني عين شمس .. تقديم سحر جبريل واخراج محمد السيد عاشور .
٥,٤٦ ريبورتاج .
٦,٠٠ فنون : عن الزخرفة والخط
٦,١١ حلقة اجنبية طويلة من «مستري موق» بطولة بيتر فولك .
٧,٣٠ النشرة المحلية ثم متابعة الحلقة الاجنبية .
٧,٥٥ مزيكا .. تقديم ميرفت نجم
٨,٠٥ التحدي ٢ .. تقديم سونيا كمال واخراج عاصم شحاتة ..
٨,٢٠ المطار في اسبوع .
٨,٣٠ نجوم ولكن .. تقديم مها سمير واخراج منال خورشيد .
٩,٠٠ لقطة وبس .
٩,١٠ ليالي : مع ابطال مسرحية «طب وبعدين» محمد رضا ومجدي وهبة وعزة كمال وممدوح وافي وعبدالوهاب خليل .. اخراج سميحة نصحي .
١٠,١٠ غدا تقول الصحافة .
١٠,٢٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الروم

هكذا من الأصل

سهرتك الليلة

فيلم : الطائش في نادى السينما

● يعرض برنامج «نادى السينما» في سهرة القناة الاولى الليلة فيلم «الطائش» بطولة كارى جرانت وانجريد برجمان واخراج ستانلى دونين . هذا هو الفيلم الثانى الذى يعرضه برنامج «نادى السينما» لكارى جرانت والمخرج ستانلى دونين . ويتناول نفس الموضوع ويقوم كارى جرانت في هذا الفيلم بدور دبلوماسي طائش مغامر متعدد العلاقات الغرامية . وتقع في حبه ممثلة اوروبية شهيرة تعيش في لندن .. وعندما تحاول الزواج منه يتهرب منها بحجة انه متزوج .. يعلق على هذا الفيلم «الطائش» وفيلم الاسبوع الماضي «العشب اكثر اخضرارا» الفنان كمال الشناوى .. البرنامج تقديم درية شرف الدين واعداد واخراج محمد قناوى .

ليالى مع مسرحية : طب وبعدين

● يناقش برنامج «ليالى» في سهرة القناة الثالثة الليلة مسرحية «طب وبعدين» ولقاءات مع المخرج محمد ابو داود وابطال المسرحية محمد رضا ومجدى وهبة وعزة كمال وممدوح وافى وعبدالوهاب خليل مع عرض مشاهد من المسرحية .. البرنامج تقديم مها سمير واخراج سميحة نصحى .

عزة كمال

على الهواء : مباراة مصر ومالاوى

● تنقل القناة الاولى ٨,٠٥ مساء على الهواء مباراة كرة القدم بين منتخبى مصر ومالاوى في تصفيات كاس العالم من استاد القاهرة تعليق ميمى الشربينى واخراج وفاء فاضل .

أخطار سوء استخدام البوتاجاز

● يستضيف برنامج «لكل الناس» ٢,٣٠ ظهرا على القناة الثانية عبدالمنعم ابو السعود رئيس مجلس ادارة شركة البتروجاس وحديث عن تصنيع انبوبة البوتاجاز . والشروط السليمة لاستخدامها والاخطار التى تنتج عن العيوب في التصنيع وكيفية تلافيها . والاخطار التى تنتج عن سوء استخدام البوتاجاز .

عصرا : فيلم عائلة كالوى

● تعرض القناة الثانية ٣,٠٥ عصرا فيلم «عائلة كالوى» بطولة برين كيث وفيرا ميلز .. تدور احداث الفيلم حول عائلة «كالوى» التى تتكون من الاب «كالوى» وزوجته «ليدى» والابن «بلكى» ويعيش الاب على الصيد والفراء . وياخذ ابنه «بلكى» في احدى رحلاته وتكسر ساق الوالد . فيذهب الابن وحده للصيد لاعالة الاسرة . وينجح «بلكى» في صيد الثعالب والحصول على الفراء . ولكن سعر الفراء ينخفض في السوق ؟!

صباحا : فيلم قلب المرأة

● تعرض القناة الثانية ١١,٠٥ صباحا فيلم «قلب المراة» بطولة امينة رزق وسليمان نجيب ودولت ابيض وانور وجدى واخراج توجو مزراحى .. تدور احداث الفيلم حول «خيرية» التى تخطب لابن عمها «امين» ثم يتركها عندما يعلم انها فقدت كل اموالها . ويعجب بها شخص اخر ويتزوجها .. وتعيش الاسرتان متجاورتين ؟!

انور وجدى

هل تبيع الدولة مسارح الحكومة للقطاع الخاص؟

يتردد ان هناك تعليمات ببيع المسارح ودور السينما التابعة للدولة . ليضطلع بادارتها افراد . ومن المؤكد ان هناك اجراء سيتم من خلال وزارة الثقافة في وقت قريب يتعلق بهذا الدور . على ان تحتفظ الدولة بالمسرح القومى فقط باعتباره المسرح الرسمى للدولة . ومسرح العرائس ومسرح الطفل يحتفظان بنشاطهما . ويديرهما افراد «قطاع خاص» لنفس الغرض المخصصين من اجله .

نجوم وفنون

اشراف عبدالرازق حسين

افتتاح مهرجان المغرب السينمائى

يفتتح مساء اليوم المهرجان الاول لافلام البحر الابيض المتوسط بالمغرب تشارك فيه اسبانيا وفرنسا واليونان وتونس والجزائر ومصر . ويستمر الى يوم ٢٢ اغسطس . تبدا عروض الافلام في السادسة من مساء كل يوم والندوات تقام في الصباح . يراس لجنة المهرجان المخرج صلاح ابو سيف حيث يعرض له المهرجان فيلم «البداية» ويعرض لمصر في المسابقة الرسمية فيلمان الاول «يوم مر يوم حلو» لخيرى بشارة . وبطولة فاتن حمامة ومحمد منير وعبلة كامل . والثانى «ايام الغضب» لمنير راضى وبطولة نور الشريف ويسرا والهام شاهين .. يتضمن المهرجان ندوة عن السينما العربية وتتم مناقشة توزيع الفيلم المصرى في المغرب الجديد بالذكر ان فاتن حمامة اعتذرت عن حضور المهرجان رغم توجيه الدعوة لها .

صلاح ابو سيف — فاتن حمامة — يسرا — الهام شاهين

الخندق

● تبدا اليوم بروفات مسرحية «الخندق» على مسرح الشباب تاليف محمد كمال محمد وتناقش مشاكل المثقفين في العالم الثالث . وغربتهم عن المجتمع .

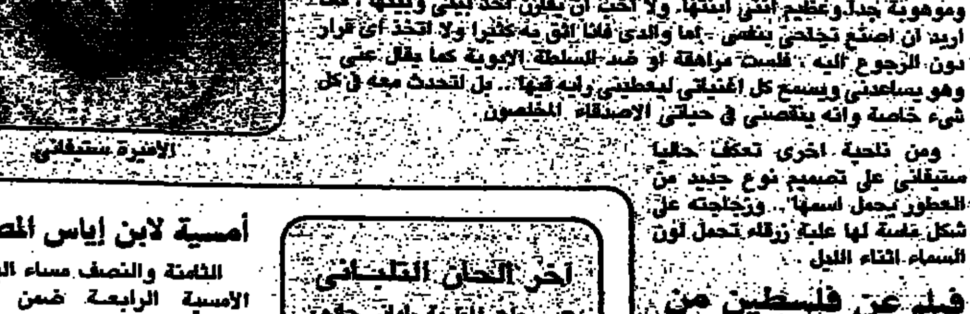
على الماشى !

بدأ يوم الخميس الماضى مؤتمر علاج «السمنة» الذى يهدف إلى التخلص من امراضها . في محاولة جادة لترشيد استهلاك المواد التموينية وفراخ الجمعية اولا باول في وقت قياسى . وكل المؤشرات الأولية للمؤتمر تؤكد احتمال نجاحه فيما عقد من اجله . بدليل انى سمعت مؤخرا . ان أهم توصية سيخرج بها في نهاية الجلسات . هى «مشوار مجرى» جماعى . يشترك فيه كل الأعضاء . يبدأ من مقر المؤتمر وينتهى خلف طابور جمعية .. للفراخ !

عبدالنبى عبدالبارى

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★ نجوم وفنون

الأميرة .. تحترف الغناء !



كتبت هالة السيد :

تعيش ستيفانى . اميرة موناكو هذه الايام حياتها بين ولاية موناكو ومدينة لوس انجلوس الامريكية حيث تسجل مجموعة من الاغنيات الجديدة في الاستوديوهات هناك .. وتقول ستيفانى انها منذ عامين وهى تدرس وتتدرب لاحتراف الغناء من خلال الاهتمام بكل جديد يقدم في مجال الموسيقى والغناء ولذلك اتجهت للولايات المتحدة الامريكية .. وعن امها الممثلة الراحلة جريس كيلى تقول : كان لها اثر كبير في مجال الفن الذى اخوضه الان لذلك فانتى اقوم بتحليل خطواتها نحو النجاح والمجد واشاهد كل افلامها وانظر لها باعجاب شديد لكنى اريد ان اصنع لنفسى تجربتى الخاصة فقد كانت امى جميلة جدا وموهوبة جدا وعظيم انني ابنتها . ولا احب ان يقارن احد بيني وبينها . فانا اريد ان اصنع نجاحى بنفسى . اما والدى فانا اثق به كثيرا ولا اتخذ اى قرار دون الرجوع اليه . فلست مراهقة او ضد السلطة الابوية كما يقال عنى وهو يساعدنى ويسمع كل اغنياتى ليعطينى رايه فيها .. بل اتحدث معه في كل شىء خاصة وانه ينصحنى في حياتى الاصدقاء المخلصون .

ومن ناحية اخرى تعكف حاليا ستيفانى على تصميم نوع جديد من العطور يحمل اسمها .. وزجاجته على شكل ماسة لها علبة زرقاء تحمل لون السماء اثناء الليل .

الاميرة ستيفانى

فيلم عن فلسطين من انتاج مصرى سورى

● يبدا اول سبتمبر القادم تصوير فيلم «التين والحجر» قصة وسيناريو وحوار رفيق الصبان .. وبطولة فريد شوقى ونور الشريف وصلاح السعدنى وليلى علوى . وهو انتاج مصرى سورى .

آخر ألحان التلبانى

● سجلت المطربة «امانى جاهين» اغنية بعنوان «يسافروا الاحباب» كلمات محمد يسين قاسم وآخر لحن للفنان الراحل عبداللطيف التلبانى .

أمسية لابن إياس المصرى

الثامنة والنصف مساء اليوم تقام الامسية الرابعة ضمن امسيات الصيف الثقافية التى تقيمها الهيئة العامة للكتاب بمقرها بكورنيش النيل وتدور الامسية حول كتاب «بدائع الزهور في وقائع الدهور» لابن اياس المصرى ويقوم اشرف عبدالغفور وسمير عبدالعزيز بتقديم بعض القراءات .

تذليل العقبات .. امام «الملك» !





صلاح السعدنى

امر صلاح السقا رئيس هيئة المسرح باصلاح دورات مياه الممثلين في مسرح السلام وتركيب ورق حائط لكل الحجرات . وقام فهمى الخولى باستنجار ميكروفونات جديدة حتى يسمع صوت الممثلين والمطرب محمد منير بوضوح . وكان ابطال مسرحية الملك هو الملك قد طالبوا بتهيئة المكان للعرض حتى لا يعيشوا نفس الظروف الصعبة التى تسببت في ان يترك صلاح السعدنى العرض .

عزت العلايلى يؤجل استقالته و«البكوات» لا تجد مكانا لعرضها!

كتب احمد كمال الدين :

قرر عزت العلايلى تاجيل استقالته حتى شهر اكتوبر . بعد مفاوضات دارت مع فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة . بهدف سحب استقالته لكنه اصر على عدم سحبها بشكل نهائى وتمسك بمبدا تاجيل الاستقالة حرصا على استمرار عرض البكوات . ويستعد عزت العلايلى بعد قبول استقالته الى انشاء شركة للانتاج السينمائى .

ومازال مصير عرض «اهلا يابكوات» يواجه مشكلة المكان الذى سيعرض فيه . لان المسرح القومى غير جاهز للعرض وغارق في المياه الجوفية . ومن المرجح ان يقدم عرض «اهلا يابكوات» في الاسكندرية لكن على اى مسرح ؟! حيث يوجد للدولة هناك مسرحان مسرح بيرم التونسى . وتعرض عليه مسرحية «بكرة زى النهارده» ومسرح سيد درويش وستعرض عليه مسرحية «طب وبعدين» . وفي اتصال تليفونى بين فكرى صالح ومحمود يس . تقرر ان يقطع محمود اجازته ويعود من الاسكندرية لترتيب مكان لعرض «اهلا يابكوات» . كما نفى محمود يس . ماتردد حول قيامه باداء دور عزت في «اهلا يابكوات» .

وقد عقد اجتماع مطول امس الاول بين صلاح السقا ووزير الثقافة فاروق حسنى . ناقشا خلاله مايحدث في قطاع المسرح . واكد السقا انه لولا وجود حركة داخل مسارح الدولة . لما كانت كل هذه المشاكل . وقد طلب الوزير من السقا معالجة كل المشكلات

عزت العلايلى

محمود ياسين

مؤلف في قفص الاتهام :

شخصيات «الكهف والوهم والحب» واقعية !

التزمت بالأمانة التاريخية .. والرقابة مسئولة عن تجاهل مصطفى النحاس!



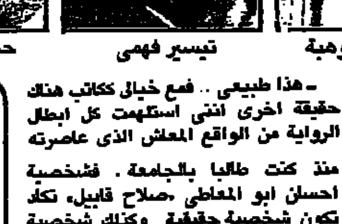












محمد جلال — سعد الدين وهبة — تيسير فهمى — حسن حسنى — نبيل الحلفاوى

كتب نادر ناشد :

اثار مسلسل «الكهف والوهم والحب» قبل عرضه ضجة كبيرة بسبب تعنت الرقابة التى اتهمت المسلسل بالعيب في الذات الملكية ! وبعد ان افرجت الرقابة عنه - بعد حذف عديد من المشاهد بالطبع - اتهم بعض السياسيين والنقاد المؤلف بتزييف التاريخ .. واصبح المؤلف محمد جلال في قفص الاتهام .. وكان عليه - ومن حقه - ان يرد !!

● الاتهام الاول : اتهمت الرقابة المسلسل بانه تجاوز الحدود المسموحة وان ظهور الملك فاروق يعتبر عيبا في الذات الملكية ؟

- محمد جلال : اعترضت الرقابة على ظهور شخصية الملك فاروق في الحلقات الاولى وطالبت بحذف الدور .. وهذا من شانه ان يخل باحداث العمل الفنى فرفض المخرج .. ووافقت لجنة الرقابة العليا برئاسة سعد الدين وهبة على تصوير العمل بلا حذف .. وجاء في تقرير اللجنة : ان هناك جيلا من المصريين لا يعرفون تاريخ هذه المرحلة .. ولماذا قامت الثورة ؟!.. لان هناك مذكرات كثيرة حول هذه الفترة لا تذكر الحقائق الكاملة حتى اختلط الامر فكان على التليفزيون ان يلعب دورا ايجابيا في القاء الضوء بحياد تام على هذه الفترة !.. ورغم قرار اللجنة العليا الا ان الرقابة اصرت على رايها ورفضت اذاعة المسلسل رغم اذاعته بالدول العربية .. ومرت احداث كثيرة الى ان تدخل الوزير وامر باذاعته .

● الاتهام الثانى : تجاهل المسلسل شخصيات تاريخية كثيرة منها مصطفى النحاس !

- المسلسل كان شديد الامانة في تناول الحقائق التاريخية الضرورية لتوصيل كلمة المسلسل الى الناس . ولم يغفل أ شخصية تاريخية او حقبة ضرورية . ولكن الرقابة هى المسئولة !

● الاتهام الثالث : المسلسل صور بعض طلاب الجامعة كعملاء وتجاهل قيادات الجامعة التاريخية كحافظ شيحه وغيره !

- انا ارفض هذا الاتهام لانه يصادر حرية الابداع وانا لا اكتب تاريخا ولكنى اكتب فنا . صحيح ان الرواية تدور في فترة زمنية معينة وتسجل بعض الاحداث التاريخية وتستلهم شخوصها من الواقع ولكنها ليست تاريخا !

● الاتهام الرابع : حول شخصية «منير فهمى» الذى تحول الى صحفى مرتزق وهذا استخفاف بنضاله الوطنى .

- من قال انه استخفاف ان «منير فهمى» يلعب دورا في معمار الرواية و في المقابل تاتى زوجته «الهام ذهنى» لتنسلخ منه الرواية وتكمل مشواره ومن الخطا ان نحكم على «منير فهمى» دون ان نرى كفاح «الهام ذهنى» التى ستدفع عمرها من اجل كلمتها . لقد كان منير فهمى ضحية ودفع الثمن غاليا من انسانيته وفكره .

● الاتهام الخامس : انك تخلط الواقع بالخيال ؟!

- هذا طبيعى .. فمع خيال ككاتب هناك حقيقة اخرى اننى استلهمت كل ابطال الرواية من الواقع المعاش الذى عاصرته منذ كنت طالبا بالجامعة . فشخصية احسان ابو المعاطى «صلاح قابيل» تكاد تكون شخصية حقيقية وكذلك شخصية على همام «حسن حسنى» المواطن المطحون الذى يبيع فكره من اجل اسرته وكذلك صابر عبدالقوى «نبيل الحلفاوى» وخضرة «تيسير فهمى» وغيرهم من قادة الحركة الطلابية .

● الاتهام السادس : كنت غير محايد بينما ينبغى ان يكون الكاتب محايدا ؟

- انا معك ان الكاتب ينبغى ان يكون محايدا عندما يكون بصدد ذكر التاريخ ولكنه لا يمكن ان يكون محايدا وهو يقدم عملا يقول في النهاية كلمة ابداعية . تصل للناس ففى هذه الحالة ينبغى ان يكون منحازا الى كلمته .

● ماذا تريد ان تقول من مسلسلك «الوهم والكهف والحب» ؟!

- كلمة واحدة : الحرية !

٢١ دولة تشارك في مهرجان المسرح التجريبى

كتب مصطفى عبدالقادر :

صرح سمير غريب المستشار الصحفى لوزير الثقافة بانه تاكد من اشتراك ٢١ دولة (١١ عربية و١٠ اجنبية) في المهرجان الدولى الثانى للمسرح التجريبى المقام بالقاهرة والاسكندرية في الفترة من ١ الى ١٠ سبتمبر القادم . وذلك بخلاف الدول العربية والاجنبية التى طالبت بالاشتراك دون ان ترسل بياناتها بعد وهى : الولايات المتحدة الامريكية . والدانمارك . وروسيا . والمجر . والهند . وتونس . ودبى . واتحاد الفنانين العراقيين . كما طلبت باكستان الاشتراك بشرط امهالها حتى يوم ١٥ اغسطس لارسال بطاقات الاشتراك .

اما الدول العربية التى تاكد اشتراكها فهى . السودان والسعودية واتحاد المسرحيين العرب وفلسطين . والكويت . وقطر . واليمن الديمقراطية الشعبية . والجمهورية العربية اليمنية . بالاضافة الى مصر .

كما تشارك من الدول الاجنبية المانيا الاتحادية وايطاليا وفرنسا وبريطانيا وبلجيكا وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا والنرويج ويوغسلافيا وهولندا .

وقد تم تخصيص ٢٢ مسرحا لعروض المهرجان منها ٧ مسارح مكشوفة (النهر بالجزيرة - المانسترلى بالروضة - القلعة - وكالة الغورى - ابو الهول - العالم الكبير - العالم الصغير) . اما بقية المسارح فهى مغطاة (السلام القومى - القاهرة للعرائس - الطليعة - محمد فريد - عبدالوهاب - سيد درويش بالاسكندرية - السامر - الجمهورية - قصر الغورى - مسرح معهد الفنون المسرحية - المسرح الصغير بالاوبرا - مسرح قصر التذوق بالشاطبى بالاسكندرية مسرح سيد درويش باكاديمية الفنون .

وقد بلغت العروض المشاركة ٢٤ عرضا منها ١٠ عروض مصرية حيث يقدم مسرح الطليعة خمسة عروض هى :

١ - «المحاكاة التهكمية» تاليف ادامون واخراج ماهر سليم .

٢ - «الاميرة تسافر ليلا» وهى عبارة عن مونتاج من مسرحيات صلاح عبدالصبور اخراج منصور محمد .

٣ - «الصيد» تاليف الكاتب الجزائرى المعروف طاهر وطار اخراج ناصر عبدالمنعم .

٤ - «الحياة والموت» تاليف محمد الفيل واخراج ناجى كامل .

٥ - «الزيتون» اخراج عبدالرحمن عرنوس .

ويشارك المسرح الكوميدى بعرض واحد «الناس والحجارة» تاليف الكاتب المغربى عبدالكريم برشيد واخراج محمد سلمى .

ويشارك مسرح الشباب بعرضين الاول «الصوت الانسانى» وهو عرض مونودراما تاليف جون كوكتو واخراج عبدالغفار عودة ترجمة وتمثيل قسمت شيرين - والعرض الثانى «الليلة الثانية بعد الالف» تاليف فاطمة قنديل واخراج ايمان الصيرفى .

ويشارك المسرح القومى بعرض «البيانو» وهو عرض مونودراما تاليف فير كارينتى واخراج احمد دوبو .

كما يشارك قسم المسرح بكلية اداب الاسكندرية بعرض «ليلة زفاف الكترا» تاليف مهدى بندق واخراج د . ابو الحسن سلام ..

اما الفرق العربية فتشارك بـ ١٠ عروض في مقدمتها عروض سوريا التى تشترك لاول مرة في مهرجان ثقافى فنى في مصر منذ القطيعة المصرية العربية عام ٧٥ وتقدم عروض .

١ - «الاختبار» الذى تقدمه فرقة الحجرة المسرحية وهى عرض بالعامية السورية تاليف ندا الحمصى واخراج د . رياض عصمت .

٢ - «الضليان على الالة الكاتبة» الذى تقدمه نفس الفرقة السابقة تاليف شيزجال واخراج د . محمد فارحيل .

٣ - «مبرج الحلم الجديد» وهو عرض راقص فقط ويقدمه مركز ايماء بدمشق اخراج د . رياض عصمت .

٤ - وتشارك قطر بعرض «الرجل الذى فكر لنفسه» للفرقة الشعبية للتمثيل تاليف نبيل جراند واعداد طلعت لطفى واخراج حسن ابراهيم .

وتشارك السعودية بعرض «السنين العجاف» لفرقة جمعية الثقافة والفنون تاليف محمد العثيم واخراج سمعان العاق .

وتشارك الجمهورية العربية اليمنية بعرض «البوقيه» للمؤلف المصرى على سالم اعداد واخراج مقدام مسلمة .

وتشارك جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بعرض «عرائس البيارق» الذى يقدمه مسرح حضرموت تاليف فيصل صوف واخراج جميل محفوظ ..

ويشارك اتحاد المسرحيين العرب بعرضين الاول «اللعبة» وتقدمه فرقة المركز القطرى لاتحاد المسرحيين تاليف بيرنودى واخراج د . فاضل خليل .. والعروض الثانى محاولة القبض على الصدفة . الذى تقدمه الفرقة المركزية تاليف واخراج محسن الشيخ عبدالكريم

وتشارك فلسطين بعرض «عنتر في الساحة خيل» الذى يقدمه مسرح الحكواتى تاليف وتمثيل راضى شحاته واخراج فاتح عزام وفرانسوا .

● اما الدول الاجنبية فتشارك .

المانيا الاتحادية تقدم عرضين الاول «اعطنى اذنك» لفرقة مسرح كولونيا «ديل دب» وهو عبارة عن حكايات ارتجالية تاليف واخراج شيفان كونتر .. والثانى عرض جلسة سرية لفرق مسرح ميونخ الراقص تاليف جان بول سارتر واخراج ايفا ماريا ليرشمبرج - توتى .

هولندا تقدم عرض «رحلة الى الغد» لفرقة لا معقول وهو من تاليف الكاتب المصرى الراحل توفيق الحكيم واخراج ارمان برين رى .

امريكا . تقدم عرض «مذكرات رجل مجنون» تاليف جو جو جول .

ويذكر انه قد تمت دعوة ١٥ ناقدا وصحفيا عربيا واجنبيا متخصصين في المسرح ويمثلون عددا من اهم وسائل الاعلام الاجنبية والعربية منها صحيفة لوموند الفرنسية وهيئة الاذاعة البريطانية واذاعة مونت كارلو . وقد تم الاتفاق بين فاروق حسنى وزير الثقافة المصرى وسيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة لتتحمل الهيئة تكاليف اقامة الصحفيين والنقاد .

كما تمت دعوة السيدة «فيليا بابا» مديرة مهرجان بول فريجى «الدولى للمسرح بايطاليا .. كما يحضر المهرجان من البحرين اعضاء فرقتى مسرح أوال والجزيرة ومديرة مهرجان جرش .

فوزى فهمى — قسمت شيرين — عبدالغفار عودة

مركز للفولكلور في شمال سيناء

افتتح اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء . المركز الاقليمى للفولكلور بمحافظة شمال سيناء وحضر الافتتاح سفير هولندا بالقاهرة واعضاء مجلسى الشعب والشورى ومشايخ القبائل بالمحافظة . وكانت هولندا قد ساهمت في طبع كتاب عن القضاء العرفى بالمنطقة . وشاركت منظمة اليونسكو بالتقنيات الفنية الخاصة بالمركز من اجهزة سمعية ومرئية والكترونية . واعلن اللواء منير شاش بان المركز يقوم على جمع وتوثيق وتصنيف ودراسة المأثورات الشعبية على اساس علمى لتدعيم النشاط الثقافى .

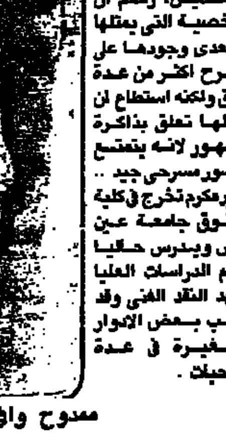
ثمن الحرية فوق مسارح لندن

تعرض حاليا على احد مسارح انجلترا مسرحية «المهمة» التى كتبها «هانير ميللر» اخراج روبرت داى . علقت احدى الصحف الانجليزية على العرض بقولها : ان روبرت داى نجح في ان يجسد المعانى التى ارادها ميللر حيث يقدم الكاتب في هذه المسرحية سؤالا عن ثمن الحرية الذى ينبغى ان تدفعه الشعوب . ولم يقدم الكاتب اجابة واضحة في نهاية العرض . وقد نجح المخرج في ابراز ذلك من خلال الايقاع السريع في الحركة والاحداث .

مسرحية «المهمة» هى قطعة لا تنتهى من حياة ثائر يقود قومه من العبيد للحصول على حريتهم ومساواتهم بغيرهم حتى لو كان ثمن ذلك هو حياتهم .

وفي نهاية العرض تبرز الحكمة على لسان البطل الثائر لمحبوبته عندما يقول وهو ماثل امام المقصلة : انه اذا تحولت الحرية الى مجرد عاهرة تدفع الى موائد المقامرة بحياة الشعوب .. فلا امل في الحياة الكريمة .

ريتشارد الثانى على المسرح



فوق مسرح لندن يقوم الممثل جاتيريك جاكوبى شخصية ريتشارد الثانى في مسرحية شكسبير الشهيرة . والمسرحية تحليل لشخصية الملك ريتشارد الثانى ولماساته واحساسه بالقوة والعظمة متحديا كل ما حوله .. وحاول المخرج تقديم المسرحية برؤية تحليلية لدراما شكسبير .

أحمد بدير يلجأ للقضاء

قام احمد بدير برفع قضية ضد منتج فيلم «الكداب وصلحبه» بطولة فؤاد المهندس ولبلبة وعبده الوزير ولوسى .. اخراج احمد ثروت . سبب القضية هو وضع اسم احمد بدير في مكان غير مناسب وببنط اقل من المتفق عليه في العقد . علق احمد بدير على هذا الموقف قائلا : لقد قررت عدم تقديم اعمال هابطة واعترف ان افلاما كثيرة مما يطلق عليها افلام «مقاولات» لكنى اعاهد الجمهور الذى اعتز بثقته الا اعود مرة اخرى لمثل هذه الاعمال الهابطة المسفة !!





احمد بدير

حى العرب

● ينتهى اسامة انور عكاشة خلال ايام من كتابة احدث اعماله بعنوان «حى العرب» عبارة عن مسلسل تليفزيونى يقع في ثلاثين حلقة يتناول كفاح بورسعيد خلال حرب ١٩٥٦ ورشح لاخراج المسلسل سامى محمد

موهبة جديدة في مسرحية «طب وبعدين»

من الوجوه الجديدة التى اثبتت وجودها الممثل منير مكرم الذى يلعب شخصية صعلوك في مسرحية «طب وبعدين» رغم ان الشخصية التى يمثلها لا يتعدى وجودها على المسرح اكثر من عدة دقائق ولكنه استطاع ان يجعلها تعلق بذاكرة الجمهور لانه يتمتع بحضور مسرحى جيد .. ومنير مكرم تخرج في كلية الحقوق جامعة عين شمس ويدرس حاليا دبلوم الدراسات العليا بمعهد النقد الفنى وقد لعب بعض الادوار الصغيرة في عدة مسرحيات .



ممدوح وافى ومنير مكرم ومجدى وهبة في «طب وبعدين»

ايلات ٦٧

● يستعد المخرج نادر جلال لتصوير فيلم سينمائى ضخم في منتصف سبتمبر القادم . يتناول كفاح ضباط البحرية المصرية في نوفمبر ١٩٦٧ وقيامهم بتفجير المدمرة الاسرائيلية ايلات . الفيلم يعتبر اول عمل مصرى يؤرخ لهذا الحدث الكبير . ويتم تصوير اجزاء كبيرة منه تحت الماء . الاسم المقترح للفيلم حتى الآن «ايلات ٦٧» ولم يتم بعد ترشيح ابطاله .

فيلم عن كافكا

حول العلاقة العاطفية التى ربطت بين الكاتب التشيكى كافكا ومترجمته ميلينا . ميتم انتاج فيلم من اخراج «منير ايلمو» وهى فنانة تشيكية مشهورة . وتركز المخرجة على دور المراة التى كافحت من اجل تحرير بلادها . وعانت في معسكرات «ستالين» .

● السبت :

٧,٠٠ مساء بقصر ثقافة مصر الجديدة . ندوة ثقافية تشمل اشعار الراحل د . زكى مبارك يشترك فيها د . كريمة زكى مبارك ومديرة القصر ثروت على .

● الاحد :

٧,٠٠ مساء تعقد جمعية النقاد المصريين بمركز الصور المرئية في شارع شريف محاضرة حول المخرج التسجيلى الهولندى الشهير «يوريس ايفانس» الذى توفى الشهر الماضى عن ٦٥ عاما يلقى المحاضرة الناقد السينمائى سمير فريد .

- ٧,٣٠ مساء برابطة الادباء ندوة حول اعمال الراحل سيف وائلى يشترك فيها د . نعيم عطية ود . فتحى ايوب .

- ٢,٤٥ و ٥,٠٠ و ٧,٠٠ و ٩,٠٠ بقاعة النيل يعرض نادى سينما القاهرة الفيلم الفرنسى «مات يوم احد ممطر» اخراج جويل سانتونى ويعاد عرضه في اليوم التالى بنفس القاعة في السابعة والتاسعة مساء .

● الثلاثاء

٧,٣٠ مساء تعقد الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما بشارع عرابى محاضرة بعنوان «تجربتى في كتابة السيناريو» يلقيها السيناريست صلاح فؤاد .

● الاربعاء :

٧,٠٠ مساء بورشة الابداع في بيت الثقافة ببولاق الدكرور بالنادى الرياضى . ندوة ادبية حول المسرح والسياسة يشترك فيها ربيع مفتاح واحمد زرزور .

● الجمعة :

٦,٠٠ و ٩,٠٠ مساء يعرض نادى سينما نقابة المهن السينمائية بسينما كريم فيلم «نورمارى» اخراج مارتن ريد وانتاج امريكا ١٩٧٩ وبطولة سالى فيلد .

الوفد
يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ - ٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية :
التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩
١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد :
ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات
بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة توزيع الصحف - لندن

أسعار الاشتراكات

	العدد اليومى	العدد الاسبوعى
داخل الجمهورية	٧٢,٠٠٠ جنيه لمدة عام	١٠,٥٠٠ لمدة عام
داخل الجمهورية	٣٦,٥٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور	٥,٢٥٠ لمدة ٦ شهور
دول عربية	١١٥,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٣٥,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام
دول اجنبية	٢٩٠,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٥٥,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام

- تقبل القيمة بشباك الاشتراكات - بمؤسسة الاهرام - ش الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء